

С начала года только в Наманганскую область привлечено **2 миллиарда** долларов иностранных инвестиций. Совместно с партнерами из Китая, Турции, Индии и России вводятся в эксплуатацию **20** новых мощностей общей стоимостью **1,8 миллиарда** долларов. За счет них создадут **6,5 тысячи** рабочих мест и освоят производство более **30** новых видов продукции в фармацевтической, легкой, электротехнической, пищевой, химической промышленности, производстве строительных материалов. В результате реализации данных проектов экономика области вырастет на **3,6 триллиона** сумов, экспорт увеличится на **200 миллионов** долларов, а бюджетные поступления - на **400 миллиардов** сумов.

НАМАНГАН: НОВЫЕ ПРОЕКТЫ, ИНВЕСТИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 23 июня с целью ознакомления с проводимой на местах созидательной работой, реализуемыми в различных сферах проектами и внедренными передовыми решениями посетил Наманганскую область.



Поездки Президента в регионы занимают важное место в возвышении достоинства человека, повышении благополучия и уровня жизни народа, рационального использования имеющихся ресурсов и возможностей городов и районов и коренном развитии экономики и инфраструктуры.

В ходе поездки по Наманганской области 16-17 сентября 2025 года Президент Шавкат Мирзиёев ознакомился с крупными проектами и определил актуальные задачи по расширению проводимой в области созидательной работы, ускоренному развитию предпринимательства, промышленности, сферы услуг и повышению условий жизни населения. В результате проведенной на основе этих поручений работы за прошедший период этот регион занял достойное место во многих сферах.

Нынешняя поездка главы государства началась с ознакомления с ходом строи-

тельства пассажирского терминала международного аэропорта Намангана.

В нашей стране осуществляется масштабная работа по модернизации транспортной инфраструктуры. Проект расширения международного аэропорта Намангана является важной частью этих реформ.

Строительство ведется в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О мерах по развитию государственно-частного партнерства в сфере управления аэропортами республики» от 29 марта 2021 года.

Международный аэропорт в Намангане введен в эксплуатацию в 1971 году. С 2013 года он функционирует в статусе международного аэропорта. Сегодня регулярные рейсы через аэропорт выполняют девять авиакомпаний.

В реализацию проекта привлечено 175 миллионов долларов инвестиций. Согласно плану, до конца года откроют

новый пассажирский терминал, соответствующий современным международным требованиям. Трехэтажный терминал общей площадью 22,6 тысячи квадратных метров сможет обслуживать более 1,2 тысячи пассажиров в час и трех миллионов пассажиров в год. Это позволит увеличить пропускную способность аэропорта в несколько раз.

В новом терминале будут размещены пункты пограничного и таможенного контроля, визовая служба, бизнес-зал, объекты торговли и общественного питания, медицинский пункт, а также зона Duty Free. В результате будет создано 550 рабочих мест.

До конца 2027 года планируется ввести в эксплуатацию грузовой терминал мощностью 50 тонн в сутки. Это позволит сформировать для Ферганской долины единую современную кargo-систему и расширить возможности экспорта продукции в 90 стран мира.

Глава нашего государства детально ознакомился с ходом строительных работ и поставил ряд задач по дальнейшему совершенствованию инфраструктуры аэропорта.

Затем Президент Шавкат Мирзиёев ознакомился с создаваемым в Туракурганском районе Наманганским овцеводческим кластером.

Проект реализуется в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах государственной поддержки животноводческой отрасли» от 29 января 2020 года.

Кластер общей стоимостью 35 миллионов долларов будет создан в три этапа на площади 10 гектаров.

На первом этапе из-за рубежа завезут 15 тысяч голов племенных овец. По завершении второго этапа поголовье планируется увеличить еще на 35 тысяч. Высокопродуктивные породы овец «Арашан», «Гиссар» и «Эдилбай» адаптируют к местным климатическим условиям.

Внедрение современных технологий содержания животных и научных подходов будет способствовать увеличению объемов производства мяса и повышению его качества. Согласно технологическим параметрам проекта, завезенных из-за рубежа овец весом 40-50 килограммов предусматривается интенсивно откармливать в течение трех месяцев и доводить их живую массу до 100 килограммов. Это позволит получать с каждого животного до 60-70 килограммов мяса в чистом весе. В результате продуктивность по сравнению с традиционными методами животноводства возрастет на 45-50 процентов. После выхода проекта на полную мощность в области будет обеспечено ежегодное производство 35-40 тысяч тонн качественной мясной продукции.

Создание 280 новых постоянных рабочих мест, а также обеспечение занятости членов 95 малообеспеченных семей будут способствовать повышению благосостояния местного населения.

Кроме того, на базе комплекса организуют логистические услуги, ветеринарные и сервисные пункты, а также торговые точки для реализации продукции напрямую потребителям. В результате будет сформирована целостная и непрерывная кластерная цепочка.

Отметив, что опыт данного предприятия будет полезен для развития животноводческой отрасли, насыщения внутреннего рынка качественной мясной продукцией и повышения занятости населения, Президент нашей страны дал поручения по его масштабированию.

На предприятии «Уйчи парранда» в Туракурганском районе реализуется крупный инвестиционный проект, охватывающий производство племенных яиц, инкубацию и выпуск мясной продукции.

В ходе поездки в Наманганскую область Президент Шавкат Мирзиёев ознакомился с деятельностью и этого предприятия.

За счет 50 миллионов долларов средств коммерческого банка на 121 гектаре интенсивно выращивают 60 тысяч голов племенных кур, закупленных у венгерской компании Aviagen. Основным преимуществом предприятия перед традиционными хозяйствами является полное освоение промышленного цикла - от инкубации до производства готовой мясной продукции.

Внедренные здесь современные генетические технологии в племенном направлении позволяют ежедневно получать 60 тысяч высококачественных яиц и обеспечивать вывод 50 тысяч цыплят с использованием инкубаторов.

Созданные в рамках проекта производственные линии по выпуску мяса также отличаются высокой экономической эффективностью. В комплексах, каждый из которых рассчитан на 100 тысяч голов птицы, в течение 45-50 дней выращивают бройлеров и за один цикл получают до 120 тонн курятины.

Отмечена необходимость строительства в дальнейшем на основе этого успешного опыта новых птицеводческих комплексов в Мингбулакском, Наманганском, Нарынском, Папском, Уйчинском, Чустском и Чартакском районах. В результате общее поголовье птицы в области достигнет 12 миллионов, количество дополнительных рабочих мест - 500, а всего с учетом расширенной кооперации появится тысяча рабочих мест.

Сформированная предприятием «Уйчи парранда» полная производственная цепочка позволит обеспечить стабильность цен на мясо птицы и яйца не только в Наманганской области, но и на рынках всей Ферганской долины. После выхода проекта на полную мощность также увеличатся объемы поставок на внешние рынки.

Здесь же глава нашего государства провел встречу с ведущими дехканами, фермерами и предпринимателями региона.

Кроме того, была представлена презентация, посвященная эффективному использованию пустующих земельных участков в Наманганской области и суперинтенсивному саду в Папском районе площадью 100 гектаров.

Сад стоимостью 20,7 миллиарда сумов заложен с учетом природно-климатических условий и особенностей почвы Папского района. Самое важное, благодаря реализации данного проекта земли, которые долгие годы не возделывались и имели сложность с водоснабжением, превращены в устойчивый источник дохода.

На территории сада высажено 66,6 тысячи саженцев высокоурожайных плодовых деревьев. При этом особое внимание уделено ассортименту фруктов, пользующихся спросом на рынке. На 60 гектарах выращивают 40 тысяч саженцев абрикоса, на 25 гектарах - 16,6 тысячи саженцев персика и на 15 гектарах - 10 тысяч саженцев вишни. Благодаря современным методам орошения и ухода здесь намерены получать в среднем 20 тонн качественного урожая с каждого гектара. Данный показатель в несколько раз превышает урожайность обычных садов.

(Окончание на 2-й стр.) ➡

ИСКУССТВО МАКОМА ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ МИРА

Президент Шавкат Мирзиёев принял участие и выступил с речью на церемонии открытия третьего Международного форума искусства макама в Намангане.

Поприветствовав участников форума, зарубежных гостей, представителей культуры и искусства, глава нашего государства подчеркнул, что искусство макама является духовным мостом, соединяющим сердца людей и открывающим путь к добру.

Отмечено, что данный форум, ставший традиционным в нашей стране, превратился в мировую площадку, которая способствует повышению общечеловеческого значения искусства макама.

В мероприятии принимают участие руководители ЮНЕСКО, АЙСЕКСО, Содружества Независимых Государств, Шанхайской организации сотрудничества, Организации тюркских государств, ТЮРКСОЙ, Тюркской парламентской ассамблеи, Фонда тюркской культуры и наследия и других международных структур, министры культуры и послы зарубежных государств, около 250 представителей культуры и искусства из более чем 80 стран.

Президент нашей страны отдельно затронул неповторимую

культуру и искусство принимающего в этом году форум наманганского края, а также трудолобие и созидательный потенциал проживающих здесь людей. С глубоким почтением отмечено богатое творческое и духовное наследие таких выдающихся поэтов и мыслителей, как Бабарахим Машраб, Нодим, Фазли, Мажзуб Намангани, Суфизода, Ибраг, Усман Насыр и Чусты. Также была подчеркнута значительная роль хавфизов, музыкантов и композиторов, внесших огромный вклад в развитие национального музыкального искусства.

Отмечено, что в эти дни в Намангане на высоком уровне продолжается и 65-й Международный фестиваль цветов. Подчеркивалось, что в условиях Нового Узбекистана фестиваль цветов из обычной выставки превратился в большое культурное мероприятие, получающее международное признание, стал своеобразным национальным брендом.

(Окончание на 2-й стр.) ➡

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ТРЕТЬЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ИСКУССТВА МАКОМА

Уважаемые участники форума! Дорогие гости! Дамы и господа!

Я рад видеть на Международном форуме искусства макама, который в третий раз проводится на прекрасной узбекской земле, известных деятелей искусства и культуры из разных стран и континентов.

Неслучайно говорят, что искусство - это духовный мост, соединяющий сердца людей и открывающий путь к добру. В этом смысле данный форум, ставший традиционным в нашей стране, превратился в мировую площадку, которая способствует повышению общечеловеческого значения искусства макама.

Особый авторитет и весомость нашему сегодняшнему форуму придает то, что в нем принимают участие руководители ЮНЕСКО, АЙСЕКСО, Содружества Независимых Государств, Шанхайской организации сотрудничества, Организации тюркских государств, Совета старейшин Организации тюркских государств, ТЮРКСОЙ, Тюркской парламентской ассамблеи, Фонда тюркской культуры и наследия и других международных структур, министры культуры и послы зарубежных государств, около 250 представителей культуры и искусства из более чем 80 стран.

Пользуясь случаем, выражаю искреннюю признательность уважаемым гостям, прибывшим к нам из стран дальнего и ближнего зарубежья.

Добро пожаловать в Новый Узбекистан! Уважаемые участники форума! Каждый район, каждая область, каждый регион Узбекистана имеет свои неповторимые искусство и культуру, ценности и традиции, известных творческих деятелей. Таким же является и наманганский край, где проходит наш форум. Этот регион с его благоустроенными городами и селами, предпринимателями, достижениями в промышленности и сельском хозяйстве, науке, культуре, искусстве и спорте, с его образованной и целеустремленной молодежью, безусловно, достоин большого признания.

В эти дни здесь продолжается уже 65-й по счету международный Наманганский фестиваль цветов, известный на весь мир. Организованный на высоком уровне яркий праздник доставляет большую радость нашему народу, всем ценителям красоты.

Пользуясь возможностью, еще раз искренне поздравляю трудолюбивых, умелых и добросердечных жителей Намангана с этим замечательным событием.

В условиях Нового Узбекистана фестиваль цветов из обычной выставки превратился в большое культурное мероприятие, получающее международное признание, стал своеобразным национальным брендом, и мы рассматриваем это как результат огромных преобразований не только в Ферганской долине, но и во всей стране.

На наманганской земле, превратившейся

сегодня в цветущий сад, лишь в нынешнем году было высажено более 150 миллионов цветов. Этот факт внесен в Книгу рекордов Гиннеса и действительно вызывает восхищение. Большое вам спасибо, мои дорогие!

Наманган - щедрый на таланты край, давший миру великого поэта и мыслителя Бабарахима Машраба, таких выдающихся мастеров слова, как Нодим, Фазли, Мажзуб Намангани, Суфизода, Ибраг, Усман Насыр, Чусты, Халиб Саъдулла. Мы с уважением называем имена наманганцев - известных хавфизов, музыкантов и бастакоров, оставивших яркий след в развитии нашей национальной музыкальной культуры, - Рузиматхона Исабоева, Вахобжона Абдуллаева, Махмуджона Мухаммедова, Эргаша Йулдошева, Саиджона Калоннова, Турсунной Мамедовой, Камолитдины Рахимовой, Халибы Охуновой, Уринбоа Нуралиева, Хадии Юсуповой, Журахона Рахимовой. Их богатое творческое наследие служит школой мастерства для новых поколений деятелей культуры и искусства.

Дорогие соотечественники! Все мы хорошо знаем, насколько велико, поистине уникально искусство макама, включенное ЮНЕСКО в Список нематериального культурного наследия человечества, и очень ценим такое признание международного сообщества. Ведь маком - это не просто музыка. Маком - это память нации, сердце народа и голос его души, звучащий сквозь столетия. Думаю, вы согласитесь, что в макоме вопло-

щены надежды и мечты, печали и радости, вся мудрость наших предков.

Основная цель третьего Международного форума искусства макама - сохранение, изучение и популяризация этого уникального наследия, его передача будущим поколениям.

В последние годы в Новом Узбекистане повышение статуса искусства макама в национальном и международном масштабе стало приоритетным направлением государственной политики в сфере культуры.

Глубоко изучаются не только исполнительское мастерство, но и теоретические основы макама. В частности, находят продолжение научные традиции в области макамоведения таких ученых, как Абу Наср Фараби, Ибн Сино, Абдулкадир Мароги, Алишер Навои, Бабуур Мирзо, Комил Хорезми, Абдурауф Фитрат, а также Юнус Раджаби, Файзулла Караматов, Исхон Ражабов.

Совершенствуется деятельность специальных научных советов, изучающих теоретические, исторические и философские аспекты искусства макама. Особое внимание мы уделяем подготовке высококвалифицированных кадров для сферы, обладающих глубокими знаниями. Налаживаем системы «музыкальная школа - специализированная школа - высшее учебное заведение» служит прочной основой непрерывного образования нашей молодежи на основе конкретных программ.

(Окончание на 2-й стр.) ➡

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ТРЕТЬЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ИСКУССТВА МАКОМА

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

Недавно мы создали творческие объединения по 21 направлению культуры и искусства, в том числе макому. Эти объединения будут способствовать поиску, поддержке и раскрытию талантов творческой молодежи начиная с самого нижнего звена - махалли. Отныне мы будем проводить конкурсы на уровне махалли, района, области и республики, чтобы привести новое дыхание в творчество молодых макомистов.

Дорогие друзья! В настоящее время восстанавливаются жемчужины «Шашмакома», неизученные тексты и уникальные стили исполнения фергано-ташкентского и хорезмского макомов. Готовятся к публикации крупные научные и академические издания, аудиоархивы. Для поднятия этой работы на новый уровень мы приступили к возведению в Новом Ташкенте уникального Центра макома. Как вы думаете, может быть мы назовем его Мировым центром макома и создадим при нем Международную академию макома?

Уверен, что этот храм культуры станет крупным научно-исследовательским центром данного вида искусства. В академии наряду с узбекскими школами макома будут преподавать арабское, турецкое, персидское, таджикское, индийское и другие направления восточной классической музыки. Здесь для молодежи со всего мира будут организованы стажировки по принципу «Наставник - ученик», на эти цели выделят специальные гранты.

При центре создадут Международную цифровую библиотеку и лабораторию с уникальными музыкальными рукописями, аудиозаписями и нотными архивами.

Одним словом, все это станет глобальной научно-академической платформой, которая объединит ученых сферы и искусствоведов.

Настало время перенести в единое цифровое пространство данные о классических музыкальных жанрах народов мира, таких как маком, мугам, мукам,

дастгох. В связи с этим призываю ученых и деятелей искусства создать Всемирную антологию макома. При этом все существующие в мире произведения макома, нотные, аудио- и видеозаписи, профильные научные исследования будут размещены на единой цифровой платформе. Также задействуют мобильное приложение по исполнению макома, его фонотека станет постоянно пополняться.

Думаю, что артисты и музыковеды, участвующие в сегодняшнем форуме, внесут достойный вклад в этот важный процесс.

В целях развития и поддержки научных исследований в области макома предлагаем создать специальный международный фонд. Гранты этого фонда целесообразно выделять на научные изыскания, изучение уникальных источников, поддержку инновационных проектов и материальное стимулирование представителей сферы.

Наряду с этим, если за счет фонда учредить международную премию, каждые два года награждать ею ученых и артистов, внесших большой вклад в развитие макома, думаю, это также послужит росту популярности данного вида искусства.

В регионах по шести направлениям «Шаш-макома» мы откроем культурно-туристический маршрут «Путь макома». Например, будут созданы туристско-тематические улицы: в Бухаре - по макому «Бузрук», в Самарканде - по макому «Рост», в Хиве - «Хоразм» и «Ирок», в Коканде - «Наво», в Шахрисабзе - «Дугох», в Ташкенте - «Сегох». Макомы будут звучать в кафе и ресторанах, парках и скверах.

Если азербайджанские артисты - с мугамом, турецкие артисты - с мукомом, таджикские хафизы - с макомом, индийские художественные коллективы - с рагой, представители африканского континента - с нубой, присутствующие на нашем форуме, примут активное участие в формировании культурно-туристического маршрута «Путь макома», то уверен, международная известность макома еще больше возрастет.

Мы присваиваем ансамблю «Маком» имени Юнуса Раджаби, создавшему золотой фонд таких

произведений и широко их популяризирующему, статус Национального государственного ансамбля. Убежден, что это высокое звание вдохновит славный творческий коллектив, придаст ему новых сил и энергии для представления шедевров нашего национального искусства на мировых сценах.

Уважаемые участники форума! В эпоху глобализации маком по праву можно назвать жизнеутверждающим источником, пробуждающим благородные чувства в сердце и душе человека, украшающим его духовный мир.

Ставший в нашей стране традиционным Международным форум искусства макома является сегодня крупной диалоговой площадкой, где будущим поколениям передается это немеркнувшее наследие. Уверен, что начатая нами работа в данном направлении будет последовательно продолжена при поддержке таких, как вы, людей, посвятивших свою жизнь служению прекрасному искусству.

Дорогие друзья! Сила и мощь любого государства измеряются не только его экономическим богатством, ресурсами недр, но также высокой культурой и искусством. Поэтому сегодня мы вместе с вами на международном уровне отмечаем праздник искусства макома - этой бесценной духовной сокровищницы.

Уверен, что предложения, выдвинутые на проводимой в рамках форума международной научно-практической конференции, выступления талантливых исполнителей внесут достойный вклад в развитие сферы.

У всех нас сегодня одно желание: пусть каждое слово макома служит миру, каждая его мелодия укрепляет дружбу и братство между народами, каждое звучание вселяет в будущее поколения неиссякаемую духовную силу.

Объявляю третий Международный форум искусства макома открытым.

Желаю всем вам крепкого здоровья, вдохновения, новых творческих достижений, успехов в работе форума.

ИСКУССТВО МАКОМА ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ МИРА

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

В этом году в Намангане высажено более 150 миллионов цветов. Этот факт получил международное признание и был внесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Президент нашей страны остановился на значении искусства макома в национальной и мировой культуре. Подчеркнуто, что маком, включенный ЮНЕСКО в Список нематериального культурного наследия человечества, является не просто музыкой, а памятью нации, сердцем народа и голосом его души, звучащим сквозь столетия.

Отмечено, что основная цель третьего Международного форума искусства макома - сохранение, изучение и популяризация этого уникального наследия, его передача будущим поколениям.

В последние годы в Новом Узбекистане повышение статуса искусства макома в национальном и международном масштабе стало приоритетным направлением государственной политики в сфере культуры. Наряду с исполнительским мастерством макома глубоко изучаются и его теоретические, исторические и философские основы. Для этого налажена система «музыкальная школа - специализированная школа - высшее учебное заведение», а также созданы творческие объединения по 21 направлению культуры и искусства, включая искусство макома. Отныне конкурсы молодых исполнителей макома будут проводиться на уровне махалли, района, области и республики.

Президент страны выдвинул ряд новых инициатив, направленных на дальнейшее развитие искусства макома.

Строящемуся в Новом Ташкенте величественному Центру макома предложено присвоить статус всемирного, а также создать при нем Международную академию макома. В академии наряду с узбекскими школами макома будут преподаваться арабские, турецкие, персидские, таджикские, индийские и другие направления восточной классической музыки.

При центре создадут Международную цифровую библиотеку и лабораторию с уникальными музыкальными рукописями, аудиозаписями и нотными архивами мирового масштаба. Все это станет глобальной научно-академической платформой, которая объединит ученых сферы и искусствоведов.

НАМАНГАН: НОВЫЕ ПРОЕКТЫ, ИНВЕСТИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

В рамках внедренной здесь кооперационной системы 300 малоимущих семей получили по 30 соток земли. Такой подход позволяет обеспечить нуждающиеся домохозяйства стабильным источником дохода.

Таким образом, в Наманганской области работа по вовлечению неиспользуемых земель в экономический оборот последовательно продолжается. Если в 2019-2024 годах в области в сельскохозяйственный оборот было возвращено 38 900 гектаров земель, то только в 2025 году - еще 7028 гектаров. До 2028 года в рамках этой стратегической инициативы предусмотрено поэтапно освоить 18 тысяч гектаров неиспользуемых земель.

Президент Шавкат Мирзиёев принял участие в церемонии закладки первого камня нового IT-парка в городке Янги Наманган в Давлатбадском районе.

Глава нашего государства отметил, что ускоренное развитие во всех регионах цифровизации и технологий искусственного интеллекта, создание высокодоходных рабочих мест и современных мощностей определены одним из ключевых направлений реформ в Новом Узбекистане.

С этой целью приняты отдельные программы и постановления, в рамках которых реализуются системные меры, где конкретно обозначены необходимые средства и ответственные исполнители.

Как отмечалось, с начала года только в Наманганскую область привлечено 2 миллиарда долларов иностранных инвестиций. Совместно с партнерами из Китая, Турции, Индии и России вводятся в эксплуатацию 20 новых мощностей общей стоимостью 1,8 миллиарда долларов.

За счет них создадут 6,5 тысячи рабочих мест и освоят производство более 30 новых видов продукции в фармацевтической, легкой, электротехнической, пищевой, химической промышленности, производстве строительных материалов. В результате реализации данных проектов экономика области вырастет на 3,6 триллиона сумов, экспорт увеличится на 200 миллионов долларов, а бюджетные поступления - на 400 миллионов сумов.

Наряду с этим в Наманганской области дается старт еще 28 проектам общей стоимостью 4 миллиарда долларов. Они будут способствовать развитию промышленности, туризма, строительству торговых комплексов и жилья.

Президент нашей страны отметил, что в Наманганской области проживает более 1,6 миллиона молодежи, что представляет собой значительный социально-экономический капитал. В регионе реализуются масштабные стартап-проекты, направленные на формирование у юношей и девушек современных компетенций в сфере IT и искусственного интеллекта, а также обучение их высокодоходным профессиям.

По оценкам экспертов, потенциал Узбекистана в сфере искусственного интеллекта составляет 10 миллиардов долларов.

Отмечено, что необходимо превратить это в реальные возможности, а возможности - в конкретные проекты, новые рабочие места и продукцию с высокой добавленной стоимостью.

В последние годы в Нукусе, Карши, Термезе, Urgench и Фергане созданы современные IT-парки. В октябре прошлого года запущен второй этап проекта IT-парка в столице.

В рамках крупного проекта стоимостью 117 миллионов долларов, реализуемого совместно с китайскими партнерами, IT-парки будут построены в шести регионах - Новом Намангане, Самарканде, Чирчике, Нурафшане, Urgench и Навои. IT-парк в Новом Намангане станет первой ласточкой этой инициативы. Проект реализуется в рамках постановления Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по развитию в стране экспорта услуг в сфере цифровизации» от 26 февраля 2024 года.

На площади 1,7 гектара будет построено 17-этажное здание и сдано в эксплуатацию по принципу «под ключ» - все этапы от проектирования и строительства до полного внутреннего оснащения будут реализованы зарубежными партнерами. В данном современном комплексе площадью около 18 тысяч квадратных метров организуют образовательные и экспортные центры, коворкинг- и офисные пространства, стартап-акселератор, а также систему специализированного обслуживания для иностранных компаний. Здесь будут функционировать десятки компаний и стартап-студий в качестве единой IT-экосистемы. В рамках комплекса создадут почти две тысячи высокодоходных рабочих мест для молодежи Намангана.

Реализация проекта позволит достичь годовой объем IT-услуг в регионе до 500 миллионов сумов, а экспорт - до 30 миллионов долларов. Глава нашего государства выразил благодарность участвующим в проекте зарубежным партнерам. Затем состоялась церемония запуска реализованных в регионе проектов и начала строительства новых мощностей.

В рамках поездки в Наманганскую область Президент Шавкат Мирзиёев ознакомился с деятельностью лабораторий искусственного интеллекта Наманганского государственного технического университета.

В лаборатории созданы необходимые условия для укрепления практических знаний и навыков студентов, применения технологий искусственного интеллекта в реальных проектах и повышения научного потенциала профессорско-преподавательского состава. Действуют центры анализа, робототехники и бионики, стартап-акселератор, 9 смарт-аудиторий, а также 2 учебные комнаты для обучения навыкам работы с ИИ. Здесь будут разрабатывать и внедрять инновационные научно-практические проекты в сферах искусственного интеллекта, робототехники, «умного» транспорта, экологии и агротехнологий.

Президент Шавкат Мирзиёев подчеркнул необходимость расширения данного опыта и более широкого привлечения интеллектуального и научного потенциала молодежи к развитию важных отраслей.

Также были представлены стартап-проекты, подготовленные работающими в областном, городских и районных хокимиятах советниками по искусственному интеллекту. Лидер страны побеседовал с молодежью, выслушал их идеи и предложения.

Глава нашего государства в ситуационном центре Наманганской области заслушал доклады ответственных лиц о развитии региона.

В стране последовательно проводится работа по развитию территорий на основе современных технологий, цифровизации системы государственного управления и оказания услуг, а также широкому использованию возможностей искусственного интеллекта.

В Намангане создан «умный» ситуационный центр, цель которого - анализ процессов в городах и районах через единую цифровую систему, оперативное принятие управленческих решений, создание удобной и безопасной среды для населения.

Был представлен проект «Информационно-сервисный центр махалли», создаваемый в махалле «Янги Наманган» Нарынско-го района. Планируется, что через данный центр более 27 тысячам жителей 8 махаллей будут оказываться 980 видов услуг непосредственно на местах по принципу «единого окна». При этом сведения, связанные с социальной защитой, занятостью, профилактикой правонарушений, налогами, преступностью, образованием и другими важными показателями территории, будут интегрированы в единую цифровую систему.

В ходе презентации, направленной на дальнейшее повышение эффективности деятельности инспекторов профилактики, было сообщено о цифровизации 18 видов процессов, связанных с профилактикой правонарушений. Кроме того, инспекторы обеспечены современными бодикамерами, а их деятельность тесно связана с ситуационным центром.

Здесь же Президенту страны представили информацию о новых приоритетных направлениях социально-экономического развития Наманганской области.

Отмечено, что в последние годы объем промышленного производства в Намангане увеличился с 4,6 триллиона сумов до 40 триллионов сумов. В текущем году поставлены задачи по увеличению валового регионального продукта на 9,2 процента, промышленности - на 9 процентов, сферы услуг - на 17 процентов, сельского хозяйства - на 6,8 процента. Указано, что основными драйверами развития региона должны стать машиностроение, металлургия, легкая промышленность, сфера услуг и направления «новой экономики».

Для усиления научного подхода к развитию территорий 14 «мозговых центров»

страны перейдут на новый формат работы по наманганскому образцу. Они проведут экономическую диагностику в районах и городах и выявят новые резервы в производительности труда, качестве инвестиций, кооперации, деловой активности и цепочках создания добавленной стоимости.

Ответственным лицам поручено до 1 сентября всесторонне изучить промышленный потенциал каждого района и по итогам подготовить программу. Подчеркнуто, что каждая научная разработка «мозговых центров» должна быть внедрена в практику и способствовать развитию отрасли и региона в целом.

Для развития предпринимательства и улучшения бизнес-инфраструктуры в текущем году Наманганской области из бюджета выделено 4,5 триллиона сумов. На поддержку малого и среднего бизнеса направляется 6,5 триллиона сумов.

В области поставлена задача до конца года обеспечить постоянной занятостью 80 тысяч человек, увеличить доходы 314 тысяч граждан и вывести из бедности 21 тысячу семей. За пять месяцев 23,5 тысячи человек получили постоянную работу, более 8 тысяч семей были выведены из бедности. Вместе с тем подвергнут критике тот факт, что в ряде районов показатели безработицы и бедности остаются высокими. Ответственным лицам поручено повысить эффективность этой работы.

Указано также на наличие новых возможностей в сельском хозяйстве. Поставлены задачи по развитию в Касансайском районе животноводства, выращиванию кормовых культур на площади 4,7 тысячи гектаров, а также увеличению поголовья крупного рогатого скота и овец в два раза до конца года.

Поручено эффективно использовать холмистые земли в Папском районе и расширить практику создания индустриализированных органических садов. До конца года планируется заложить сады еще на 400 гектарах, а в течение одного месяца начать практические работы на дополнительных 2,8 тысячи гектаров.

Отдельное внимание уделено вопросам подготовки молодежи к современным профессиям. Даны указания по созданию в Намангане не менее пяти частных учебно-оценочных центров, соответствующих международным стандартам, и началу обучения 20 тысяч юношей и девушек уже в этом году.

Ответственным лицам поручено формировать кадровый заказ на современные профессии исходя из новых требований рынка труда, выделить помещения для учебно-оценочных центров в зданиях техникумов, а также завершить ремонтные и благоустроительные работы в существующих техникумах до начала нового учебного года.

Обсуждены также вопросы инвестиций и экспорта. В текущем году поставлена цель привлечь в Наманганскую область 5 миллиардов долларов иностранных инвестиций и достичь объем экспорта до

1,2 миллиарда долларов. В рамках пятого Ташкентского международного инвестиционного форума достигнуты договоренности о реализации в области 43 проектов на 3 миллиарда долларов.

Для повышения экспортного потенциала указано разработать в разрезе каждого района и города, а также внедрить по образцу Намангана единую экспортную экосистему, охватывающую все процессы - от производства продукции до стандартизации, сертификации, упаковки, логистики и таможенного оформления.

В текущем году на строительство 130 километров водопроводных, 2,5 километра канализационных сетей и 9 новых водных сооружений выделено 703 миллиарда сумов. Благодаря этому 34 тысячи жителей впервые будут обеспечены централизованным водоснабжением, а 25 тысяч граждан - канализационной системой.

Также запланированы реконструкция 75-километровой участка автомобильной дороги «Пунган - Наманган» с целью превращения ее в четырехполосную бетонную трассу и строительство 21 моста и 22 пешеходных переходов.

В целях развития общественного транспорта поручено до 1 сентября приобрести 90 автобусов, 50 электробусов и 30 микроавтобусов, а до 1 июля следующего года - еще 105 электробусов. Уже в этом году в Намангане начнется реконструкция системы канализации на основе механизмов государственно-частного партнерства.

В сфере здравоохранения намечено внедрить в Касансайском и Уйчинском районах новую модель первичной медико-санитарной помощи. Кроме того, с октября в Наманганской, Андижанской и Ферганской областях будет действовать национальная программа по борьбе с инфарктом миокарда и инсультом.

Также были обсуждены вопросы сокращения теневой экономики, профилактики правонарушений и адресной работы с молодежью. Заслушаны отчеты заместителей Премьер-министра, глав регионов и других ответственных лиц.

В рамках поездки в Наманганскую область глава нашего государства посетил футбольную академию «Навбахор» и ознакомился с созданными здесь условиями для молодых футболистов, а также с учебно-тренировочными процессами.

Наманганская область занимает особое место в спортивной жизни страны благодаря своим богатым футбольным традициям и талантливым мастерам кожного мяча. Для подготовки молодого поколения футболистов в соответствии с международными стандартами управление футбольной академией «Навбахор» передано одной из ведущих футбольных школ мира - футбольной академии нидерландского клуба «Аякс» сроком на три года.

«Аякс» считается самой известной академией в мире (основана в 1900 году) и ежегодно зарабатывает в среднем 50-70 миллионов евро от трансфера своих воспитанников в известные европейские клубы.

Также выдвинута инициатива по созданию Всемирной антологии макома. В нее войдут образцы классической музыки народов мира, такие как маком, мугам, мукам и дастгох, а также нотные материалы, аудио- и видеозаписи, научные исследования, которые будут размещены на единой цифровой платформе. Сообщено о присвоении ансамблю «Маком» имени Юнуса Раджаби, создавшему и широко популяризирующему среди народа золотой фонд таких произведений, статусу Национального государственного ансамбля. Кроме того, задействовано мобильное приложение по исполнению макома, его фонотека будет регулярно пополняться.

В целях развития и поддержки научных исследований в области макома предложено создать международный фонд и выделять его гранты на финансирование научных изысканий, изучение редких источников, поддержку инновационных проектов и материальное стимулирование представителей сферы.

Отмечена целесообразность учреждения за счет средств фонда международной премии в области макома и награждения каждые два года его ученых и артистов, внесших большой вклад в развитие макома.

Наряду с этим в регионах по шести направлениям «Шашмакома» будет открыт культурно-туристический маршрут «Путь макома». В Бухаре, Самарканде, Хиве, Коканде, Шахрисабзе и Ташкенте появятся тематические туристические улицы, посвященные различным направлениям искусства макома.

Глава нашего государства подчеркнул, что Международный форум искусства макома становится крупной диалоговой площадкой, способствующей сохранению и передаче будущим поколениям этого немеркнувшего наследия, а также укреплению дружбы и культурного диалога между народами.

В завершение своего выступления Президент Шавкат Мирзиёев пожелал участникам форума крепкого здоровья, вдохновения, новых творческих достижений и объявил третий Международный форум искусства макома открытым.

На церемонии представлена красочная концертная программа.

На этом Президент Шавкат Мирзиёев завершил поездку в Наманганскую область.

УзА

З. Жонибеков.
И. Аввалбоев.
Б. Худойбердиев.
О. Далабоев.
Специальные корреспонденты УзА.

УРОЖАЙ ДОЛЖЕН СОБИРАТЬСЯ БЕЗ ПОТЕРЬ,

или Почему хлопок нужно не только выращивать, но и вовремя доводить до созревания



Иброхим Абдурахмонов.
Министр сельского хозяйства
Республики Узбекистан, академик.

За последние 60 лет мировая урожайность хлопка заметно выросла, и сегодня ведущие страны демонстрируют впечатляющие результаты. Китай вышел на первое место в мире, собирая в среднем до 90 центнеров хлопка-сырца с гектара. В Австралии этот показатель достигает 55 центнеров, в Турции - около 50, а в Бразилии - 40-45 центнеров. В США, Пакистане и Индии в зависимости от местных условий получают от 15 до 25 центнеров с гектара. Среднемировой показатель сейчас держится в пределах 30-35 центнеров.

На этом фоне история хлопководства Узбекистана заслуживает особого внимания. Многие годы урожайность хлопка-сырца в стране держалась на уровне 25-30 центнеров с гектара, а в отдельные периоды не удавалось достичь даже данной планки. Для государства с богатейшим опытом выращивания хлопчатника, владеющего плодородными орошаемыми землями Ферганской и Зарафшанской долин, а также располагающего одной из крупнейших посевных площадей в мире, такое отставание выглядело парадоксально. Однако 2025-й принес прорыв: с отдельных полей собрали до 70-90 центнеров, а средний показатель по республике достиг 45 центнеров с гектара. Это стало по-настоящему значительным шагом вперед.

Возникают вопросы: почему раньше Узбекистан демонстрировал результаты значительно ниже своих реальных возможностей? В чем заключались наши ошибки и что именно обеспечило прорыв прошлого года? Данная тема сегодня волнует многих. Как человеку, ответственному за отрасль, нередко приходится слышать сомнения людей: «Правда ли это?», «Не остались ли эти цифры лишь на бумаге, как бывало прежде?» или «Может, это просто случайность, и нам раз в 10 лет повезло с погодой?» Скепсиса, действительно, хватает.

За последние 8 лет изменилось многое: обновлена густота стояния растений и схемы посева, завезены биотехнологические сорта, устойчивые к сорнякам и хлопковой совке, а также районированы современные местные генотипы. Параллельно запущена кластерная система и оказывается беспрецедентная государственная поддержка. Недавно вместе с членами Совета по хлопководству при Президенте Республики Узбекистан опубликовали статью в авторитетном журнале Scientific Reports издательства Nature Portfolio. В ней научно обоснованы эти исторические изменения и дан прогноз развития отрасли до 2030 года. Международное сообщество уже признает опыт нашей страны как готовую рабочую модель.

Однако на местах все еще сохраняются сомнения и скепсис. Чтобы развеять их, сформулированы «8 правил хлопководства», которым последние полгода обучают фермеров. Первые результаты этой работы уже заметны на полях. Но сейчас, накануне самого ответственного этапа (сбора урожая), крайне важно простым языком объяснить каждому: любое сомнение и несоблюдение регламентов могут обернуться серьезными потерями. Чтобы понять, почему это так, разберем особенности самого хлопчатника и периоды его вегетации.

СПЕЦИФИКА СОЗРЕВАНИЯ ХЛОПКА В НАШИХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Наша республика - один из самых северных регионов мирового хлопководства. В странах Америки, Африки или Австралии естественный вегетационный период хлопчатника длится от 170 до 250 дней, и за этот долгий теплый сезон растение успевает полностью созреть. В реалиях Узбекистана, несмотря на обилие солнца, тепла, воды и богатый аграрный опыт, добиться естественного созревания гораздо сложнее. Практическое окно для вегетации ограничено 120-130 днями, ведь уже в конце октября ощущается заметное похолодание. При этом даже в августе, сентябре и начале октября хлопчатник биоло-

Сегодня хлопководство Нового Узбекистана выходит на качественно иной этап. Под руководством Президента страны Шавката Мирзиёева в аграрном секторе последовательно внедряются рыночные механизмы и научно обоснованные системы управления. Фермеры и кластеры получают серьезную поддержку: от льготных кредитов, субсидий и современной техники до передовых сортов, водосберегающих технологий и качественного семеноводства. Все эти реформы подчинены одной цели - собирать больше качественного урожая с меньшей площади, повышать доходы аграриев, стабильно обеспечивать тектильную промышленность сырьем и усиливать вклад отрасли в экономику республики.

гически продолжает стремиться к росту: он активно ветвится, пускает листья, цветет и завязывает новые коробочки.

Здесь важно отметить историческое достижение узбекстанских селекционеров. Сравнительно быстро они совершили колоссальный прорыв, превратив позднеспелую по своей природе культуру в скороспелые сорта, адаптированные к нашему лету и созревающие за 110-130 дней. Это предмет гордости национальной селекционной школы и всей отечественной науки. Однако опыт прошлых лет доказывает: один только раннеспелый сорт не способен полностью решить проблему.

Именно поэтому, помимо скороспелости выведенных в Узбекистане сортов, и вопроса, хорошо ли развивается хлопчатник?, сегодня на первый план выходят другие критически важные показатели: созреет ли растение до заморозков, раскроются ли коробочки вовремя, наберет ли волокно нужный вес, превратится ли весь сезонный труд фермера в реальный сбор или же часть урожая так и останется в поле.

Настоящий результат - это не зеленые коробочки, которые можно визуально посчитать на кусте. Полноценный урожай представляет собой созревший, раскрывшийся и вовремя убранный пушистый хлопок с качественным волокном и наполненными семенами. Безусловно, обилие завязей на полях радует глаз, но если они не раскрываются до осенних холодов, а волокно не вызревает и не попадает в бункер комбайна, то все ожидания так и не превращаются в реальный доход аграриев.

Из биологии хлопчатника становится ясно, что это вовсе не классическая однолетняя культура, которая быстро завершает жизненный цикл. По своей природе он ближе к многолетним кустарникам и деревьям. При благоприятных условиях растение способно бесконечно наращивать зеленую массу, пускать новые ветви,

влиях короткого вегетационного периода нашей страны наряду с правильной селекцией решающее значение приобретает технология управления созреванием.

МОЖНО ЛИ ПОЛУЧАТЬ ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ ХЛОПКА В УЗБЕКИСТАНЕ?

История хлопководства, современная наука и полевой опыт Узбекистана демонстрируют: хлопчатник мало просто вырастить. Растение необходимо довести до созревания, правильно направить в конце сезона и помочь ему перевести все накопленные питательные вещества в коробочку. Если провести аналогию с компьютером, то сам сорт хлопчатника - это своего рода аппаратное обеспечение (hardware). Но любой технике обязательно нужна программа (software), которая им управляет. Каким бы инновационным, многофункциональным и высокоурожайным ни был сорт, без правильного «программного обеспечения» он не заработает в полную силу, а его потенциал так и останется нераскрытым.

Рост урожайности в последние годы, успехи новых сортов, внедрение передовых технологий, а также опыт фермеров и кластеров доказывают: системный подход позволяет собирать высокие урожаи в климатических условиях Узбекистана. Однако эффективность любой реформы оценивается по финальному звену - ситуации на конкретном поле. Здесь важны технологическая дисциплина, практические действия фермера, контроль со стороны специалистов и ответственность местных руководителей. Отличные семена не дадут эффекта при опоздании с посевом. Вода и удобрения не работают, если не управлять созреванием. Даже лучший препарат окажется бесполезным при неправильном

развития. Мы опасались сбрасывания листьев, не думая о том, что они усложняют уборку, загрязняют волокно и снижают его качество. В результате часть питательных веществ оставалась в стеблях и листьях, так и не дойдя до урожая. Также избегали десикации, не осознавая, что с наступлением холодов накопленное в корнях питание может просто погибнуть, лишив фермера заработка.

Самая большая потеря часто остается невидимой. Фермер гордится обилием коробочек на поле, руководители радуются буйному росту зеленой массы, а специалисты переводят эти завязи в граммы и прогнозируют рекордные сборы. Но вовремя мы задаем себе главный вопрос: раскроются ли эти коробочки и успеем ли мы убрать урожай?

ЦЕЛЬ - БУДУЩИЙ УРОЖАЙ

Существует великий закон природы: каждое живое существо стремится остаться после себя потомство. Как человек думает о том, что передать своим детям, так и растение пытается сформировать жизнеспособные семена. Для хлопчатника это семя внутри коробочки и окружающее его волокно. Ближе к концу сезона главная биологическая задача куста - перенаправить все накопленные в стеблях, ветвях, листьях и корнях питательные вещества в коробочку. Говоря простым языком, хлопчатник должен передать «наследие» будущему урожаю.

Но если вовремя не простимулировать процесс, растение продолжит следовать древней генетической программе, рассчитанной на 170-250 дней. В сентябре и октябре, когда наше 120-дневное лето уже на исходе, куст ведет себя так, будто сезон в самом разгаре: выпускает свежие листья, цветет и завязывает новые мелкие коробочки. Стебель остается сочным и зеле-

ник экстренно перебросить все скрытые резервы из корней и ветвей в коробочку, семя и волокно. Главное - превращают стоящий в поле потенциал в реальный и осязаемый доход.

Процесс старения запускает естественное завершение цикла для хлопчатника. При дефолиации лист отделяется от стебля, его биологическая активность падает, благодаря чему солнечный свет и кислород начинают беспрепятственно проникать в коробочки, а последующая уборка становится заметно легче. Десикация же окончательно ставит точку в вегетации: она обезжизняет ткани растения, останавливает остаточные жизненные процессы в стеблях и листьях, подавая культуре финальную команду: «хватит расти - пора созреть; забудь о новых цветах - спасай существующие коробочки; важна не зелень, а урожай».

Следовательно, все эти меры направлены не на сокращение сборов, а строго наоборот. Они нужны для того, чтобы не оставить вызревший хлопок в поле: раскрыть коробочки, перенаправить остатки питания к волокну, сохранить его качество и вовремя провести уборочную кампанию. Безусловно, такие мероприятия нельзя реализовывать вслепую. Их преждевременное применение (еще до того, как сформируются коробочки) нанесет серьезный ущерб. Ошибочный выбор препарата, неверная дозировка, неподходящая погода или нарушение технологии внесения сведут все усилия на нет. Именно поэтому к процессу нужно подходить не со страхом и с сомнениями, а с научным расчетом, действуя строго по технологическому регламенту.

В условиях Узбекистана как одного из самых северных хлопководческих регионов в этом процессе важны четкий порядок и железная дисциплина. Каждый этап - звено единой цепи. Стоит оборваться одному из них, и финальный результат неизбежно снизится.

На первом этапе критически важно не затягивать посевную кампанию. Провести сев в оптимальные сроки (с середины марта до середины апреля) - ключевое условие, чтобы обеспечить хлопчатнику полноценный вегетационный период. Лучшие результаты обычно показывают поля, засеянные в конце марта или начале апреля. При запаздывании каждый упущенный весенний день болезненно аукнется осенью: в августе коробочки не успеют сформироваться, в сентябре задержится их раскрытие, а в октябре возрастет риск погасты под заморозки.

Второй этап - подача хлопчатнику сигнала старения и созревания (aging-сигнала) в начале августа. Если на поле сформировалась плотность около 200 тысяч здоровых растений на гектар, и каждое из них несет в среднем 8-10 коробочек, то надежный фундамент урожая уже заложен. В этот момент кустам нужна помощь. На полях мартовского и раннего апрельского сева обработку препаратами на основе этефона необходимо провести строго до 1 августа. На участках, засеянных во второй половине апреля или в мае, - до 5 августа. Этефон выделяет этилен - естественный гормон, который запускает в растении механизмы увядания и завершения сезона. Другими словами, транслирует хлопчатнику команду: «хватит расти, думай о созревании».

Получив этот импульс, хлопчатник внешне все еще кажется зеленым, но его внутренние физиологические процессы кардинально меняются. Рост затормаживается, биохимия перестраивается на естественный финал сезона, ускоряется вызревание сформированных коробочек, а семя и волокно начинают активно набирать массу. Своевременное применение этефона вовсе не «облегчает» вес хлопка, а помогает кусту бросить все ресурсы на дозревание.

Третий этап - сбрасывание листьев, или дефолиация. Примерно через десять дней после этефоновой обработки поля опрыскивают мягкими дефолиантами на основе тидиазурина и диурона. Цель - не выжечь зелень мгновенно, а плавно затормозить жизнедеятельность листового аппарата, чтобы он естественным образом отделился от побегов. Это открывает коробочкам доступ к солнцу и воздуху, упрощает проход техники и исключает попадание растительных остатков в собранное сырье. Процедуру дефолиации важно проводить в два этапа для полного очищения куста: первое опрыскивание освобождает от листьев верхний и средний ярусы, а второе - нижний. Последовательное и мягкое воздействие гораздо эффективнее одного агрессивного удара, ведь задача - не вогнать культуру в шок, а мягко и управляемо подвести ее к финалу вегетации.

Четвертый этап - десикация, или окончательное закрытие сезона. Ежегодно, как только среднесуточная температура падает ниже 22 градусов (но строго в период с 1 по 5 сентября), применяются десиканты на основе иона диквата или солей хлората магния. Это дает хлопчатнику команду: сезон окончен, отдай все остатки сил коробочкам, поле готовится к жатве. С этого момента ресурсы, которые куст накопил в стеблях, ветвях и корнях за лето, перестают расходоваться впустую и начинают

работать на качество волокна и раскрытие коробочек.

Здесь важно подчеркнуть: ключевую роль играет не бренд на этикетке препарата, а строжайшая технологическая дисциплина. Этефон, тидиазурон, диурон и дикват - проверенные инструменты, но любой из них должен быть официально разрешен к применению, вноситься четко по инструкции и под контролем агронома. При этом обязательно учитывать погоду, температура, влажность воздуха, ветер и график работы уборочной техники. Логика «залью побольше, чтобы созрело побыстрее» - опасное заблуждение. Подход «не буду вносить вообще, чтобы хлопок весил больше» - такая же грубая ошибка. В хлопководстве любой уход от научных рекомендаций в угоду предположениям и привычкам оборачивается прямыми убытками.

ПУСТЬ «НАСЛЕДИЕ» ХЛОПЧАТНИКА НЕ ОСТАНЕТСЯ В ПОЛЕ

В климатических условиях Узбекистана к концу сентября или началу октября хлопок на основных площадях должен полностью созреть, раскрыться и стоять готовым к уборке. Ждать ноября - неоправданный риск. Отдельные годы могут удивить теплым окончанием осени, но профессиональная агротехнология не строится на случайностях. В хлопководстве нельзя полагаться на надежду - авось погода не подведет. Здесь нужна твердая уверенность фермера: я управляю процессами и сбору урожая вовремя.

Безусловно, каждое поле уникально. Климат регионов, состав почв, особенность сортов, доступ к воде, сроки посева и густота стояния растений всегда различаются. Именно поэтому любое вмешательство требует предварительной агрономической оценки и жесткого контроля со стороны специалистов. Однако главный принцип неизменен: в Узбекистане невозможно добиться стабильно высокой урожайности без управления созреванием хлопка, без своевременной и ответственной подачи сигнала старения, дефолиации и десикации. Даже на самой плодородной земле, при обилии воды, удобренной и идеальных семенях без своевременной стимуляции созревания часть хлопка будет потеряна. Ресурсы, затраченные в сочном стебле, не попадут на заготовительный пункт. Поздние цветки и пустые «малыши» не принесут прибыли, а нераскрывшиеся коробочки так и останутся бесплодными ожиданиями. Пришло время кардинально изменить мышление в отрасли.

Высокий результат в хлопководстве никогда не бывает случайным - он вырабатывается системно. Сроки посева, густота стояния растений, число коробочек, полив, подкормка, защита от вредителей, чеканка, сигнал старения, дефолиация, десикация и своевременная жатва образуют неразрывную цепь. Стоит выпасть хотя бы одному элементу - и общие сборы неизбежно упадут. Эту истину обязаны одинаково глубоко понимать все участники процесса. Сегодня ключевой приоритет для аграрного сектора страны - собирать больше качественного хлопка с меньшей площади, трансформировать колоссальный труд людей в осязаемый доход и доказывать на практике эффективность государственных субсидий, льгот и реформ.

Таким образом, своевременный запуск сигнала старения, дефолиация и десикация перестают рамки обычных агротехнических процедур, формируя принципиально новую культуру земледелия. В сельском хозяйстве у каждого потерянного дня есть конкретная цена. Ошибка, допущенная в августе, болезненно проявится в сентябре. Промедление в сентябре ударит по сборам в октябре. А коробочка, не успевшая раскрыться до ноября, так и останется бесплодной надеждой, не принесет фермеру ни сума. Крайне важно сделать так, чтобы «наследие» хлопчатника не пропало в поле, а полностью перешло в коробочки, воплотилось в зрелом волокне и крепких семенах, благополучно добралось до заготовительного пункта и превратилось в чистую прибыль. Именно поэтому четкое соблюдение четырех описанных этапов должно стать практическим ориентиром для каждого специалиста, руководителя и труженика отрасли.

Главный урок, который мы извлекли из низких показателей прошлых лет, заключается в следующем: долгое время проводилась уборка незрелого хлопка, а львиная доля растительных ресурсов оставалась в стеблях и корнях. Сегодня ключевой вывод очевиден: решающим условием для стабильно высокой урожайности в хлопководстве Узбекистана является принудительное, технологически выверенное доведение куста до полной зрелости. Мы обязаны заставить растение перенаправить все накопленные за сезон питательные вещества в коробочку, волокно и семя. Только так «наследие» хлопчатника не останется гнить в поле, а начнет работать на реальный доход фермеров и экономику страны.



цвести и завязывать дополнительные коробочки. Однако данными процессами необходимо управлять. Если вовремя не перенаправить силы хлопчатника на отдачу урожая, то в местных условиях из-за своей тяги к непрерывному росту он просто не успеет сформировать и раскрыть те коробочки, на которые рассчитывает фермер.

ИСТОРИЯ И НАУКА ГОВОРЯТ ОБ ОДНОМ

Коренные жители Америки в процессе окультуривания хлопчатника интуитивно нашли решение его биологических особенностей. Перед наступлением холодов они готовились к зимовке: собирали урожай перца и одновременно срывали раскрывшиеся коробочки хлопка. Семена из самых ранних коробочек отбирали и в следующем сезоне высевали вместе с перцем. Эта простая сельскохозяйственная привычка помогла сформировать скороспелые генотипы. Так растение, бывшее в природе многолетним кустарником, постепенно превратилось в привычную полевую культуру - раннеспелые сорта, чье волокно служит человеку.

Позже европейцы распространили эти американские семена по всему миру. Именно поэтому генетическую базу хлопчатника типа Upland сегодня массово выращивают во многих странах, включая Узбекистан. Это дает нам важный урок: каким бы качественным ни был сорт, сам по себе он не решает всех проблем. В усло-

внесении, а точные научные рекомендации не принесут пользы, если их игнорируют из-за сомнений или устаревших стереотипов.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРАВИЛА

В современном хлопководстве главным «программным обеспечением» для наших сортов выступает своевременная подача сигнала к старению (aging-сигнала), искусственное сбрасывание листьев (дефолиация) и подсушивание стеблей (десикация).

Если понятие «сигнал старения» для многих пока в новинку, то вокруг дефолиации и десикации за долгие годы сформировалось множество опасных мифов. При этом ошиблись не только фермеры. Местные руководители, а порой даже селекционеры и агрономы, боясь потерять в весе коробочек, сознательно обходили научные рекомендации. Нередко дефолиация проводилась лишь на бумаге для отчетов, а на практике выполнялась слишком поздно и некачественно, не принося никакого технологического эффекта. В итоге «компьютер» оставался без нужной «программы», и завершающие алгоритмы просто не срабатывали.

Долгое время мы успокаивали себя обилием завязавшихся коробочек, забывая, что нераскрывшийся хлопок - еще не урожай. Глядя на сочные кусты в конце сезона, радовались: растение еще живет, завяжутся новые коробочки. На деле же эта зелень свидетельствовала о задержке

ным, а питание удерживается в корнях про запас. Растение еще надеется вырастить новое потомство, поэтому бережет ресурсы для самых поздних завязей. Чтобы лучше понять это, представьте пожилого мужчину, у которого родился ребенок. Он не станет раздавать все имущество старшим детям, а придержит часть богатства ради младшего. Это естественное стремление защитить и обеспечить более слабых.

Однако в наших климатических условиях такая «забота» хлопчатника идет только во вред. Заморозки приходят внезапно, и новые поздние цветки вместе с мелкими коробочками просто не успевают вызреть. В итоге ресурсы, которые куст удержал в стеблях и корнях для этих «малышей», так и не превращают их в реальный урожай. Получается, если в конце сезона мы не заставим растение перенаправить накопленные за счет воды, удобрений и солнца питательные вещества в уже сформированные коробочки, то просто оставим результаты своего колоссального труда гнить в поле.

Именно в этом и заключается истинный смысл подачи сигнала к старению, искусственному сбрасыванию листьев и подсушиванию стебля. Опасно заблуждаться и думать: пусть куст еще постоит зеленым, завяжутся новые коробочки, получится больше центнеров. Воспринимать эти процедуры как простое избавление от листьев и высушивание растения - огромная ошибка. В реалиях Узбекистана данные процессы служат жестким сигналом о финале сезона. Они заставляют хлопчат-



Фестиваль



65-й Международный фестиваль цветов в Намангане набирает обороты и продолжает ставить рекорды по посещаемости - количество внутренних туристов и гостей со всего света на данный момент уже исчисляется миллионами.

ЦВЕТЫ КАК МУЗЫКА - НЕ ИСЧЕРПАТЬ ВДОХНОВЕНИЯ

Наманган сегодня представляет собой реальное царство красоты: повсюду яркие ковры, сотканые из цветов и любви к природе, своему делу, благодатному родному краю. Казалось бы, те же виды цветов, схожий материал, а какое разнообразие! Экспозиции не повторяются, они уникальны в каждом конкретном случае и бесподобны.

Это как в музыке - всего семь нот, а мелодий - бесчисленное множество. Не исчерпать вдохновения и фантазии авторов. Проекты разработаны и реализованы с учетом особенностей и специализации, исторических традиций каждой местности, всех рекомендаций профессиональных флористов и дизайнеров.

Фестиваль цветов, помимо прочего, продолжает свое благородное дело, открывая таланты и новые имена для массового зрителя, поклонников красоты.

Так, художник Шухрат Худайбердиев неизменно собирает большое число посетителей вокруг своей ремесленной экспозиции в парке культуры и отдыха имени Захириддина Мухаммада Бабура. А все благодаря заораживающему мастер-классу, демонстрирующему чудесный процесс рождения прекрасного здесь и сейчас на глазах изумленной публики.

- Смотреть, как работает мастер, как из бесформенного, казалось бы, куска глины рождается нечто красивое и цельное, можно бесконечно, - делится впечатлениями Ольга Гончарова из Коканда. - Это очень интересно. Видела подобное только в кино. Счастлива, что фестиваль исполнил мою давнюю мечту понаблюдать за волшебным процессом создания произведения искусства. Браво, maestro!

В экспозиции представлены картины - пейзажи, зарисовки с животными и людьми, а также на фантазийные темы; национальные сувениры с узнаваемым орнаментом из традиционных узоров, расписные ляганы - с цветочным рисунком и более сложным - с философским содержанием; фигурки животных и птиц, плодов яблони и граната. Постоянно пополняется портфель заказов на тематические скульптурные композиции от фирм и организаций, с которыми подписывается договор. Так что фестиваль - это еще и возможность заработать.

Бышние однокурсники, а ныне коллеги Шухрат Худайбердиев и Расулжон Мирзаев творят в традиционных видах узбекского ремесленничества. Например, освоили кулолчилик - гончарное дело - изготовле-

ние глиняной посуды (кувшины, ляганы, пиалы), детских игрушек и строительных материалов. Изделия проходят обжиг в специальных печах и часто расписываются вручную как каноническими, так и современными узорами. Это могут быть геометрические фигуры или авторская роспись - фантазии нет предела!

Другое направление, в котором трудятся мастера, - хайкалтарошлик («хайкал» - памятник/статуя и «тарош/тарошлик» - процесс обработки, валяния, тесания) - искусство скульптуры. Это создание объемных фигур и художественных образов: статуи людей, животных или абстрактные композиции. Здесь работают не только с глиной, но и с гипсом, камнем, деревом, бронзой и мрамором.

Шухрат сегодня работает учителем ИЗО в школе № 56 в селе Нов Янгикурганского района Наманганской области. Также ведет кружки по рисованию, гончарному делу и скульптуре. Ребята с удовольствием посещают внешкольные занятия.

Лучшие работы подопечных участвуют в выставках. В знак поддержки талантов мастер дарит ученикам краски и подручные материалы, чтобы те могли своими руками изготовить подарок - пеналы, вазочки,

сувениры - порадовать родных. Большой плюс в копилку трудового и эстетического воспитания, наработки личного опыта, а также здорового, интересного и полезного времяпрепровождения.

А начиналось все в раннем детстве, еще в школьные годы. Интерес к живописи привил Шухрату учитель рисования Абдурашид Муминово, которого он вспоминает с теплотой и благодарностью. Мальчик понял, что у него хорошо получается, это занятие ему нравится и приносит радость. Участие в выставках картин молодых художников, победы в конкурсах окрылили еще больше. Юноша поступил сначала в колледж в Чартаке, а затем и на факультет изобразительного искусства НамГУ, где и сдружился с парнем из Чартака Расулжонном Мирзаевым.

Выставки, конкурсы, итоговая дипломная - талантливых однокурсников заметили специалисты из сферы архитектуры, предложили попробовать себя в деле. И вот первый серьезный заказ - они разукрасили 15-этажный дом, на что ушло 1,5 месяца. Дальше - больше. В их послужном списке - здание в ЖК «Elobod city», настенные панно по городу, работы в Кыргызстане...

Кумиром и идейным вдохновителем молодых художников стал Акмал Нуридинов (известный как Акмал Нур) - председатель Академии художеств Узбекистана, профессор, академик, народный художник Узбекистана, чьи произведения находятся в собраниях национальных и зарубежных музеев и галерей, кстати, тоже родом из Намангана. Сюжеты и идеи наши мастера черпают из окружающего мира и природы. Свою роль играют и художественный вкус, насмотренность, личный опыт. Так дороги жизни и привели их на фестиваль.

Престижные спортивные состязания, яркие шоу, форумы и конференции, концертные программы, огромное количество других мероприятий на любой вкус и интерес сменяют друг друга, не давая заскучать участникам и гостям фестиваля.

Масштабное высокотехнологичное дрон-шоу в тематическом парке «Долина легенд» объединило тысячи зрителей, в едином восторге наблюдавших в небе десятки картин - символы фестиваля, Родины, мира, дружбы и популярных туристических брендов, став одним из самых красочных событий мероприятия.

Множество гостей и лучших мастеров хлебного дела собрал гастрономический фестиваль «Наманган патир». Национальные лепешки - патир, килограммовые ширмой-нон с узорами и украшениями,

с добавлением тмина и кунжута, с оттиском знака автора-хлебопека, секреты изготовления которых передаются из поколения в поколение в семейных династиях, сегодня - один из признанных брендов региона.

Все желающие могут посетить и выставку-продажу ювелирных изделий местных предпринимателей и золотых дел мастеров - полюбоваться, прицениться, а также сделать покупки. Следует отметить, что многовековые национальные традиции, семейные династии, талантливые специалисты, современные иностранные технологии и оборудование, сотрудничество с зарубежными партнерами, внимание и всесторонняя поддержка со стороны государства и новые возможности подняли производство ювелирных изделий на промышленный уровень.

На выставке представлены золотые украшения местных известных фирм и предприятий по фабричным ценам. По словам знатоков, они ничуть не уступают по качеству мировым брендам, а где-то и превосходят, ведь наш народ имеет древние традиции ювелирного искусства, которые сегодня возрождаются.

Кроме того, до 2030 года местные ювелиры в качестве преференций освобождены от уплаты НДС, что также влияет на ценообразование, делая золотые украшения от отечественных производителей привлекательными для покупателей и без ущерба качеству.

Здесь представлена целая россыпь ювелирных изделий под брендами Gavhar Jewel Group, Sadiya Gold, Gold Afsona и не только. Для поклонников живой природы долгожданным моментом неизменно является посещение бескрайних полей нежной лаванды в Папском районе, куда также устроили большой пресс-тур для журналистов и блогеров. Это незабываемые эмоции и впечатления! Сюда хочется возвращаться вновь и вновь.

Еще несколько лет назад горные склоны Чоркесара считались малоперспективными землями. Сегодня же они превратились в высокопродуктивные плантации, где успешно применяются современные агротехнологии.

- Благодаря инвестициям в размере около 40 млн долларов на площади свыше 500 га наложены выращивание и переработка 20 видов лекарственных растений, - рассказывает главный управляющий компании ООО «Mehrigiyu» Журакузи Мама-содиқов. - На 100 га высажено свыше миллиона кустов лаванды. Растение способно приносить урожай до 50 лет; собираем

его дважды в год - в июне и сентябре. Это позволяет значительно увеличивать объемы производства.

Основная цель - выпуск натуральной органической продукции. Экспортируем ее в Саудовскую Аравию, США, Южную Корею, Россию, Китай, Казахстан и ряд других государств. Количество зарубежных партнеров ежегодно растет. Это свидетельствует о том, что местные производители уверенно занимают свое место на мировом рынке. Важно и другое: качество товаров из Узбекистана формирует положительный имидж нашей страны на международной арене.

Гостей фестиваля радует еще одно важное мероприятие - 23-26 июня в Намангане проходит III Международный фестиваль искусства макома.

- Это масштабное культурное событие рассматривается как значимое явление не только в жизни нашего региона, но и всей страны, - отмечает советник хокима Наманганской области по вопросам культуры, заслуженный артист Узбекистана Акбарали Аскарфов. - Престижный форум объединяет известных исполнителей макома, деятелей искусств, музыковедов, ученых и многочисленных поклонников музыки из Узбекистана и зарубежных государств. Фестиваль служит дальнейшему укреплению культурных связей между народами, широкой популяризации национального музыкального наследия и раскрытию неповторимого очарования искусства макома.

В программе фестиваля значительное место отведено молодым исполнителям, что имеет важное значение для укрепления интереса молодежи к национальному искусству, поддержки талантливых юных дарований и раскрытия их творческого потенциала.

65-й Международный фестиваль цветов в Намангане продлится до 12 июля. Впереди еще много интересного. Потрясающие эмоции и впечатления ждут каждого в парках имени Захириддина Мухаммада Бабура, «Долина легенд» и «Янги Узбекистон»: там раскинулись роскошные цветочные композиции, ежедневно проходят концерты, выставки и тематические мастер-классы от талантливых людей - профессионалов своего дела.

Добро пожаловать на праздник - место встреч с интересными людьми и ярких событий, а также центр притяжения для любителей цветов, музыки и искусства, театра и кино, живой природы!

Камила Муминово.
Наманганская область.

Цифровизация

КАК ИИ И 3D-ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЯЮТ ИСТОРИЮ ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

В последние годы Узбекистан с его богатым историческим наследием стал одним из государств, где инновационные технологии начинают играть ключевую роль в сохранении, изучении и восстановлении культурного и исторического наследия нашей страны и всего мусульманского мира.

Современный этап применения цифровых технологий в изучении и сохранении культурно-исторического наследия Узбекистана начался с подписания Президентом республики постановления «О мерах по эффективной организации государственного управления в сфере культурного наследия в рамках административных реформ» от 1 июня 2023 года. Документом определены основные направления деятельности, организационная структура и перечень передаваемых частному сектору функций Агентства культурного наследия Республики Узбекистан. Постановлением также утвержден порядок, в соответствии с которым за счет средств из Государственного бюджета, выделяемых на сохранение объектов материального культурного наследия и проведение археологических изысканий, разрешается выполнение работ по реставрации и восстановлению, цифровизации музейных экспонатов и коллекций. Кроме того, среди основных направлений деятельности Агентства культурного наследия РУз определено широкое внедрение современных информационных технологий в сферу материального культурного наследия и музеев, обеспечение открытого доступа для всех граждан данных об историко-культурных объектах.

Одним из ключевых механизмов цифрового представления культурно-исторического наследия республики в настоящее время служит активное применение технологий искусственного интеллекта (ИИ) и 3D-моделирования его объектов. В Узбекистане появление технологий VR и AR стало незаменимым для сохранения исторического наследия, предоставляя иммерсивный опыт, позволяющий виртуально отобразить историческое прошлое нашей страны.

Ярким примером использования ИИ в изучении и сохранении культурно-исторического наследия Узбекистана является приложение NazzAR - инновационный инструмент, который объединяет функции дополненной реальности с физическими пространствами, предлагая передовые способы взаимодействия с окружающей средой с помощью футуристических технологий. Это приложение с 2019 года привносит совершенно новое измерение в восприятие гражданами страны окружающего мира, позволяя оживить статичные изображения и превратить их в видеоклипы.

В Узбекистане в последние годы реализуется множество инициатив, использующих технологии

VR и AR для различных целей. Среди них проект «Литературный гид по Узбекистану», предлагающий интерактивное погружение в литературное наследие Узбекистана, обогащая впечатления туристов и путешественников.

Еще один проект - «Виртуальная реконструкция Аксарая в Шахрисабзе» представляет собой инновационный подход к сохранению исторического наследия Узбекистана с использованием современных технологий. Аксарай (Белый дворец Амира Темура) является важным историческим мемориальным комплексом в городе Шахрисабзе, отражающим величие эпохи.

Эти инициативы подчеркивают приверженность Узбекистана сохранению своего богатого культурного наследия. Объединив традиционную историю с современными технологиями, они предлагают уникальный опыт, который переносит прошлое Узбекистана в эпоху цифровых технологий, делая его доступным как для местных жителей, так и для зарубежных гостей. Такое сочетание истории и технологий не только сохраняет культурные достопримечательности для будущих поколений, но и превращает их в живой опыт, который находит отклик у людей во всем мире.

В июне 2021-го состоялась официальная презентация проекта цифровизации исторических объектов, памятников и архитектурных сооружений республики, реализуемого Национальной ассоциацией электронных СМИ (ныне - Национальная медиаассоциация Узбекистана) и Агентством кинематографии РУз совместно с американской компанией Global Digital Heritage в рамках программы «Новый Узбекистан. Новый взгляд». Такие исторические объекты, как усыпальница Амира Темура - мавзолей Гур Эмир, мечеть Биби Ханум, древнее городище Афросиаб, обсерватория Улугбека, площадь Регистан и мавзолей Джума, реконструируются в формате VR - дополненной реальности. Проект несет и образовательную цель - все желающие могут ознакомиться с памятниками Узбекистана в онлайн-формате.

С 2022 года в Узбекистане на основе применения технологий 3D-моделирования также начато создание единой цифровой платформы объектов культурного наследия республики Uzbekistan Digital Heritage Platform. Для реализации проекта ее внедрения стоимостью 6 млн долларов с созданием 3D-копий исто-

рической части Бухары и установлением системы онлайн-мониторинга на объектах культурного наследия подготовлены и поданы заявки на грант Министерства земли, инфраструктуры и транспорта Республики Корея.

В рамках разработки данной цифровой платформы создана и 3D-копия мавзолея Исмаила Самани в историческом центре Бухары, реализованная консорциумом южнокорейских компаний New Layer Co. Ltd и LX Korea Land and Geospatial Informatix Corporation на основе грантового проекта Национального агентства информационного общества Республики Корея стоимостью 150 тысяч долларов с применением технологий Digital Twin, 3D и географических данных, интегрированных в систему Google Maps.

Для справки. Технология Digital Twin («Цифровой близнец»), широко используемая в области городского планирования, культурного наследия и археологии, позволяет моделировать, мониторить, диагностировать и прогнозировать состояние объектов культурного наследия без физического воздействия на них. С помощью 3D-модели будет возможность перемещаться по объекту в онлайн-режиме.

Вопросы цифровизации объектов историко-культурного наследия в Узбекистане активно обсуждались отечественными и зарубежными специалистами и представителями профильных международных организаций, которые приняли участие в состоявшемся 23-26 августа 2024 года в Самарканде VIII Международном конгрессе Всемирного общества по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия Узбекистана (WOSCU) «Наследие великих предков - основа Третьего Ренессанса».

В декабре 2024-го Агентство культурного наследия РУз и Корейское агентство международного сотрудничества (KOICA) подписали протокол по реализации проекта «Цифровое интегрированное управление и использование культурного наследия в Узбекистане», нацеленного на создание цифровой базы культурного наследия нашей страны стоимостью 8,5 млн долларов.

В рамках проекта планируется создать полноценный цифровой контент для туристов, закупить необходимое оборудование, а также повысить квалификацию отечественных специалистов. Проект цифровизации, который реализуется в период с 2025 по 2028 год, воплотят Агентство культурного наследия, Фонд развития культуры и искусства РУз, представители KOICA в Узбекистане и группа южнокорейских экспертов.



Состоявшееся 17 марта текущего года в Ташкенте официальное открытие Центра исламской цивилизации Узбекистана - мегапроекта, реализованного по инициативе главы государства Шавката Мирзиёева, является еще одним важным вкладом в цифровизацию историко-культурного наследия республики. Центр задуман не как статичный музей, а как многофункциональное пространство, в структуре которого сочетаются музей, научно-исследовательская платформа, образовательная среда и библиотека. Подземный уровень включает лаборатории реставрации и цифрового копирования, фондохранилища и техническую инфраструктуру. Первый этаж отведен под музейные экспозиции, охватывающие широкий исторический период - от доисламских цивилизаций до современности. Второй этаж формирует интеллектуальное ядро, где расположены библиотека, исследовательские пространства и площадки для международного сотрудничества.

С момента закладки фундамента центра в июне 2018-го до 2026 года количество древних источников в его фонде превысило две тысячи, а число редких рукописей Корана - свыше 60. Экспозиция музея существенно расширена: только за прошедший год она пополнилась более чем на 1,5 тысячи экспонатов, включая около 800 древних рукописей, археологических находок и исторических карт, представленных в тематических залах музея: зале Коранов, зале доисламского периода, залах Первого и Второго Ренессансов, а также зале, посвященном Новому Узбекистану.

Все экспонаты центра оцифрованы в соответствии с международными стандартами ISO и размещены на единой электронной платформе. С учетом требований ЮНЕСКО и ИКОМ (Международный совет музеев), а также опыта ведущих музеев мира разработаны эталоны и классификации этикетаж экспонатов по 8 направлениям. Благодаря размещению QR-кодов на каждом экспонате посетители с помощью мобильного телефона или планшета могут ознакомиться со связанным с ним видео- и аудиоконтентом: первоначально на 3, а в дальнейшем - на 8 языках.

Таким образом, реализуемая в последние годы в нашей республике последовательная политика по цифровизации объектов национального историко-культурного наследия на основе широкого использования технологий искусственного интеллекта и 3D-моделирования с целью их всестороннего изучения и реконструкции открывает новые перспективы для защиты и популяризации уникальных культурных ценностей страны.

Отметим, что активизация разработки и применения таких инновационных технологий в сфере сохранения и приумножения культурного наследия республики не только помогает сохранить его для будущих поколений, но и делает более доступным и интересным для широкой аудитории как в Узбекистане, так и за его пределами.

Олег Лиманов.
«Правда Востока».