



O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining F A R M O N I

O‘QITUVCHI VA MURABBIYLAR KUNI MUNOSABATI BILAN TA’LIM-TARBIYA TIZIMIDA ALOHIDA O‘RNAK KO‘RSATGAN XODIMLARDAN BIR GURUHINI MUKOFOTLASH TO‘G‘RISIDA

Boshlanishi 1-betda

Kasimov Fayzullo Muxamadovich — Buxoro davlat pedagogika institutining boshlang‘ich ta‘lim kafedrası professori, Buxoro viloyati

Pirmatova Rano Ninniyevena — Sherobod tumanidagi 1-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi, Surxondaryo viloyati

Umaraliyeva Mamuraxon Tashxodjayevna — Toshkent farmatsevtika instituti akademik litseyining biologiya fani o‘qituvchisi

“Do‘stlik” ordeni bilan

Abdushukurov Anvar Kabirovich — O‘zbekiston Milliy universitetining organik va neft-gaz kimyosi kafedrası professori

Azarenko Igor Timofeyevich — V.A.Uspenskiy nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabining estrada ijrochiligi bo‘limi o‘qituvchisi

Azimov Raxim Azizboyevich — Rossiya Federatsiyasi Davlat Dumasining Xavfsizlik va korrupsiyaga qarshi kurash qo‘mitasi raisining birinchi o‘rinbosari

Volfgang Anton Herrmann — “Yangi O‘zbekiston” universitetining faxriy prezidenti

Drujinina Yelena Sergeyevna — Oksana Chusovitina nomidagi gimnastikaga ixtisoslashtirilgan sport maktabi murabbiysi

Ibrohim Said Abdulla Ali Alhajri — Birlashgan Arab Amirliklarining Xalifa universiteti prezidenti

Ismatillayev Xabibulla — Oltinsoy tumanidagi 9-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining chaqiruvga qadar boshlang‘ich tayyorgarlik fani o‘qituvchisi, Surxondaryo viloyati

Kadirova Adiba Raxmonovna — Shahrisabz shahridagi 1-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining rus tili va adabiyoti fani o‘qituvchisi, Qashqadaryo viloyati

King Stefan Richard — “Cambridge University Press & Assessment” tashkilotining Yevropa, Markaziy Osiyo va Amerika bo‘yicha bosh koordinatori

Qalbayeva Naubahar Perdebayevna — Nukus tumanidagi 1-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining qoraqalpoq tili va adabiyoti fani o‘qituvchisi, Qoraqalpog‘iston Respublikasi

Marsden Abbey Nikole — Andijon shahridagi Prezident maktabining kimyo fani o‘qituvchisi, Andijon viloyati

Mirjalilova Gulbaxor Miraxmonovna — Chust tumanidagi 52-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining fizika fani o‘qituvchisi, Namangan viloyati

Mirzakulov Batirjon Kazakbayevich — Mirzacho‘l tumani hokimi, Jizzax viloyati

Rassell Heyli Daniel — Mirobod tumanidagi 175-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining ingliz tili fani o‘qituvchisi, Toshkent shahri

Sayfutdinov Anvar Nazarovich — Mirobod tumani hokimi, Toshkent shahri

Saparova Guldar Jusupaliyevna — Bo‘ka tumanidagi 34-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining nemis tili fani o‘qituvchisi, Toshkent viloyati

Sultanova Shaxida Yuldashevna — Toshkent shahridagi Xalqaro Vestminster universitetining akademik litseyi ijrochi direktori

Uvarova Vera Yuryevna — Toshkent shahridagi “Novda Edutainment” mas‘uliyati cheklangan jamiyatining gumanitar fanlar bo‘yicha o‘quv-uslubiy majmualarni ishlab chiqish bo‘limi boshlig‘i

Usmanova Nodira Soxibovna — Qarshi shahridagi 2-ko‘p tarmoqli ixtisoslashtirilgan maktabgacha ta‘lim tashkiloti logopedi, Qashqadaryo viloyati

Xasanov Baxtiyor Temirovich — Oqdaryo tumanidagi 47-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining matematika fani o‘qituvchisi, Samarqand viloyati

Xafizova Sayyora Baxtiyarovna — Navbahor tumanidagi 1-maktabgacha ta‘lim tashkiloti direktorining o‘rinbosari, Navoiy viloyati

Shamusarov Sharustam Giyazovich — Toshkent davlat sharqshunoslik universitetining arabshunoslik oliy maktabi professori

“Sog‘lom turmush” medali bilan

Abduraxmanova Surayyo Mirzamaxmutovna — Uchqo‘rg‘on tumanidagi 3-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi, Namangan viloyati

Azimova Nargiza Fagimovna — Paxtakor tumani sport maktabining dzyudo bo‘yicha murabbiysi, Jizzax viloyati

Artikov Urol Yusupovich — Jarqo‘rg‘on tumani sport maktabining dzyudo bo‘yicha murabbiysi, Surxondaryo viloyati

Zakirova Dilnoza Sharifovna — Buxoro turizm va madaniy meros texnikumining maxsus fan o‘qituvchisi, Buxoro viloyati

Kamolova Shohzoda Fayzullayevna — Navoiy shahridagi “Barkamol avlod” bolalar maktabining robototexnika to‘garagi rahbari, Navoiy viloyati

Musayev Saminjon Aliyevich — Uchko‘pri tumanidagi 24-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining jismoniy tarbiya fani o‘qituvchisi, Farg‘ona viloyati

Ruzikulov Ravshan Raxmatulloyevich — Sport yakkakurashlari bo‘yicha Respublika oliy sport mahorati maktabining yunon-rum kurashi bo‘yicha katta murabbiysi

Soliyev Anvarxuja Maqsudovich — Yangiyo‘l tumanidagi 10-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining chaqiruvga qadar boshlang‘ich tayyorgarlik fani o‘qituvchisi, Toshkent viloyati

Choriyev Faxriddin Urolovich — Qamashi tumanidagi 2-sport maktabi direktorining futbolni rivojlantirish bo‘yicha o‘rinbosari, Qashqadaryo viloyati

“Shuhrat” medali bilan

Abdinazarov Xasanboy Xoliqnazarovich — Dang‘ara tumanidagi “D.I.Mendeleyev” nodavlat ta‘lim muassasasi rahbari, Farg‘ona viloyati

Abdullayeva Fotima Baxromovna — Jizzax shahridagi “Jizzakh International School” xususiy maktabi direktori, Jizzax viloyati

Amanov Baxtiyor Xushbakovich — Chirchiq davlat pedagogika universitetining genetika va evolyutsion biologiya kafedrası mudiri, Toshkent viloyati

Amanova Zulxumor Mutalovna — Angren shahridagi ixtisoslashtirilgan maktabning informatika fani o‘qituvchisi, Toshkent viloyati

Axmudova Hafiza Hakimovna — Buxoro davlat texnika universiteti akademik litseyining rus tili va adabiyoti fani o‘qituvchisi, Buxoro viloyati

Axunova Tamara Uktamovna — Buloqboshi tumanidagi 4-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining rus tili va adabiyoti fani o‘qituvchisi, Andijon viloyati

Berdiyorova Xurshida Jambulovna — Koson tumanidagi 95-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining ona tili va adabiyoti fani o‘qituvchisi, Qashqadaryo viloyati

Bobanazarov Sherbay Abdiraxmanovich — Muzrabot tumanidagi 17-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining informatika va axborot texnologiyalari fani o‘qituvchisi, Surxondaryo viloyati

Boboyev Maqsud Mahmudovich — Jondor tumanidagi 46-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining fizika fani o‘qituvchisi, Buxoro viloyati

Boltayeva Lola Abduvohidovna — Yunusobod tumanidagi 273-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining geografiya fani o‘qituvchisi, Toshkent shahri

Djabbarov Ruzmat Allanazarovich — Xiva shahridagi 121-ko‘zi o‘jiz bolalar uchun ixtisoslashtirilgan maktab-internatining ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi, Xorazm viloyati

Jalelov Ilxam Klishbayevich — Qonliko‘l tumanidagi 2-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining chaqiruvga qadar boshlang‘ich tayyorgarlik fani o‘qituvchisi, Qoraqalpog‘iston Respublikasi

Jalilov Behzod Murotovich — Toshkent shahridagi “Target international school” nodavlat ta‘lim muassasasi rahbari

Janiqulov Ma‘ruf Maxsud o‘g‘li — Forish tumanidagi 47-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining biologiya fani o‘qituvchisi, Jizzax viloyati

Jurayeva Feruza Boxodirovna — Vobkent tumanidagi 1-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining nemis tili fani o‘qituvchisi, Buxoro viloyati

Zanjirova Xurshida Maxmudovna — Muhammad al-Xorazmiy nomidagi ixtisoslashtirilgan maktabning informatika fani o‘qituvchisi, Toshkent shahri

Zakirova Sanam Kilichevna — Qarshi shahridagi “Muruvvat” nogironligi bo‘lgan bolalar uchun internat uyi enagasi, Qashqadaryo viloyati

Kamalitdinov Jobir Nuritdinovich — Davlatobod tumanidagi “Aisha Home Textile” mas‘uliyati cheklangan jamiyati direktori, Namangan viloyati

Karimov Eldor Erkinovich — G‘uzor tumanidagi 1-politexnikumi direktori, Qashqadaryo viloyati

Mamajonova Zoxidaxon Tursunovna — Norin tumanidagi 25-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining ingliz tili fani o‘qituvchisi, Namangan viloyati

Mirzayeva Raxima — Farg‘ona shahridagi 2-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining biologiya fani o‘qituvchisi, Farg‘ona viloyati

Mirzaxmedov Ulugbek Uyirbekovich — Bo‘stonliq tumanidagi 2-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining musiqa fani o‘qituvchisi, Toshkent viloyati

Nasirova Shaira Narmuradovna — Navoiy davlat universitetining raqamli texnologiyalar kafedrası professori, Navoiy viloyati

Norqo‘chqarova Salima Normuminovna — Qumqo‘rg‘on tumanidagi 3-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining fizika fani o‘qituvchisi, Surxondaryo viloyati

Orazbayev Jurabek Ibadullayevich — Ellikqal’a tumanidagi “Sarabiy” o‘quv markazi rahbari, Qoraqalpog‘iston Respublikasi

Po‘latov Rashidjon Raximovich — Beshariq tumanidagi 11-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining texnologiya fani o‘qituvchisi, Farg‘ona viloyati

Saydaxmatova Xalimaxon Ismoilovna — Quva tumanidagi 1-maktabgacha ta‘lim tashkiloti tarbiyachisi, Farg‘ona viloyati

Salayev San‘atbek Kamilovich — Xorazm viloyati hokimining yoshlar siyosati, ijtimoiy rivojlantirish va ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar bo‘yicha o‘rinbosari

Salimov Xaytboy Mirzayevich — Marhamat tumanidagi 31-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining matematika fani o‘qituvchisi, Andijon viloyati

Salomov Umid Firdavsiyevich — Samarqand shahridagi “Anvar Zamon Nur” mas‘uliyati cheklangan jamiyati ta‘sischisi, Samarqand viloyati

Samadova Gulbahor Saidmuradovna — Jizzax shahridagi 22-umumiy o‘rta ta‘lim maktabining boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi, Jizzax viloyati

Samiyeva Nafosat Kamolovna — Kitob tumanidagi 3-oilaviy bolalar uyi rahbari, Qashqadaryo viloyati

Sarsenbayeva Ulдаulet Ansatbay qizi — Bo‘zatov tumanidagi 20-bolalar musiqa va san‘at maktabining baxshichilik sinfi o‘qituvchisi, Qoraqalpog‘iston Respublikasi

Sultanova Gulnora Alimbayevna — Urganch shahridagi 18-maktabgacha ta‘lim tashkiloti tarbiyachisi, Xorazm viloyati

Sultonov Jaxongir Xasanjon o‘g‘li — O‘zbekiston tumanidagi “Edu fly” o‘quv markazi rahbari, Farg‘ona viloyati

Sultonov Sulton Istamovich — Buxoro shahridagi 24-ko‘zi o‘jiz bolalar uchun ixtisoslashtirilgan maktab-internatining boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi, Buxoro viloyati

Temirov Anvar G‘ayrat o‘g‘li — Samarqand shahridagi “Yuksalish quruvchi” mas‘uliyati cheklangan

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti

Toshkent shahri,
2025-yil 11-sentabr

SH. MIRZIYOYEV

Hududlar qiyofasi



— Qush uchsa qanoti, odam yursa, oyog‘i kuyadigan chekka shaharchamizda xalqimiz yillar davomida orzu qilgan ishlar bugun bajarilmoqda. Ushbu manzil tuman markazidan 350 kilometr uzoqda joylashgan. Yo‘llarning abgorligi nafaqat bu yerda yashovchilarning, balki xalqaro yo‘ldan o‘tuvchilarning ham asosiy bosh og‘rig‘i edi. Sababi yo‘l yomonligi tufayli avtomashinalar tez-tez buzilib, balloni yorilib, qolib ketardi, — deydi Qo‘ng‘irot tumanidagi “Qoraqalpog‘iston” shaharcha fuqarolar yig‘ini raisi Qutli Hoshimbetova. — Endi tuman markazidan manzillimizgacha 3 soatda yetadigan bo‘ldik. Shunday katta g‘amxo‘rliklar uchun Prezidentimizga minnatdorlik bildiramiz.

Bugun mamlakatda kechayotgan keng islohotlar haqida gap kerganda nafaqat poytaxt yoki yirik shaharlarni, balki eng chekka hududlarni ham tilga olamiz. Chunki yangi O‘zbekistondagi islohotlar nafari har bir oila,



har bir mahalla, hatto eng olis qishloqqacha yetib borishi kerak. Nukus shahridan 400 kilometr olisda joylashgan Qoraqalpog‘iston shaharchasidagi o‘zgarishlar fikrimizni tasdiqlaydi. Hududdagi qurilish va obodonlashtirish ishlari bilan tanishish, shaharcha aholisi bilan suhbatlashish uchun uzoq masofa bosib, ravon, tekis yo‘l orqali Qo‘ng‘irot tumanidagi “Qoraqalpog‘iston” shaharcha fuqarolar yig‘iniga yetib bordik. — Shaharchamiz 2018-yili “Obod qishloq” dasturiga kiritilib, katta o‘zgarishlar amalga oshirildi. Ko‘p yillardan buyon foydalanilmay kelayotgan klub binosi qayta ta‘mirlanib, 165 o‘rinli muhtasham madaniyat saroyiga aylantirildi. Hududdagi 26- va 56-maktablarda tubdan ta‘mirlash ishlari bajarildi. 23- va

29-bolalar bog‘chasi qayta ta‘mirlandi. “Obod qishloq” dasturi doirasida tikuvchilik sexi ishga tushirilib, 60 xotin-qiz ishli bo‘ldi, — deydi Qutli Hoshimbetova. — Bundan tashqari, yoshlar uchun ajoyib sport zali barpo etildi. 67-oilaviy poliklinika zamonaviy tibbiy uskunalar bilan to‘liq ta‘minlandi. Hudud aholisi uchun kichik dehqon bozori va temir yo‘l vokzali ham qayta ta‘mirlandi. Shaharchamiz mamlakatimizdagi eng obod manzillardan biri bo‘ldi deb o‘ylayman. Sababi aholining ko‘pi ish bilan band. Mahallamiz ichimlik suv, tabiiy gaz, elektr energiyasi bilan to‘liq ta‘minlangan. Yaqin-yaqingacha bu hududda yo‘l yurish hayotining eng katta sinovlaridan biri bo‘lib kelgan. Hatto eng yaqin Qo‘ng‘irot tumani markaziga yetib borish uchun 6-7 soat kerak edi. Prezidentimiz tashabbusi bilan qurilgan “A-380 “G‘uzor — Buxoro — Nukus — Beyneu” xalqaro yo‘li masofani ikki soatgacha qisqartirdi. Bu yo‘l odamlar uzog‘ini yaqin qilish bilan birga hudud rivojiga ham keng imkoniyat ochdi.

— Shaharchamizda bank filiali, aloqa bo‘limi bor. Oshxonalar, hammom, do‘konlar xalqimiz xizmatida. Ijtimoiy himoyaga muhtoj va nogironligi bor fuqarolarga muntazam yordam ko‘rsatilmoqda, — deydi hududdagi ijtimoiy xodim Dilnoz Bazarbayeva. — Shaharchamizda nogironligi bo‘lgan 62 shaxs ro‘yxatga olingan. Hududdagi yangilanishlar bilan tanishish jarayonida odamlar bilan suhbatlashdik. — Hammasi bir qop undan boshlandi. Ishsizlik tufayli ro‘zg‘or tebratish uchun qarzg bor qop un sotib olib, tandirida non yopdik. Ilk tadbirkorligimizni shunday boshlaganmiz. Asta-sekin faoliyatimizni kengaytirdik, — deydi tadbirkor Aliya Jekebayeva. — 2019-yili ovqatlanish shoxobchasini ochdik. Buning uchun bankdan kredit oldik.

Davlatimiz tomonidan tadbirkorlikka yaratilgan imkoniyatlar, soliq va kredit imtiyozlari, mahsulotni bozorga olib chiqishga doir qulayliklar bugun Qoraqalpog‘istonning eng chekka qishloqlariga yetib borgan. Bu esa oddiy odamlar hayotida katta o‘zgarishlar yasamoqda. Juldiz Izbasarova ushbu imkoniyatlardan foydalanayotgan faol tadbirkorlardan. Qandolatchilik sexi kichik bo‘lishi mumkin, lekin rejalar, maqsadi ulkan. Bugun uning kichik korxonasida 10 turdagi qandolat mahsulotlari ishlab chiqarilmoqda. Hatto buyurtma asosida qo‘shni Qozog‘istonga yetkazib berilyapti.

— Aslida, bu hunarni bundan 7-8 yil avval boshlaganman. Uy sharoitida pishiriqlar tayyorlardim, — deydi Juldiz Izbasarova. — Mana tadbirkor sifatida ro‘yxatdan o‘tib, qandolatchilik sexini ochdim. Hududimiz tobora rivojlanyapti. Ovuлимizda o‘zgarishlar juda ko‘p. Sharoitimiz kun sayin yaxshilanib bormoqda. Buni hudud aholisining kayfiyatidan ham bilish mumkin. Shaharcha xotin-qizlari mehnatdan qochmaydigan, imkoniyatni qo‘ldan boy bermaydiganlar toifasidan. Ular uchun hayot faqat kutish emas, balki harakat, intilish va o‘z ushida ishlash demakdir.

Tadbirkor ayol Suluvxan Berdanova bo‘sh turgan imoratni ijaraga olib, tikuv sexi ochdi. Shaharchadagi ishsiz xotin-qizlarning bandligini ta‘minladi. Shu bilan birga, tikuvchilikni o‘rgatish uchun o‘quv kurslarini ham tashkil etgan.

— Ushbu tikuv sexida 2 yildan buyon ishlab kelayman. Oldin uydah ishsiz, chiqolmagan tarbiyasi bilan band edim, — deydi Muhabbat Jumabayeva. — Tadbirkor Suluvxan Berdanova meni shogirdlikka olib, hunar o‘rgatdi. Keyin esa ishga qabul qildi. Bugun men nafaqat kasbi, balki ishli ham bo‘ldim. Hayotga qarashlarim o‘zgardi.



Batirbay Tengellov asli nukuslik. Bugun uyidan 400 kilometr uzoqda — Qoraqalpog‘iston shaharchasidagi maktabda ingliz tilidan saboq bermoqda. Shu bilan birga, chet tilini chuqur o‘rganuvchilar uchun repetitorlik qiladi. Turmush o‘rtog‘i Jansuluv Aqsultanova ham shu muassasada matematikadan dars beradi.

Hudud aholisi uchun tibbiy xizmat eng dolzarb masala edi. Bu yerda zamonaviy tug‘uruxxona qurilishi boshlanibdi. Ushbu sa‘y-harakat ona va bola salomatligini muhofaza qilishdagi muhim qadam bo‘ldi. — Poliklinikamiz eng zamonaviy uskunalar bilan jihozlangan, laboratoriya xonalari, kunduzgi va kechki stasionar xizmati mavjud, — deydi shifokor Jamila Urazaliyeva. — Oldin hududimizda tug‘uruxxona bo‘lmagani bois, homilador ayollarni 350 kilometr uzoqdagi tuman markaziga bir hafta oldin jo‘natishga majbur bo‘lardik. Endi oilaviy poliklinikamiz yonida zamonaviy tug‘uruxxona bunyod etilmoqda.

Haqiqatan, Osiyo taraqqiyot banki ishtirokida Qo‘ng‘irot tumani hududida xalqaro ahamiyatdagi “A380 “G‘uzor — Buxoro —

Nukus — Beyneu” avtomobil yo‘lida 240 kilometrli sement-beton qoplamali yo‘l barpo etilishi Qoraqalpog‘iston shaharchasi hayotida yangi davrni boshlab berdi.

Shaharchaga safarimizni yakunlab, ravon yo‘l bilan ortga qaytdik. Uzundan-uzoq tekis yo‘lda beshikda tebranayotgan go‘dak kabi chayqalib, 5 soat deganda manzillimizga yetib keldik. Yo‘l-yo‘lakay oldingi ahvolni ko‘z oldimizdan keltirib, bugungi kunimizga ich-ichimizdan shukrona aytdik.

Yana bir yangilik tarqaldi. Prezidentimizning joriy yil 14-avgustdagi “Qoraqalpog‘iston Respublikasini ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishga qaratilgan chora-tadbirlarni yanada jadallashtirish to‘g‘risida”gi qaroriga binoan “A-380 “G‘uzor — Buxoro — Nukus — Beyneu” xalqaro ahamiyatdagi avtomobil yo‘lining Qoraqalpog‘iston Respublikasi hududidan o‘tuvchi qismida 3 ta yo‘lbo‘yi servis obyekti qurilishi va tayyor biznes shaklida realizatsiya qilinishi ta‘minlanadi.

Minajattin QUTLIMURATOV,
“Yangi O‘zbekiston” muxbiri



Jahon bozorida doim yurtimiz qishloq xo'jalik mahsulotlarining o'z o'rnini bahosi bo'lgan. Ayniqsa, unumdor yer, quyoshli iqlim sharoitida pishib yetilgan meva-sabzavotlarimiz borasida xorijliklar hamisha iliq fikrda. Ular tabiiy va shirin bo'lgani uchun chet ellarda juda qadrlanadi. Xorijga safar qiladigan yurtdoshlarimiz ham o'zimizdagi ta'mni boshqa joylardan topa olmasligini ko'p gapiradi. Keyingi yillarda bu e'tirofni chet elliklar ham ta'kidlamoqda. Tashqi bozorlarda "O'zbekistonda yetishtirilgan" degan brend shakllanib, ommalashayotgani boisi shunda.



Taraqqiyot mezonlari

"O'ZBEKISTONDA YETISHTIRILGAN"

OZIQ-OVQAT EKSPORTIDA MILLIY BREND YARATILMOQDA

Yaqin yillargacha talab katta, ammo shunga yarasha taklif bo'lmagan. Gap shundaki, yurtimizda qishloq xo'jaligi asosan mavsumiy yetishtirishga moslashgani, yillar davomida sohaga bir tomonlama e'tibor qaratilib, zamonaviy va ilmiy yondashuv bo'lmagani, mahsulotlarni uzluksiz yetkazib berish mexanizmi yo'lga qo'yilmagani bois, chet davlatlardan doimiy importyorlarni topishda muammolar bo'lgan. Faqat qo'shni davlatlarga eksport qilish bilan cheklanib kelganmiz.

2017-yildan keyin sohadagi ana shu masalalarning tizimli yechib borilishi mamlakatimiz qishloq xo'jaligi qanchalik katta salohiyatga ega ekanini amalda ko'rsata boshladi. Zamonaviy texnologiyalar va ilimga asoslangan qishloq xo'jaligi shakllandi. Bugun sohadagi har bir loyiha ana shu mexanizm asosida olib borilyapti. Mahsulot yetishtirish jarayonlarida hech bo'lmaganda, suv tejovchi texnologiyalardan foydalanish hisobiga hosildorlikni karrasiga oshirayotgan mirishkorlar bor.

Nafaqat mahsulot yetishtirish, balki uni qayta ishlab, eksport qilishda katta tajriba to'play boshladik. Ayrim raqamlarni ko'rib ba'zan o'zimizning ham ishongimiz kelmaydi. Boshqa tomondan, qishloq xo'jalik mahsulotlari yetishtirishda yetakchilardan bo'lib kelgan mamlakatimiz, endi, eksportda ham yuqori o'rinlarni egallayotgani kishini quvontiradi. Masalan, joriy yilning olti oyida yurtimiz oziq-ovqat eksporti 44 foiz o'sib, 1 milliard 326 million dollar bo'ldi. Eksport geografiasini 16 ta davlatga ko'paytdi.

Ayniqsa, quritilgan olxo'ri va o'rik, shaftoli, mayiz, gilos, dukkakli mahsulotlar eksporti bo'yicha yurtimiz dunyoda yuqori o'rinlarda turadi. Sarxil meva-sabzavotlarning bozori ham chaqon. Birgina uzum eksportini olaylik. Ma'lumotlarga ko'ra, O'zbekiston jahonning 67 ta mamlakatiga ayni shu mahsulotni yetkazib bermoqda. Joriy yilning yetti oyida qiymati 98,3 million dollarga teng bo'lgan 84,1 ming tonna uzum eksport qilindi. Bu ko'rsatkich o'tgan yilning mos davriga nisbatan 2,6 barobar ko'p.

Yangi tuzilma — yangi yo'nalish

Eksport bo'layotgan mahsulotlarning aksari xorij navi bo'lib, ilmiy yondashuvlar asosida o'zimizga moslashtirilgan, qolaversa, zamonaviy usulda, yangicha texnologiyalar asosida yetishtirilmoqda. Gap shundaki, hozir agrodehqon, tadbirkorlarimiz, eksportyor korxonalar ancha yangicha ish uslubiga o'tgan. Biz biladigan mahalliy gilos, olma, uzum va boshqa mevalar o'rmini jahon bozorida talabgir yangi navlar egallayapti.

Shu yilning iyun oyida Parkent tumanidagi "Meridian Tempo" korxonasi qarashli kattagina intensiv bog'da shunga amin bo'lgandim. Har donasi hovuchni to'ldiradigan gilos mevalarini ko'rib, hayratda qoldim.

Oldimizga qo'yilgan gilosni ko'rishim bilan, "Bu qanday nav, buncha katta bo'lmasa bu gilos?", degan savolni bergandim. Mevaning mazasini-ku, aytmasa ham bo'ladi. Bir og'izga solsangiz, qayta-qayta yeringiz keladi. Shirasi juda baland, ammo ta'bingiz tortaveradi.

Intensiv bog'ning naq 54 gektar maydonida gilos, olma, nok va malinaning eksport bo'navlari ekanligi. Ko'chatlar Fransiya va Ispaniyadan keltirilgan. Bog'dagi barcha ishlar zamonaviy texnologiyalar asosida olib boriladi. To'liq tomchilatib sug'orish joriy etilgan, daraxtlar o'zini o'zi changlatish xususiyatiga ega, bog'da hatto quyoshpanellari ham o'rnatilgan. Tadbirkorlarimiz xorij bozoriga ana shunday xalqaro talablarga mos, oliy navdagi meva-sabzavot mahsulotlarini yetkazib beryapti. Ularning narxi ham sifatiga yarasha. Bundan keladigan daromad boshqa an'anaviy o'simliklarga nisbatan bir necha barobar yuqori bo'ladi.

Keyingi yillarda mamlakatimizda zamonaviy texnologiyalar va ilm-fan asosida yetishtirilayotgan mahsulotlar sifati ham, hosildorligi ham oshib, yil o'n ikki oy hosil olishga erishilyapti. Endilikda ana shu jarayonni tizimlashtirish, hududlarni ma'lum mahsulotga ixtisoslashtirish, importyorlarga mahsulotni uzluksiz yetkazib berish, jahon bozorida milliy brendni yaratish eksport yo'nalishidagi asosiy masalaga aylangan.

Buning yechimi sifatida davlatimiz rahbarining tegishli farmoni hamda qarori bilan joriy yil fevral oyida mamlakatimizda ilk bor "Uzagrostar xolding" kompaniyasi ish boshladi. Tuzilma muassisligida 16 ta ixtisoslashgan korxona tashkil etildi. Xolding tarkibida Tomorqa yer egalari va dehqon xo'jaliklari faoliyatini rivojlantirish va qishloq xo'jalik mahsulotlari ishlab chiqarishni kengaytirish bo'yicha Kengash tuzildi.

Joriy yil 14-fevralga qabul qilingan "Uzagrostar xolding" kompaniyasi faoliyatini tashkil etish to'g'risida"gi Prezident qarori, eng avvalo, yurtimizda tomorqachilik va dehqonchilikni rivojlantirishning yangi bosqichini boshlab berdi, — deydi "Uzagrostar xolding" kompaniyasi direktori Fazliddin Muhiddinov. — Kompaniyaning asosiy vazifasi qishloq xo'jalik mahsulotlarining milliy brendini yaratish va eksportini rivojlantirishga qaratilgan. To'g'ri, O'zbekistonda jarayonni muvofiqlashtiradigan vazirlik, bir qancha tuzilma va tashkilotlar bor. Kerak bo'lsa, har bir hududda ularning bo'limlari ish olib boryapti. Ammo davlatimiz rahbari tashabbusi bilan tashkil etilgan "Uzagrostar xolding" kompaniyasiga ularni takrorlamaydigan ayrim muhim vazifalar belgilab berilgani, bunda asosiy e'tibor tomorqa yer egalari, dehqon va fermerlar bilan hamkorlikda tizimli ravishda ish olib borishga yo'naltirilgan.

Gap shundaki, bugungi kunda yurtimizda 22 million tonnadan oshiqroq meva-sabzavot va poliz mahsulotlari yetishtirilsa, shuning 70 foizi aholi tomorqalari va qishloq xo'jaliklari yerlariga to'g'ri keladi. Ammo ularning sifati har doim ham eksport talablariga mos kelmaydi.

Endilikda "Uzagrostar xolding" kompaniyasi bilan hamkorlikda mahsulotlarni tizimli ravishda yetishtirib, yagona brend ostida eksport qiladi. Tomorqa yer egalari va dehqon xo'jaliklariga tuproq tahlilidan tortib, eksportgacha bo'lgan barcha jarayonlarda yaqindan ko'mak beradi. Shu tariqa jahon bozorida milliy brend yaratiladi.

Tanlab olingan yo'nalishtirish bo'yicha mahallalardagi xonadonlarga kirib boriladi. Dastlab 100 ta mahalla tanlab olingan bo'lib, ular ma'lum turdagi sifatlilik, eksport bo'yicha mahsulotlar yetishtirish yo'lga qo'yilmoqda. Keyingi yillarda mahallalar soni ko'paytirib



boriladi, jumladan, 2026-yilda ularning sonini 500 taga yetkazish rejalashtirilgan.

Ixtisoslashuv nima beradi?

Xolding tarkibidagi 16 ta korxonaning har biri alohida turdagi qishloq xo'jalik mahsulotlarini yetishtirishga ixtisoslashgan. Ular 16 ta bazaviy hamda 54 ta qamrab olingan tumanlarda faoliyat olib bermoqda. Har bir agrostar korxona o'zi mas'ul bo'lgan hududda tomorqa yer egalari va dehqon xo'jaliklari bilan hamkorlik asosida ma'lum turdagi mahsulotni yetishtirishni yo'lga qo'yadi.

Ayatlik, bir mahallada 15 ta tomorqa yer egasi pomidor yetishtiradi, ammo ularning turi va sifati har xil bo'lgani bois, jamlab, eksportga yo'naltirib bo'lmaydi. Qolaversa, hosil ham yuqori qiymatli emas, yer egalari o'z tajribasiga ko'ra yetishtiravergan. Ana shu tizimni birlashtirib, umumiy mahsulotlarni oshirishni agrokorxonalar o'z zimmasiga olyapti. Aholi tomorqalarida bir xil turdagi va sifatlilik mahsulot yetishtirishga qaratilgan ishlarni olib bermoqda. Olingan hosilni esa yagona milliy brend ostida eksport qilyapti.

Masalan, "Yangiyo'l — agrostar" MCHJ pomidor va bulg'or qalampir yetishtirish

bilan shug'ullansa, "Asaka — agrostar" MCHJ sabzavot ko'chatlari, "Oltiriq — agrostar" korxonasi esa uzumchilikka ixtisoslashgan. Ma'lumotlarga ko'ra, bugunga qadar jami filiallarga biriktirilgan tumanlarda 101 ming gektar yer maydonida ixtisoslashgan mahsulotlar ekilgan.

Agrostar korxonalar faqat ma'lum turdagi sifatlilik mahsulot yetishtirib, uni eksport qilish bilangina shug'ullanmaydi. Birin-ketin mahsulotlarni qayta ishlash ham yo'lga qo'yilmoqda. Bu borada yuzdan oshiq loyihalar belgilangan. Shundan qiymati 608 milliard so'mlik 20 ta innovatsion loyiha uchun 693



gektar yer maydoni ajratilgan. Ayni paytda zamonaviy loyihalarning 8 tasini amalga oshirish ishlari boshlangan. Umuman, agrostar korxonalarning har birida mahsulot yetishtirish ishlari zamonaviy usullar yordamida olib boriladi.

Olma va nok mevalarini yetishtirishga ixtisoslashgan "Bazanbar — agrostar" MCHJ o'ziga xos yangilik qildi. Baxmal tumanida 15 gektar yer maydoniga Fransiya kompaniyasida in-vitro usulida tayyorlangan olma ko'chatlari olib kelinib, ekildi. Buning o'ziga xosligi shundaki, ko'chatlar ilmiy o'rganishlar asosida shu yilning ayni yoz chillasida yerga qadaldi. Mutaxassislarning aytishicha, ayni paytda hosil gullagan.

"Bulung'ur — agrostar" MCHJ kartoshka yetishtirishga ixtisoslashgan. Tumanlardagi katta yer maydonlarida 10 ming dona kasalliklarga chidamli, sifatlilik kartoshka urug'lari navlari stakan usulida ekildi. Gollandiya kompaniyasi bilan 6 ming tonna elita kartoshka urug'larini olib kelish bo'yicha kelishuvga erishilgan. Kartoshkalarni saqlash va eksport qilish choralari ham ko'rilmogda. Bulung'ur tumanidagi 2 gektar maydonda tashkil etilayotgan agrokompleksda 10 ming tonna kartoshka saqlash, kalibrovka qilish, qadoqlash va logistika quvvatlari ishga tushiriladi. Qolaversa, kartoshkaning xorij

navlarini mahalliyashtirish maqsadida Xalqaro kartoshka markazi bilan hamkorlikda in-vitro laboratoriyasida yangi urug' navlarini yaratish ishlari boshlangan.

Mahsulotlar, albatta, aholi tomorqalari va dehqon xo'jaliklari yerlarida yetishtiriladi. Masalan, "Sherobod — agrostar" korxonasi tomonidan belgilangan hududlarda qiymati 508 milliard so'm bo'lgan 150 ming dona xurmo va anjir ko'chatlari aholi tomorqalariga yetkazib berildi. Turkiyadan kelinib, danaksiz xurmo ko'chatlari olib kelinib, 25 gektar maydonga ekildi. Ayni shu meva turlarini yetishtirishga ixtisoslashgan kompaniya namunaviy loyiha asosida Uzun tumanidagi 100 gektar yer maydonida xurmo va anjir agrolantatsiyasini tashkil qilish ishlari boshlab yuborgan. Zamonaviy kompleksda mahsulot yetishtirishdan eksportgacha bo'lgan barcha bosqichlar qamrab olinadi.

"Yangiyo'l — agrostar" MCHJ ham ixtisoslashuvni yanada kengaytirish maqsadida 61 mahalladagi tomorqa va dehqon xo'jaliklariga arzon narxlarda sifatlilik pomidor ko'chati, bulg'or qalampiri urug'lari hamda mineral o'g'itlarni yetkazib bermoqda. Kompaniya tomonidan tashkil etilgan "Tomorqa maktabi"da sohaga oid 5 mingdan ortiq kitoblari joylashtirilib, 2 ta mahalliy professor va 1 ta xorijlik mutaxassis ishtirokida bir oy davomida 200 gektarga yaqin tomorqa yer va dehqon xo'jaliklari egalari o'qitildi. Italiyalik mutaxassislar tomonidan pomidorni quyoshda quritib, qoqi tayyorlash texnologiyasi o'rgatildi. Italiyada yetishtiriladigan pomidor navi qoqi uchun qulay sort sifatida tanlab olinib, Yangiyo'l tumanidagi 500 gektar, Samarqand viloyati Bulung'ur tumanidagi 100 gektar maydonda yetishtirilib, qoqi tayyorlandi. Bugungi kunda 150 tonna pomidor qoqisi Italiyaga eksport qilyapti.

Yangi bozorlar qanday topilyapti?

Zamonaviy usulda mahsulot yetishtirib, eksport qilishdan agrostar korxona ham, tomorqa va dehqon xo'jalik yerlari egalari ham birdek manfaatdor. Shu bois, har bir jarayon ilmiy mutaxassislar ishtirokida, aniq tartib asosida olib boriladi. Hududlarda 7 ta ixtisoslashgan korxona va loyiha ofislarida "Tomorqa maktabi" faoliyati yo'lga qo'yilgani boisi shunda. Ularda "Uzagrostar xolding" kompaniyasi tomonidan jalb etilgan 20 ga yaqin xorijiy mutaxassislar, malakali mahalliy agronom, texnolog, usta-dehqonlar bilan shartnomalar imzolalanib, agrokonsultant sifatida ish olib boryapti.

Demak, agrostar kompaniyalar tanlab olingan hududlarda aholini o'z tomorqasida belgilangan turdagi mahsulotni yetishtirishga jalb qilishning o'zi bilan cheklanmaydi. Aholini o'qitib, yerga urug' qadashdan to' hosilni eksport qilishgacha bo'lgan jarayonda bevosita ishtirok etadi. Talabgorlarga moliyaviy

ko'mak "Uzagrostar xolding" kompaniyasiga biriktirilgan 9 ta tijorat banki va ularning filiallari tomonidan amalga oshiriladi.

Ammo masalaning boshqa tomoni ham bor. Hozir dunyo bozorida vaziyat qaltis, har kuni talab va narx-navo tebranishi kuzatilmoqda. Qolaversa, iste'molchilarning qishloq xo'jalik mahsulotlariga bo'lgan talabi o'zgarib boryapti, ular o'zlarining standartlarini ochiq e'lon qilyapti. Bunday sharoitda agrostar korxonalar yetishtirayotgan mahsulotlarga doimiy va qimmatroq bozor topish masalasi ham asosiy jihatga aylanadi.

— Albatta, mahsulotga bozor topish eng muhim masalalardan biri. Bu bo'yicha qator ishlar amalga oshirilib, xalqaro kompaniyalar bilan kelishuvlar o'rnatilyapti, — deydi "Uzagrostar xolding" kompaniyasi bo'lim boshlig'i Sulaymon Murodov. — Avvalo, agrostar korxonalar tomonidan topilgan bozorlarga eksport amalga oshirib kelin-yapti. Masalan, "Quva — agrostar" MCHJ tomonidan Norvegiyaga 4 xil navdagi 1 tonna uzum eksport qilindi. "Qo'shrabot — agrostar" MCHJ esa Latviyaga 5 million dollarlik mayiz yetishtirib berish bo'yicha kelishuv imzolagan va mahsulotning birinchi partiyasi jo'natildi. "Yangiyo'l — agrostar" korxonasi shartnomasiga ko'ra, yaqinda Italiya davlatiga 200 tonna quritilgan pomidor eksport qilinadi. Yevropaning boshqa davlatlaridan ham quritilgan mahsulotlarga talab oshib boryapti. Sababi, Yevropa mamlakatlarida ayni quritilgan mahsulotlarga talab kattaligini kuzatdik va quyoshli yurtimizda yetishtirilgan meva-sabzavotlarning mazali ta'mi sabab ularning qoqisi ham alohida e'tirof etilyapti.

Yaqinda Londonda bo'lib o'tgan yirik yarmarkada ishtirokimiz davomida 3 million dollarlik quritilgan mahsulotlarga shartnoma imzolandi. Shu yilning oktyabr oyida esa Ispaniyada bo'lib o'tadigan meva-sabzavot ko'rgazmasida ishtirok etamiz. Xolding tarkibidagi barcha ixtisoslashgan kompaniyalar mahsulotlarini yangi dizayn va qadoqda, yagona brend ostida namoyish etishni rejalashtirganmiz. Ma'lumki, Ispaniya dunyo bo'yicha eksportda birinchi o'rinda turadi va yillik qiymati 20 milliard dollarni tashkil etadi. Ko'rgazmagacha bo'lgan jarayonda mahsulotlarimizni Ispaniyadagi yirik importyorlarga tanishtirdik, ular allaqachon qiziqish bildirgan. Ko'rgazma doirasida bir qancha shartnomalar imzolashni kutilyapti.

Mubolag'asiz aytganda, yurtimizda yetishtiriladigan qishloq xo'jalik mahsulotlari ta'mini uncha-buncha davlatdan topolmaymiz. O'zimizniki bo'lgani uchun emas, xolis iste'molchi, mamlakatimiz savdo do'konlari to'ldirib turgan chet el brendidagi mahsulotlarni tatib yurgan insonlar sifatidagi bahoimiz shunday.

Ana endi mana shu mahsulotlarimizni bir necha qo'shni davlatga emas, dunyoning eng rivojlangan mamlakatlari bozorlariga olib kirishni maqsad qilganmiz. Bu yo'nalishda xalqaro standartlarga moslashib, sohaga ilmini, eng ilg'or texnologiyalarni joriy etayotganimiz boisi shunda. Endi mahsulotlarimizni xorij bozorlari rastalarining bir chetidan emas, eng qimmat mahsulotlar joylanadigan qatordan o'rin olyapti. Bu borada o'zimizning milliy brendni yaratib, xalqaro maydonda ommalashtirish harakatidamiz.

Iroda TOSHMATOVA, "Yangi O'zbekiston" muxbiri

ENDI SURXONDARYOLIKLAR FOYDALI MINERALLARGA BOY SUV ICHADI

Davlatimiz rahbarining tashabbusi bilan amalga oshirilayotgan yirik loyiha — To'palang suv omboridan 361 kilometr masofaga magistral quvur yotqizish ishlar aholini ekologik toza ichimlik suv bilan ta'minlash borasidagi hadal sur'atda davom etmoqda. Hozirga kelib, Sariosiyo, Denov, Sho'rchi tumanlari aholisi foydali minerallarga boy obihayotdan foydalanmoqda. Joriy yil yakunigacha loyiha to'liq ishga tushirilib, Termiz shahri va 11 ta tumaning ichimlik suv ta'minoti sifati oshadi.



Inson qadri uchun

Ayni jarayonda Bandixon tumanining Obod tumshuq mahallasida yangi suv taqsimlash inshooti barpo etilib, tarmoqning Xo'jaipok magistral suv quvuriga ulandi. Natijada Bandixon, Qiziriq, Sherobod, Angor va Muzrabot tumanlaridagi 69 ta mahallada yashaydigan 193 ming kishining suv ta'minoti tubdan yaxshilandi.

Loyiha tufayli Bandixon tumaniga To'palang suvining kelishi natijasida "Xo'jaipok" tumanlararo ichimlik suv ishlab chiqarish va tarqatish bo'limi nasoslarining ishlash quvvati 60 foiz qisqardi. Shu orqali bir oyda 504 ming kilovatt-soat elektr energiyasi tejalmogda.

— Bunday yirik loyihalar amalga oshirilayotganining asosiy sababi — yurtimizda inson qadriga qaratilayotgan e'tibor va har bir sohaning tizimli rivojlanayotganida deb bilaman, — deydi "Surxondaryo suv ta'minoti"

AJ Bandixon tumani bo'limi boshlig'i Anvar Choriyev. — Masalan, shu yilning o'tgan davrida Bandixon tumanida suv ta'minoti infratuzilmasini mustahkamlash va xizmat ko'rsatish sifatini oshirish maqsadida xodimlar zamonaviy qazish texnikasi, avariyaviy holatlarni tezkor bartaraf etish imkonini beradigan maxsus jihozlarning avtomobil bilan ta'minlandi. Tashkilotning imkoniyati kengayib borishi aholiga sifatlilik xizmat ko'rsatishga yo'l ochadi.

Shu paytgacha Bandixondek chekka va muammo jiddiy tus olgan tumanidagi mahallalarga ichimlik suv muayyan jadval asosida berilar edi. Aholi esa bu suvni hovuzda yig'ib, bir hafta saqlab ishlalgani ham bor gap. Yangi loyiha doirasida suv ta'minoti 24 soatlik uzluksiz rejimga o'tkazildi.

Loyiha bo'yicha Oltinsoy tumanida ham asosiy suv inshooti ishga tushirildi. Natijada



16 ta mahallada yashaydigan 43,8 ming kishi toza ichimlik suv bilan barqaror ta'minlandi. Mahallalardagi 22 ta suv inshooti ishini to'xtatishi evaziga har oyda 457 ming kilovatt elektr energiyasi tejalandi bo'ldi.

— Ilgari aholi iste'mol qilgan obihayotning qattiqlik darajasi 7-8 milligramm ekvivalentni tashkil etgan bo'lsa, o'z oqimi bilan keladigan To'palang suv ombori suvida bu ko'rsatkich atigi 3-4 milligramm ekvivalentga teng. Bu holat endi iste'molchilarimiz foydali minerallarga boy ichimlik suvdan uzluksiz bahramand bo'lishini anglatadi, — deydi "Surxondaryo

suv ta'minoti" AJ Oltinsoy tumani bo'limi boshlig'i Murod Abdullayev.

Oltinsoy tumanidagi Tog'aymurod, Mingchinor, Bo'ston, Qumpaykal, Mo'minqul, Marmin, Jobu, Nurafshon, Ipoq, Chep, Obshir kabi mahallalarda "O'zsuva'minot" AJ mablag'i hisobidan 14 kilometr yangi tarmoq tortildi. Qaysi xonadonga kirmang, unda musaffo, zilol suv oqib turganiga guvoh bo'lasiz.

Joriy yilning o'tgan davrida Surxondaryo viloyatida jami 285 kilometr suv tarmoqlari yotqizildi. Shuningdek, 40,5 kilometr tarmoq, 131 ta nasos profilaktik ko'rikdan o'tkazilib,

joriy va mukammal ta'mirlandi. Mazkur ishlar natijasida 94 ta mahalladagi 33,9 ming kishi ilk bor markazlashgan ichimlik suvdan bahramand bo'ldi. 218 ming yurtdoshimizning suv ta'minoti yaxshilandi. Shu tarzda voha ahlining musaffo suv bilan ta'minlanganlik darajasi 66,5 foizga yetkazildi.

Yilning o'tgan davrida davlat dasturlari hisobidan 650,6 milliard so'm moliyalashtirilib, 299,2 milliard o'zlashtirilgan. 112,2 kilometr ichimlik suv tarmog'i tortilgan, 4 ta suv inshooti qurilgan. Shuningdek, mahalliy byudjet, aksiyadorlik jamiyati, homiylik va aholi mablag'i hisobidan 120,3 kilometr ichimlik suv tarmog'i yotqizildi.

Joriy yil yakuniga qadar 90 kilometr ichimlik va oqova suv quvuri, 5 ta inshoot qurilishi ko'zda tutilgan. Bundan tashqari, ko'chalarga qo'yilgan ichimlik suv saqlash moslamalaridan foydalanuvchi 8250 iste'molchining xonadonigacha suv tarmog'i olib kiriladi. 7400 xonadonga esa suv hisoblash uskunasi o'rnatib beriladi. Natijada viloyat aholisining ichimlik suv bilan ta'minlanish darajasi 70 foizga yetkazildi.

— To'palang suv omboridan vohaliklarni ichimlik suv bilan ta'minlash loyihasi to'liq amalga oshirilgach, viloyatda ichimlik suv taqchilligi muammosi batamom bartaraf etiladi. Surxondaryoliklar salomatligini asrash, hayot farovonligini oshirishda muhim bo'lgan ushbu ezuq tashabbus yaqin yillarda ta'minlashga qaratilgan bu ishlar 94 ta mahalladagi 33 ming 965 kishining ilk bor markazlashgan ichimlik suvga ehtiyojini qoplab, 59 ta mahalladagi 25 ming 192 iste'molchining ichimlik suv ta'minoti yaxshiladi. Viloyat aholisini markazlashgan ichimlik suv bilan ta'minlash darajasi yil boshidagi 65,3 foizdan 66,5 foizga yetdi.

Yil oxirigacha To'palang daryosi suvi bilan ta'minlash megaloyihasiining foydalanishiga topshirilishi aholining toza ichimlik suv bilan ta'minlanish darajasini yanada oshiradi. To'palang daryosidagi suv ombori 1986-yilda ishga tushirilgan edi. U sug'orish bilan birga gidroenergetika maqsadlariga ham xizmat qiladi. Suv omborining quyi qismida bunyod etilayotgan GESlar quvvati viloyatning shimolidan janubiy hududlarga qadar elektr energiyasi yetkazadi.

Oxirgi yillarda yurtimizda 630 million dollar investitsiya hisobiga quvvati 400 megavattdan ortiq yangi GESlar barpo etilib, ularning umumiy quvvati 2,2 gigavatga yetkazildi. Shu kunlarda Sariosiyo tumanida ham davlatimiz rahbari 2023-yilda tamal toshini qo'ygan "Zarchob-3" stansiyasi ishga tushirildi. Yaqin paytda qadar To'palang suv ombori suvi maxsus bosim ostida "To'palang" GESga yo'naltirilgan edi. Bu inshootda 2023-yili yangi agregatlar ishga tushishi bilan mavjud quvvat qariyb 7,2 barobar oshdi.

Gidroelektr stansiyalar — kunlik energiyani barqaror ta'minlashda samarali vosita. Ularda ishlab chiqariladigan elektr tannarxi ham boshqa manbalarikiga nisbatan arzon. Xitoyning "DongFang" kompaniyasi investitsiyasi asosida qurilgan ushbu stansiyaning umumiy qiymati 25,4 million dollarni tashkil etadi. Yangi quvvat ishga tushishi natijasida bitta kaskadga joylashgan 4 ta GESda 276 megavatt elektr energiyasi ishlab chiqarilishiga erishildi. Ekologik toza energiya hosil qiluvchi quvvatlarni tashkil etish — korxonalar va aholining elektr energiyasiga ehtiyojini qoplashi shubhasiz. Shu bois, nafaqat suv ta'minoti va energetika, balki boshqa sohalarda yuz berayotgan o'zgarishlar surxondaryoliklarning quvonchiga sabab bo'lyapti.

Sarvar TO'RAYEV, "Yangi O'zbekiston" muxbiri

O‘zlikni anglash yo‘lida

Milliy kontentni ko‘paytirish, sifatini yaxshilash haqida keyingi paytda ko‘p gapirilyapti. Davlatimiz rahbari aksariyat chiqishlarida bu masalaga e‘tibor qaratadi. Bu yaxshi. Biroq shu masalada to‘g‘ri anglamga kelishning o‘zi ham alohida mavzu. Mazkur tushuncha mohiyatini kimdir milliy liboslar aks etgan lavhalarda, kimdir o‘zbek tilida tayyorlangan materiallarda, yana kimdir milliy taomlarda deb bilyapti. Ayrim san‘atkorlar milliylikni ulug‘layapman deb yerga urayotgani ham asl mohiyatni bilmaslikdan kelib chiqyapti. Milliy kontent deyishga arzigulik ish qilayotganlar esa xalqning madaniyati, urf-odati, an‘analari, tili, tarixi va qadriyatlarini aks ettiradigan materiallarga milliy kontent bo‘la oladi, degan fikrda. Ziyoli qatlam vakillari ham bu turdagi kontentlar milliy o‘zlikni saqlash, yosh avlodga singdirish, dunyoga o‘zligimiz bilan tanilishimizda muhim ahamiyatga egaligini e‘tirof etadi.

IJTIMOIY TARMOQLAR KUCHI

KONTENTLAR SALOHIIYATI BILAN O‘LCHANADI

Aslida-chi, milliy kontent o‘zi qanaqa bo‘lishi kerak? Xo‘p, uni yarata olyapmiz ham deylik. Biz milliy kontent deyayotgan chiqishlar nima uchun ommalashmayapti? Ular ham ko‘pning e‘tiboriga tushishi, muhokamalar maydonida bo‘lishi, boshqa kontentlar oqimiga qo‘shilib ketishi uchun qanday yo‘l tutsak to‘g‘ri bo‘ladi?

Ochiq aytish kerak, bu savollarga aniq yechim yo‘q. Biroq qarashlar, takliflardan kelib chiqib muayyan maqsad sari borish mumkin. Shu ma‘noda, milliy kontent yaratish jarayonida qatnashayotgan ijodkorlar, ziyolilar va xolis kuzatuvchilarning bir guruhi bilan suhbatlashdik. O‘zaro fikr almashildi, takliflar bildirildi.

MILLAT SIFATIDA YASHAB QOLISHNING MUHIM SHARTLARIDAN BIRI

Vohid LUQMONOV,
“Madaniyat va ma‘rifat” telekanali rahbari:

— Darhaqiqat, so‘nggi yillarda “milliy kontent” degan jumla urfga kirgan istilohlardan biriga aylandi. Uni yaratish istagida jiddu jahd qilayotganlar ko‘pligini aytmasizmi? Mamlakatimizda ikki mingdan ziyod ommaviy axborot vositasi faoliyat yuritayotgan, ularning 700 dan oshig‘ini internet nashrlari tashkil etayotgan, ushbu ommaviy axborot vositalarining asosiy qismi o‘z

qo‘yayotgandekmiz. Yo‘qsa, davlatimiz rahbari Respublika Ma‘naviyat va ma‘rifat kengashining 2023-yil 22-dekabrda yig‘ilishida “O‘zimizga bir savol berib ko‘raylik: biz hozirgi keskin sharoitda g‘oyaviy-mafkuraviy sohada raqobarga tayyormizmi? Yosh avlodimiz tarbiyasi murakkab zamon talablariga javob beryaptimi? Mana, bugun ma‘naviy-ma‘rifiy sohada masala qanday o‘tkir va ko‘ndalang bo‘lib turibdi. Bular oddiy savollar emas. Odamni jiddiy o‘ylantiradigan, tashvishga soladigan savollar. Agar biz bu yorug‘ dunyoda “o‘zbek”, “O‘zbekiston” degan nomlar bilan yashab qolishni istaydigan bo‘lsak, bu savollarga bugun javob topishimiz va ularni hal etish bo‘yicha amaliy harakatlarni aynan bugun boshlashimiz shart. Ertaga kech bo‘ladi”, demas edi.

“**Milliy kontent yaratish bugungi global dunyoda millat sifatida yashab qolishning eng muhim shartlaridan biridir. Afsuski, hozir biz “milliy” deb atayotgan juda ko‘plab mediamahsulotlar ijtimoiy tarmoqlarda bemaza qovunning urug‘idek ko‘payib ketgan. Bemaza videomateriallar, telekanallarning efir vaqtini to‘ldirayotgan teleserial va telenovellarning aytilishigina milliy, xolos.**

mediamahsulotlarini, zamonaviyroq aytganda, mediakontentini o‘zbek tilida tayyorlayotgan bo‘lsa, unda milliy kontent yaratish ehtiyoji qayerdan paydo bo‘ldi? O‘zbek tili ommaviy axborot vositalarining siyosiy, ma‘naviy-ma‘rifiy, ijtimoiy, ta‘limga oid yoki ko‘ngilochar mavzulardagi kontentlari milliy emasmi?

Prezidentimiz 2024-yil 12-yanvar kuni Xavfsizlik kengashining kengaytirilgan yig‘ilishida belgilab bergan milliy kontent yaratish vazifasi va bugun biz tushunayotgan milliy kontent o‘rtasida qanday farq bor? Milliy kontent nima, u qanday bo‘lishi kerak?

Davlatimiz rahbari “milliy kontent” deganda O‘zbekistonning milliy manfaatlarini ko‘zlagan holda dunyo va mamlakat ichidagi voqea-hodisalarga sof milliy nuqtayi nazardan baho bera oladigan axborot maydonini nazarda tutgani shubhasiz. Ya‘ni milliy kontent millatning madaniyati, urf-odatlarini, tili, tarixi, dini, qadriyatlarini va ma‘naviy merosini aks ettiruvchi mediamakondir.

Sho‘rolarning “shaklan milliy, mazmunan sotsialistik” degan mafkuraviy shiori oqibatida milliy san‘atimiz, adabiyotimizni boy berishimizga bir bahya qoldi. Biroq hanuz shaklga zo‘r berib, mazmunni unutib

ISHNI ANIMATSIYADAN BOSHLASAK...

Shohrux NORQULOV,
rejissyor:

— Bugun “milliy kontent” tushunchasi har xil tushunilyapti. Ochig‘ini aytish kerak, charchagan kishi yengilroq, oson hazm bo‘ladigan, shov-shuvli kontentlarni ko‘rgisi keladi. Hozir yoshlar orasida eng ommalashgan tarmoq — instagramni milliy kontent bilan to‘ldirishda, avvalo, qisqalikka e‘tibor berilishi lozim. Yoshlarni mahliyo etayotgan lavhalardan o‘zish uchun yangilik qilishimiz zarur.

Faoliyatimdan kelib chiqib gapirsam, milliy kontentni faqat lahzalik lavhalardagina emas, kino, veb seriallarda ham aks ettirish mumkin deb bilaman. Chunki kinoda, veb serialda ekrinroq bo‘lasiz. Faqat bu masala yechimi mablag‘ga borib taqaladi. Hozir o‘smirlarga mos filmlar deyarli yo‘q. Shunday ekan, yoshlarimiz boshqa kontentlarni qidiradi. O‘ziga kerakli jihatlarni yot manbalardan oladi. Demak, bu yo‘nalishda ijod qilganlar bugun o‘z auditoriyasini topa oladi. Menga ham ko‘p

mavzularda takliflar bo‘ladi. Qay biri og‘riqli, dolzarb bo‘lsa, o‘shaning ustida tezkor ishlashga harakat qilaman. Masalan, to‘y mavzusi. Bu borada qiynalmay milliy kontent yaratish mumkin. Chunki real voqealik. Hammaning e‘tiborini tortadigan mavzu. Shuning uchun ham to‘y haqidagi kontentlarimiz ko‘p ko‘riladi.

Yuqorida o‘smirlar mavzusini tilga oldik. Biroq bundan ham muhim jihat — bolalar mavzusi. Yillar davomida yurtimizda animatsiya sohasi oqsab keladi. Aslida, milliy kontentni tarbiyalaydigan vosita — multfilm. Bog‘cha yoshidagi har qaysi bolada multfilmga tashnalik bo‘ladi. Ana shu tashnalikni qondiradigan milliy kontent bo‘lmasa, endi esini taniyotgan bolalar ongini boshqa multfilmlar egallab oladi.

Bolaligimizda iktigagina telekanal bo‘lar edi. Ularda namoyish etilgan eski multfilmlarning hammasini ko‘rganmiz. “Senimi, shoshmay tur”, “Tom va Jerri” kabi animatsion filmlar juda yaxshi qabul qilingan. Bugungi zamonaviy multfilmlarda esa ustalik bilan o‘sha

TAQLIDNAN CHEKINISH KERAK



Bobur MANSUROV,
blogger:

— Milliy kontent deganda milliylikimiz, qadriyatlarimizni targ‘ib qilish, ayniqsa, unutilib ketayotgan qadriyatlarini tiklashni tushunaman. Milliy kontent tayyorlamochi bo‘lganlar, avvalo, bu borada tajriba, mahorat orttirishi kerak. Zamon nimani talab qilyapti, nima ommalashyapti, hammasini chuqur o‘rganmaguncha kontent sifatlari bo‘lmaydi. Ijod namunalarimizda xalqqa ham tanish holatlar bo‘lsagina keng tarqaladi. Agar milliy ruhda, tarbiyaviy kontentlar to‘g‘ridan to‘g‘ri murojaat uslubida tayyorlansa, tomoshabin ko‘rgisi kelmaydi. Tomoshabinni nima bilandir ushlab qolish kerak. Buning uchun xalqning xarakterini yaxshi o‘rganish zarur. Bu borada kimdir timsol qilib olish qo‘l keladi. Ko‘plab milliy kontentlarni ko‘raman, to‘g‘ridan to‘g‘ri murojaat qilingan bo‘ladi. Bu kontent tayyorlashning eng oson yo‘li. Bu yo‘ldan yurmaslik kerak. Bugungi obunachilar reallikni yoqtiradi. Havoyi narsalar ularni zeriktirib

qo‘yadi. Bu yo‘l nafaqat milliy kontentda, balki kinoda ham, musiqa va qo‘shiqda ham o‘zini oqlamaydi. Aniqliq aytak, xayolotga berilish tomoshabinni yo‘qotishga olib keladi. Shuning uchun hayotiy voqealarga tayanib ijod qilinsa, muvaffaqiyatga erishish mumkin.

Aslida, avvallari ham shunga e‘tibor berilgan. Masalan, “Mahallada duv-duv gap”, “Suyunchi” filmlarini olaylik. Haligicha tomoshabinni o‘ziga tortadi, hech qachon bezdirmaydi. Chunki odam o‘zining qadriyatini ulug‘laydi va buni farzandiga ham o‘rgatadi.

Biz ham shu paytgacha ko‘plab milliy kontentlar ishlatdik. Kuzatuvchilarimiz nimadandir ibrat, tarbiya olsa, urf-odatlarimiz tiklanishiga oz bo‘lsa-da, hissa qo‘sha olsak xursand bo‘lamiz. Auditoriya ko‘lamiga kelsak, ko‘p sonli obunachilarni yig‘ish oson emas. Mavzularimizni asosan xalqning o‘zidan olganimiz uchun muxlislarimiz ko‘p deb o‘ylayman.

Real voqealar deb gapiryapman-u, misol keltirmabman. Bizni kuzatuvchilar yaxshi biladi: ijodiy jamoamiz bilan birga saylov, gijohvandlikka qarshi kurash, turli firibgarliklar haqida ham kontentlar tayyorlaganmiz. Voqealikka yondashuvda reallikka asoslanganimiz uchun ko‘p ko‘rilgan. Menimcha, shu tarzda yondashilsa, kontentlarda samimiyat bo‘ladi. Faqat kimdadir taqlid qilib emas, yangilik qidirib ishlaganlar muvaffaqiyat qozonadi. Afsuski, bugun kontentlarda taqlid ko‘p. To‘g‘ri, o‘z yo‘li, uslubiga ega blogerlar bor, ularni inkor etib bo‘lmaydi. Shu o‘rinda milliy kontent yaratayotgan blogerlar, ijodkorlarning eng yaxshilarini, albatta, taqdirlashni taklif qilaman. Zero, raqobat bor joyda o‘shir bo‘ladi. “Eng yaxshi milliy kontent”, “Eng yaxshi yondashuv” kabi nominatsiyalar ijodkorlarni ruhlandiradi, ijodiy quvvat beradi. Bunday tanlovlarni ko‘paytirish kerak. Haqiqiy milliy kontent egalari namuna sifatida rag‘batlantirib turilsa, albatta, ular safi kengayadi.

U bilan iloji boricha ko‘proq ma‘lumot oling. Haqida birga yuring. Ishlarini, muomalasini kuzating”, der edi. Onlayn aloqalar bu qadar rivojlanib ketgan bugungi kunda ustozimizning yuqoridagi talabi ahmiyatini qatnashgan anglayotgandekman. Jurnalist hayotga qanchalar yaqin bo‘lsa, odamlar hayotini nechog‘liq yaqindan va teran o‘rgansa, uning ijodida milliy kontent bo‘yog‘i shunchalar quyuq, ishonarli bo‘ladi. Hozir telefon, ijtimoiy tarmoqlar orqali olingan ma‘lumotlarga asoslanib yoziladigan maqolalar, tayyorlanadigan audio va video dasturlar oz emas. Ularining aksariyatidagi milliy mentalitet, qadriyatlar, urf-odatlar bilan bog‘liq mulohazalarni qadoqlangan mahsulot haqida uning qutisi (xaltasi)dagi rasmlarga qiyoslash mumkin: surat bor-u, mohiyat yo‘q.

Milliy kontent yaratish vazifasi dolzarb mavsumiy tadbir emas. Zamon va avlod yangilanaaveradi. Biz, jurnalistlar har bir tayyorlayotgan media mahsulotimiz orqali xalqimiz ongiga, qalblarga hayotning barcha jabhalaridagi o‘zligimiz falsafasi, fazilatlarini nur zarralaridek singdirishga, ularning turmushda barqaror bo‘lishiga hissa qo‘shishga doim mas‘ulmiz.



MILLIY LIBOS KIYGAN BILAN MILLIY KONTENT BO‘LIB QOLMAYDI

Beruniy ALIMOV,
“Yangi media ta‘lim markazi” NTT direktori, filologiya fanlari doktori:

— Haqiqatan, bu juda jiddiy masala. Aksariyat o‘quvchilar ijtimoiy tarmoqlardan axborot olyapti. Hatto yetakchi OAV ham aynan ijtimoiy tarmoq platformalari orqali auditoriyasi bilan gaplashyapti. Chunki o‘quvchi, tomoshabin qayerda bo‘lsa, ana shu platformadan unumli foydalanish kerak.

Umumiy kontent yaratish ma‘nosida qarasa, albatta, oddiy o‘quvchi juda ko‘p. Ular professional emas. Shu nuqtayi nazardan ular orasida milliy kontentning asl mohiyati, mazmunini bilmaydiganlar ancha-muncha. Biroq shunday kontentlar tayyorlashimiz kerakli, mohiyat, mazmun aniq anglashlib tursin. Ya‘ni oddiy o‘quvchi ham o‘sha kontent uchun yurakdan mehnat qilganini payqasin. Buning uchun ijtimoiy tarmoq faollari, blogerlar, frilanserlar uchun qaysidir ma‘noda maxsus kurslar, o‘quv seminarlari, treninglar tashkil etilishini taklif qilgan bo‘lardim.

Milliy kontent xalqimizga qiziq va foydali bo‘lishi kerak. Milliy libos kiygan bilan milliy kontent bo‘lib qolmaydi. Professional nuqtayi nazardan qanday axborot kerakligini aniqlab turib ish ko‘rsak, maqsadga muvofiq bo‘ladi. Faqat shov-shuv ko‘tarish jurnalistikaning vazifasi emas. Bugun, afsuski, shunga og‘ib

ketyapmiz. Ko‘proq e‘tibor qozonish, auditoriya, reyting yig‘ish jurnalistikaning sifatiga putur yetkaziyapti. Har bir ijodkor, jurnalist faoliyati davomida chinakam milliy kontent yaratishga hissa qo‘shishi kerak. Keyingi paytda bu borada intilishlar, izlanishlar jadallashdi. Davlatimiz rahbarining tashabbusidan keyin milliy kontent yaratishga alohida e‘tibor berilyapti. Biroq hali qilinadigan ishlar juda ko‘p. Shu ma‘noda, ko‘proq o‘qib-o‘rganib, ijod qilishimiz kerak. Ana shunda xalqimiz, millatimiz manfaat uchun xizmat qiladigan ajoyib mavzularni olib chiqa bilamiz.

Milliy kontent haqida keng jamoatchilik, ziyoli qatlamning turfa fikrlari mubohasa maydoniga chiqiyapti. Ular orasida siyosiy fanlar bo‘yicha falsafa doktori Suhrob Bo‘ronovning “Bugungi axborot maydonida milliy kontent yo‘qligi milliy o‘zlikning yo‘qotilishi sifatida baholanishi shart va lozim. Shu bois, axborot xuruj keng avj olayotgan maydonida nafaqat raqobatbardosh milliy kontentni yaratish va u orqali axborot xavfsizligini ta‘minlash zarur, balki uni xorijiy axborot resurslarida ham doimiy aks ettirish vazifasi davrimizning kechiktirib bo‘lmaydigan talabi” degan fikrlari e‘tiborni tortadi. Zero, virtual olam — chegarasiz. Yot kontentlarni to‘siq qola olmaymiz. Shunday ekan, yaxshi g‘oya, yoshlarga ta‘sirchan usullarni topish zarur. Xorijiy chorlovlariga esa milliy, zamonaviy qarashlarimiz bilan javob beraylik. Ijtimoiy tarmoq — go‘yo ko‘zga ko‘rinmas katta armiya. Qo‘shinlarning kuchi askari, texnikasi bilan o‘lchansa, ijtimoiy tarmoqlar kuchi kontentlar salohiyati bilan o‘lchanadi.

Sahifani “Yangi O‘zbekiston” muxbiri Munojat MO‘MINOVA tayyorladi.



1914-yili Mahmudxo'ja Behbudiyning "Padarkush" pyesasi bilan o'z pardasini ochgan o'zbek teatri ikki-uch o'n yillik ichida har bir xalq g'ururlansa arzgulik teatr sifatida maydonga chiqdi. O'zbek teatri jadidchilik harakatining mevasi — ma'rifiy teatr sifatida tug'ilgan edi. Birinchi o'zbek ijodiy jamoasi bo'lmish "Turon" truppasi nizomida teatrning bosh maqsadi "… aholi o'rtasida sahna ishlari va xayriyaga jiddiy munosabatni rivojlantirish, xalq uchun spektakl ko'rsatish, unga sog'lom tomosha berish…" deb uqtirilgan edi.

Sahna ishini tashkil etgan va uni xalq orasida keng yoygan Munavvarqori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy singari atoqli ma'rifatarparvarlarning sa'y-harakati bilan bu teatr tez orada xalq madaniy hayotining tarkibiy qismiga aylandi.

Qisqa vaqt ichida o'tizga yaqin pyesa yaratildi, aktyorlik va rejissyorlik san'atining tub tamoyillariga asos solindi. Jadid teatri va dramaturgiyasining muhim xususiyati uning oila hayotini tasvirlash bilan inson qalbiga kirib borish, uni ma'rifiy tarbiyalash va shu orqali jamiyat hayotida avj olib borayotgan milliy uyg'onish g'oyalari tarannum etishida ko'ringan edi. Jadidlar yoqqan ma'rifat mash'ali qariyb 1930-yillarga qadargi yangi g'oya va intilishlar bilan teatr hamda dramaturgiyaga kirib kelgan ahli san'at yo'llarini yoritib turdi.

O'zbek teatri milliy mahdudlik qog'ib'ida o'rallashib qolmay, o'z taraqqiyoti yo'lida jahon teatri tajribasini o'zlashtirib bordi. O'zbek aktyorlari 1924-1927-yillari Boku teatri texnikumi va Mamnon Uyg'un, Cho'pon rahbarligida Moskva teatr studiyasida tahsil ko'rganlari ularning kasbiy darajasini oshirishda muhim ahamiyat kasb etdi.

O'zbek teatri tug'ilganiga o'n yil to'lar-to'lmas Abdurauif Fitratning "Chin sevis", "Abulfayzxon", Cho'ponning "Yorqino'y" kabi asarlari zamonaviy drama estetikasi talablari darajasida bo'lishi shu izlanishlarning mantiqiy natijalari edi. Musiqali dramadek murakkab sintetik san'at janri paydo bo'lishi ham o'zbek xalqining benihoya boy badiiy merosga egaligi va shu merosi zamonaviy teatr tiliga ko'chira oluvchi sobiq talantlar borligi bilan bog'liq edi. Dastlab kichik musiqali sahnalar tarzida ko'ringan bu janr G'ulom Zafariyning "Halima", Xurshid inssenirovkasi asosida Bahodir Jamolov rejissyorligida "Layli va Majnun" asarlari yaratilishi bilan o'zbek teatrida alohida san'at yo'nalishi tarzida taraqqiy topdi.

Chet elliklar Shekspirning "Hamlet", "Otello" kabi asarlarining o'zbek aktyorlari tomonidan yuqori darajada mujassam etilishidan hayratga tushib so'z ochar ekan, buning asosiy sabablaridan biri bu spektakllarning biror-bir boshqa teatrlar postanovkasiga o'xshamasligi, ya'ni ularida Shekspir g'oyalarga musharakat tarzida o'zbekona dunyoqarash va badiiy qadriyatlar ifoda etilishida deb bilish mumkin.

Keng ko'lamda avj olgan shunday ijodiy jarayonlardan so'ng Abror Hidoyatov, Shukur Burhonov, Olim Xo'jayev, Sora Eshonto'rayeva kabi o'nlab yuqori iqtidorli drama ustalari va Lutfixonim Sarimsoqova, Razzoq Hamroyev, Mahmudjon G'ofurov singari ko'plab musiqali drama ustalari yetishib chiqishi o'zbek teatrlarining boshdan o'tirgan tajribalarini ijodiy o'zlashtirgan holda jadal taraqqiy topishining tabiiy mahsuli ekan o'z-o'zidan ayon bo'ldi.

Bugungi kunda bu jarayonlar davom etyapti. So'nggi yillarda zamonaviy drama, yosh rejissyorlar ishlanmalari, milliy tarix va ma'naviyatni yorituvchi yangi asarlar sahnada keng o'rin olmoqda. Shu bilan birga, xorijiy

klassik va zamonaviy pyesalarning ijodiy talqinda qo'yilishi o'zbek teatrlari xalqaro maydonda tanitilmoqda. Respublikamizda 40 ga yaqin teatr bor. Yurtidoshlarimiz orasida teatr ixlosmandlari nihoyatda ko'p deb aytolmaymiz, lekin har bir teatr o'z muxlislariga ega. Insonlarga ma'naviy ozuqa, madaniy hordiq va estetik zavq ulashishni maqsad qilgan mo'jizaviy san'at dargohlari sentyabr oyida birma-bir navbatdagi mavsumlarini ochiq deb e'lon qilmoqda.

Jumladan, 5-sentyabr kuni O'zbek Milliy akademik drama teatrida 111-mavsum ochilishi bo'lib o'tdi. Mavsumning ilk pardasi ko'tarilgach, O'zbekiston xalq yozuvchisi Isajon Sultonning "Birinchi qaldirg'och" ("Ma'suma") asari namoyish etildi.

Spektakl tariximizning "jadidlik" deb atalgan eng murakkab davri, vatanparvar otabobolarimizning yurt ozodligi va xalq hurligi yo'lidagi fidoyiligi, mamlakat ravnaqi borasida amalga oshirgan ibratli ishlari hamda birinchi o'zbek aktrisasi Ma'suma Qoriyevaning fojiali taqdiri haqida hikoya qiladi. An'anaga ko'ra, spektakl namoyishidan avval teatr ijodiy jamoasi sahnaga chiqib, tomoshabinlar bilan diyorlashdi.

Kichik sahnasida katta spektakllar qo'yishga odatlangan "Diydor" teatr-studiyasi 7-sentyabr kuni navbatdagi mavsumini ochiq deb e'lon qildi. Aynan mana shu sanada teatr-studiyasi asoschisi Bahodir Yo'ldoshev tavallud topgan.

Mavsumning ilk spektakli "Hayvonlar hikoyasi" asari bo'ldi. Bu tomosha teatr-studiyasi badiiy rahbari Bobur Yo'ldoshev tomonidan sahnalashtirilgan. Unda rejissyorlik talqini, turli monolog va kichik pyesalardan iborat asarning

yagona g'oya atrofida qurilganini, xoreografiya, musiqiy leymotiv, ssenografiya uyg'unligini ko'rishimiz mumkin, ya'ni spektakl teatr-studiyasi maqomiga mos tarzda yaratilgan.

"Diydor" teatr-studiyasi joriy mavsumdagi repertuarini oldindan e'lon qilgan. Avvalgi mavsumlarida "Kulgi akademiyasi" (Koki Mitani asari), "O't qo'yuvchilar" (Maks Frish asari), "Zebiniso" (Uyg'un asari), "Arshin mol-olon" (Uzair Gajibekov asari) spektakllari tomoshabinlar tomonidan iliq kutib olingan edi.

Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat akademik musiqali teatrlarining 87-mavsumi ochilishi marosimi taniqli rejissyor Bahodir Yo'ldoshev tavalludining 80 yilligiga bag'ishlandi. Teatr hovlisida ochiq maydonda o'tkazilgan tadbirida yillar davomida akademik musiqali teatrdan sahnalashtirilgan spektakllardan parchalar ijro etildi. Yangi mavsum 33-yil avval aynan Bahodir Yo'ldoshev sahnalashtirgan "Nodirabegim" spektakli bilan boshlandi.

Teatrning sentyabr oyi uchun barakali repertuarida nisbatan musiqali komediyalar asosiy o'rinni egallaydi. Agar siz aynan mana shu teatrdan tomosha ko'rishni xohlasangiz, sizga "Halima" (G'ulom Zafariy asari), "Qaynona" (Majid Shaxmalov asari), "Olifanta" (Farhod Musajon asari), "Qobil ila Hobil" (Nafas Shodmonov asari), "Aqlan ozish hech gapmas" (Shukrullo Mahkamov asari), "Otabek va Kumushbibi" (Abdulla Qodiriy asari), "Sovchiga er topildi" (Sagarelli asari), "Zamon Avloniyasi" (Qo'qchor Norqobil asari), "Sarvqomat dilbarim" (Chingiz Aytmatov asari), "Baxshi" (Nafas Shodmonov asari), "Quyoshning omonati" (Hayitmat Rasul

asari) kabi spektakllar taklif qilinishi mumkin. E'tibor qaratadigan bo'lsak, bu repertuarda tarixiy, shuningdek, jiddiy mavzudagi dramatik asarlar mavjud.

Teatrimizda bugungi kunlarda juda iliq va ko'tarinki ruh hukmron. Ta'tildan qaytishimiz bilan mustaqillik bayrami arafasida ijodkorlarimizdan ikki nafari — Gulal Rahmonova "Shuhrat" medali, Azizxon Latipov esa "Do'stlik" ordeni bilan taqdirlangan jamoamiz uchun katta sharaflar va ilhom manbai bo'ldi, — deydi Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat akademik musiqali teatri mas'ul xodimi Feruza Xoliqova. — Sentyabr oyi teatrimiz hayotida muhim voqealarga boy. 21-27-sentyabr kunlari jamoamiz Qozog'istonning Oqto'v shahrida o'tkaziladigan nufuzli xalqaro festivalda "Qobil ila Hobil" spektakli bilan ishtirok etadi. Bu biz uchun nafaqat tajriba almashish, balki yurtimiz teatrlarining ijodiy salohiyatini xalqaro sahnada namoyish etish imkoniyati hamdir.

Prezidentimizning 2023-yil 25-dekabrda "Aholiga madaniy xizmat ko'rsatish darajasini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori bilan tasdiqlangan 2024-yilda Madaniyat vazirligi tizimidagi davlat teatrlari jamoalarining hududlarga gastrol safarlarini tashkil etish reja-jadvaliga muvofiq, 4-sentyabr sanasidan Muqimiy nomidagi O'zbekiston davlat akademik musiqali teatrlarining ustoz san'atkorlari Odina G'oziyeva, Gulchehra Nosirova, Tohir

Rahimov hamda Otabek Haqberdiyev, Muzaffar Hamidov, Bozorbek Xolmo'minov, Farhod Qurbonov teatr ma'muri Nigora Sherjonova boshchiligidagi turli viloyat va tumanlarda bo'lib, aholi bilan ijodiy uchrashuv va konsert dasturlari o'tkazmoqda. Xullas, barcha teatrlar ijodiy jamoalari qizg'in tayyorgarliklar bilan band. Ayniqsa, mustaqilligimiz bayrami har galdek ijodkorlarimizga yangi ruh va yangi ilhom bag'ishladi. Oldimdagi asosiy maqsad — yurtimiz taraqqiyoti va xalqimiz ruhiyatiga munosib sahna asarlarini yaratish. Shu bois, yangi mavsumda milliy dramaturgiya namunalari sahnalashtirish, yurtidoshlarimizning ma'naviy dunyosiga ijobiy ta'sir ko'rsatadigan spektakllar bilan chiqish hamda yurtimizni turli hududlarida gastrol tadbirlarini o'tkazish rejalarimizdan o'rin olgan.

Teatr odami Georgiy Tovstonogov aytmoqchi, sahna uzunasiga o'tiz, eniga yigirma qadam, balandligi pardasi barobar uncha katta bo'lmagan joy. Biroq bu mikromaknonning pardalari ochilgach, unga o'tmish ham, bugun ham, kelajak ham sig'adi. Demak, teatr san'ati yo'lida xizmat qilishga bel bog'lagan har bir inson zimmasidagi sharaflar vazifani shu yurtning farzandi sifatida, tomoshabin, teatr jamoasi, pyesa muallifi, sahnadagi hamrohi va, nihoyat, o'z vijdoni oldidagi mas'uliyatini chuqur anglagan holda ado etishi shart. Davlatimiz esa bunday ezuq mehnatni qo'llab-quvvatlashda davom etadi, teatr ravnaqi uchun sa'y-harakatlar to'xtamaydi. Zero, teatr xalqning ma'naviy qiyofasi, millatning qalbi, tirik ruhidir.

Azizbek YUSUPOV,
"Yangi O'zbekiston" muxbiri



USHBU MAQOLANI QORAQALPOQ TILIDA HAM O'QISH UCHUN QR-KODNI SKANER QILING!



Tabiat va biz

Har gal Taxtaqoracha dovoni orqali o'tar ekanman, musaffo havosi, to'tli suvi, so'lim tabiati betakror makon — Omonqo'ton o'ziga jalb etadi. Shu yerdagi har bir toshda o'tmishning izi bor. Bir paytlar Aleksandr Makedonskiyning askarlari shu yerda nafas rostlagan. Amir Temurning zafarli qadamlari toshlar sathida muhrlanib qolgan. Ushbu manzilda sirli g'or, daxlsiz tabiat manzaralari va boshqa ajayibotlar hanuz saqlangan. Shularning barchasi haqida yozish uchun o'sha maskanga oshiqdim.

Sayohatdan oldin "Omonqo'ton" milliy tabiat bog'i mutasaddilariga murojaat qildim. Ular samimiy qarshi olib, yo'lboshchilikka rozi bo'ldi. Idora yonida yelkamga maxsus sumka ortmoqlab, sport kiyimida xuddi butun tog'ni piyoda zabt etishga shaylangandek turgan edim, milliy bog' direktori Azamat Amrullayev "Bu yerlarda piyoda kechish oson emas. Hududimiz qariyb 1,5 ming gektar. Siz ko'rmoqchi bo'lgan manzillar qalin o'rmon va toshli soylar ortida yashiringan", deb meni maxsus mashinasida aylanishga taklif etdi.

Katta mashina notekis, ikki tomoni jarlik bo'lgan toshli yo'llarda shiddat bilan ildamlab harakatlanadi. Xarsanglar ustidan o'tayotganimizda mashina chayqalib-chayqalib, muvozanatini yo'qotayotgandek tuyuladi. Yonimdagi tutqichga maksam yopishib atrofini kuzataman. "Piyoda ketsakmikan, biror jarlikka ag'darilib ketmaylik-da ishqilib", degan o'y xayolimdanda o'tadi...

Nihoyat keng va tekis yo'lga chiqib oldik. Yo'ldoshim shu zahotiyog qiziqarli suhbatni boshlab yubordi: "Avvaldan jozibasi o'zgacha ushbu manzilda Aleksandr Makedonskiy va qo'shini to'xtagan. Bu tabiatga Amir Temur mahliyo bo'lgan. Keyinchalik 1 million 300 ming tup nihol ekiladi. Shu zayilda bu yerda betakror tabiiy muhit, katta o'rmon barpo etilgan".

Yo'l-yo'lakay musaffo havosi bilan hushni oladigan, qaraganda do'ppingiz tushib ketadigan darajada baland, yam-yashil qarag'ayzor bag'riga yetib keldik. Bu yerda ko'kka bo'y cho'zgan qarag'aylar chayqalib, xushbo'y ifor taratib turibdi.

— Men sizga aytgan, bir paytlar ekilgan Qrim qarag'aylari aynan mana shular, — deydi Azamat Amrullayev. — Bularning har biri 147 yildan beri bu zaminga musaffo havo taratib turibdi. Qrim qarag'ayi nafaqat chiroyli, balki kislordaqa boy, hayotbaxsh daraxtdir.

Shundan so'ng ilonizi so'qmoqdan yurib, birdan toshli eski yo'lga chiqib qoldik. Bu Taxtaqoracha dovonining eski yo'li ekan. O'tmishda hayot qaynagan, hozir sukunatga cho'mgan yo'l 1970-yilgacha serqatnov bo'lgan. U qadimgi bo'lsa-da, toshlar tekis terilgan, ayniqsa, chetidagi xavfsizlik to'siqlari mustahkam o'rnatib turibdi. Vaqtida ot-arava, keyinchalik ilk avtoulavlarning uzog'ini yaqin qilgan bu yo'l endi olis o'tmish hikoyasi.

Sal narirdoqda yovvoyi o'chalarining gilamdek to'kilganiga ko'zim tushdi.

— Nega bular terib olinmaydi, rosa to'kilibdi-ku, — deya savol beraman hamrohimga.

Ma'lum bo'lishicha, milliy bog' hududidagi barcha meva va rezavorlar shu joyda yashovchi hayvon va qushlarning rizqi bo'lib, bu yerdan hech narsa olinmas ekan.

— Meva-chevaga mutlaqo tegmaymiz. Aksincha, qish kunlari qushlarga don, hayvonlarga yem, ozuqa qo'yib ketamiz, — dedi bog' xodimlari.

Bog' hududidagi ko'plab daraxtlarda qushlarga mo'jaz inlar qurilgan. Bu saxovatga javoban qushlar ham borini berib sayrar, ohanglar, qarag'ay va boshqa o'simliklardan taralayotgan yoqimli ifor bilan qo'shilib, o'zgacha shukuh bag'ishladi. Ertaklardagidek bu manzildan hech ketgiz kelmaydi.

— Endi milliy bog'imizdagi asosiy manzilga — Omonqo'ton g'origa boramiz, — deydi hamrohim xayolotimga chek qo'yib.

G'orlar...

Yoshligimizda eshitgan va o'qigan ertaklarimizda allaqanday maxluqlar makon qurgan, hisobsiz xazina yashirilgan, sirli, tilsimli, ajayib bir dunyodex tuyulgan. Chindan ham g'orlar sukunat va zulmat hukm surgan, hali qanchadan-qancha sirlarni bag'rida pinhon saqlayotgan ajayib olam.

Milliy tabiat bog'i hududida joylashgan Omonqo'ton g'orini 1947-yilda Samarqand davlat universiteti arxeologiya kafedrası professori David Lev aniqlagan va qazishma ishlarini olib borgan. Arxeologik qazishma va tadqiqotlar natijasida g'orda o'rta paleolit davriga oid odam, turli jonzoat hamda hayvonlarning 16 ming dona suyagi, guldan, o'choqlar izlari, ov va ish qurollari topilgan.

G'orga yaqinlashib, ichkariga shoshib ildamlayotgan edim, sherigim "shoshilmang", deya ogohlantirdi. Bir zum to'xtab, savol nazari bilan qaradim.

— Ichkarida biror jonzoat yoki zaharli ilonlar bo'lishi mumkin. Shoshilmay, ehtiyotkorlik bilan kiramiz, — dedi u.

Ilk daqiqlarda ko'zimiz zulmatga o'rganmay turib, harakatimiz ancha ehtiyotkorona bo'ldi. Bir muddatdan so'ng telefon chirog'i yorug'ida devordagi tosh

shakllar namoyon bo'la boshladi. Shiftdan osilib tushgan sumalaksimon toshlar — stalaktitlar, pastdan o'sayotgan tosh konuslar — stalagmitlar g'or ichida hayratlanarli simmetriya paydo qilgan. Ular orasida ba'zilar birlashib, qator-qator ustunlar hosil etgan. G'orda tabiatning o'zi go'yo qasr yasagandek: shohona, mukammal, lol qolarli.

— Bu yerdagi toshlar har yili o'rtaicha 1 millimetr o'sadi. Ba'zi stalaktitlar 10-15 ming yillik, — dedi Azamat aka ovoziini pasaytirib.

Bir burchakda to'xtadik. Bu yerda suv tomchilab turardi. Shu joy "Tilsimli tomchi" deb atalib ekan. Har tomchi go'yo tarix yoshlarini sanab, g'orga yangi naqsh qo'shayotgandek. Aytishlaricha, g'orning umumiy uzunligi 82 metr bo'lib, ichkariga 10 metr kirilganda balandligi qariyb 4 kilometrligi keng joy bor ekan. Ichkariga kirganimizda g'or supa va bitta xonaga bo'linganini ko'rdik. Nam va salqin. Devorlar juda qadimiy, naqshga o'xshagan chiziqlar va suv chiqadigan tiriqishlar biliniy turibdi.

Azamat akaning so'zlariga ko'ra, g'or ichkarisidagi yo'lak keyingi yillarda qisqarib bormoqda. Ammo undan o'tgandan keyin 25-30 metr yana g'orning oxirigacha keng joy bor ekan.

Keyingi manzilmiz Omonqo'ton bulog'i bo'ldi. Bu yerga yetib kelganimizda yo'l charchog'i sezilgan, sal tashnalik bor edi. Ammo buloq yonidagi osoyishtalik, suvning



jilvalanib oqishi bizga go'yo ochiq tabiatning mehmondo'stligiday tuyuldi. Bu suvdan avval ham ko'p ichgan edim, ammo har safar uning ta'mi ko'ngilda yangi ishtiiyog uyg'otadi. Buloqning suvi shunchaki to'tli emas, balki u tog'ridan oqayotgan shifo, inson vujudiga singib boruvchi musaffollik manbai. Uning har qatrasida tabiatning cheksiz sofligi, tog'larning kuchi va shu zaminning asrlar davomida to'plagan quvvati mujassam. Mahalliy aholining aytishicha, bu suv organizmni yashatirish xususiyatiga ega.

Albatta, shu o'rinda milliy bog' hududidagi hayratlanarli o'simlik va hayvonot dunyosiga alohida to'xtalmasak bo'lmaydi. Bu yer nafaqat go'zal manzaralar, balki bebaho biologik boyliklar maskani. Sayohatimiz boshidayoq boshimiz uzra parvoz qilgan lochin va burgutlar diqqatimizni tortgandi. Ularni suratga tushirishga harchand urinmay, chaqmoqdek tez harakatlanib, shiddat bilan qanot qoqib, ko'z ochib yumguncha g'oyib bo'lardi.

— "Omonqo'ton" milliy tabiat bog'i Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 4-martdagi tegishli qarori asosida tashkil etilgan, — deydi Azamat Amrullayev. — Bundan asosiy maqsad tabiatni asrab-avaylash, o'rmon va tog'oldi hududlardagi yo'qolib ketish xavfi ostida bo'lgan o'simlik va hayvonot dunyosini saqlab qolish va rivojlantirishdan iborat. Hududning 1000 gektari go'riqsona, 400 gektari rekreatsiya va 100 gektari xo'jalik yuritishga mo'ljallangan maydon. Omonqo'ton 2300 turdan ziyod noyob o'simlik va daraxtlar hamda 120 turdan ortiq hayvon va jonzoat yashaydi.

Omonqo'tondan qaytar ekanman, qalban bir necha asrni bosib o'tgandek tabiat, tarix va inson o'rtasidagi bog'liqlikni his etdim. Bu maskanning har bir burchida so'ngisiz hikoyalar, har bir nafasida — hayot, har bir tovushida — hikmat, har bir manzarasida — o'tmish, bugun va kelajakni bog'lab turuvchi rishtalarni ko'rgandek bo'ldim.

Shuhrat NORMURODOV,
jurnalist

"Yangi O'zbekiston" va "Правда Востока" gazetaları tahririyaıı DM

MUASSIS:
O'zbekiston Respublikasi
Vazirlar Mahkamasi

Bosh muharrir:

Salim DONIYOROV

Tahririyaıga kelgan qo'lyozmalar taqriz qilinmaydi va muallifga qaytarilmaydi.
Gazetaning yetkazib berilishi uchun obunani rasmiylashtirgan tashkilot javobgar.

Gazeta tahririyaı kompyuter markazida sahiyalandi.
Gazetaning poligrafik jihaıdan sifalı chop etilishiga "SHARQ" NMAK mas'ul.

Bosmaxona telefoni: (71) 233-11-07.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminisıratsiyaıı huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyaıar agentligi tomonidan 2020-yil 13-yanvarda 1047-raıam bilan ro'yxatga olingan.

Nashr indeksı — 236. Buyurtma G-946.
34830 nusxada bosildi.

Hajmi — 3 taboq. Ofset usulida bosilgan. Qog'oz bichimi A2.
Bahosi kelishilgan narxda.

"SHARQ" nashriyot-mabaa aksiyadorlik kompaniyaıı bosmaxonasida chop etildi.

Bosmaxona manzili: Toshkent shahri, Buyuk Turon ko'chasi, 41-uy.

Navbatchi muharrir: Munojat Mo'minova
Musahhih: Malohat Mingboyeva
Dizayner: Zafar Ro'ziyev

Manzilmiz:
100060, Toshkent shahri,
Shahrisabz ko'chasi, 85-uy

O'za yakuni — 23:40

Qabulxona: (71) 233-56-33

Devonxona va e'lonlar: (71) 233-70-98

E-mail: info@yuz.uz

Web-sayı: www.yuz.uz; (71) 233-47-05