

# ПРАВДА ВОСТОКА

Общественно-политическая газета. Основана 2 апреля 1917 года

10  
мая  
2025 года  
суббота  
№ 95 (30669)

Новости  
и аналитика  
на портале  
www.yuz.uz

ЦИТАТА

Никогда не забудутся тяжелые страдания, неисчислимые беды и потери, которые принесла народам мира, в том числе и нашему народу, самая разрушительная в истории человечества Вторая мировая война. Это - летопись настоящих мужества и героизма, величие которых неподвластно времени. Мы по праву гордимся нашим стойким народом, внесшим достойный вклад в славную победу.

Шавкат Мирзиёев,  
Президент Республики Узбекистан

## ПРЕЗИДЕНТ УЗБЕКИСТАНА ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ 80-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев по приглашению Президента Российской Федерации Владимира Путина 9 мая принял участие в торжественных мероприятиях по случаю 80-й годовщины Победы во Второй мировой войне.



На Красной площади состоялся Парад Победы. В мероприятии также участвовали Председатель КНР Си Цзиньпин, Президент Бразилии Лула да Силва, Президент Египта Абдель-

фаттах ас-Сиси, Президент Беларуси Александр Лукашенко, Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, Президент Кыргызстана Садыр Жапаров, Президент Таджикистана Эмомали

Рахмон, Президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов, Президент Монголии Ухнаагийн Хурэлсух, Президент Кубы Мигель Диас-Канель, Президент Венесуэлы Николас Мадуро и другие.

Победа во Второй мировой войне - это результат мужества, стойкости и самоотверженности миллионов людей. Многонациональный народ Узбекистана также внес весомый вклад в достижение этой великой цели.

На момент начала войны численность населения нашей страны составляла свыше 6 миллионов человек. В годы войны на фронт было направлено около двух миллионов узбекистанцев. Более 538 тысяч отдали свои жизни на полях сражений, свыше 158 тысяч пропали без вести.

За проявленные мужество и доблесть более 214 тысяч солдат и офицеров из Узбекистана были награждены боевыми орденами и медалями. Звания Героя Советского Союза удостоен 301 наш соотечественник, еще 70 стали полными кавалерами ордена Славы.

Не менее значим и трудовой подвиг узбекского народа. Наша страна стала надежной опорой фронта: отсюда непрерывно направлялись продовольствие, обмундирование, медикаменты, вооружение и другие необходимые ресурсы. В кратчайшие сроки на территории Узбекистана было размещено свыше 170 эвакуированных предприятий, обеспечивавших бесперебойную работу оборонной промышленности.

В те тяжелейшие годы народ Узбекистана проявил высокий пример гуманизма, приняв свыше 1,5 миллиона эвакуированных с прифронтовых тер-

риторий, в том числе более 250 тысяч детей-сирот.

Подвиг узбекского народа в годы войны находит широкое признание в международном сообществе.

В нашей стране также проводится большая работа по увековечению памяти героев-фронтовиков и тружеников тыла, особое внимание уделяется социальной поддержке ветеранов. В Ташкенте создан величественный мемориальный комплекс «Парк Победы».

По завершении Парада Победы Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев в сопровождении Президента Российской Федерации Владимира Путина и других глав государств возложил цветы к Могиле Неизвестного солдата в Александровском саду.

Этот мемориал, воздвигнутый в память о миллионах воинов, включая сыновей Узбекистана, проявивших беспримерное мужество и отдавших жизни во имя Победы, является символом стойкости, героизма и самоотверженного подвига защитников Родины.

Церемония завершилась минутой молчания и торжественным маршем роты почетного караула и военного оркестра.

В рамках программы мероприятий в городе Москве состоялась встреча Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева и Президента Российской Федерации Владимира Путина.

В начале беседы главы двух государств обменялись теплыми поздравлениями по случаю 80-летия Победы.

Были рассмотрены вопросы дальнейшего расширения и укрепления узбекско-российских отношений всеобъемлющего стратегического партнерства и союзничества в контексте практической реализации договоренностей, достигнутых в ходе визита Президента России в Узбекистан в мае прошлого года.

Подчеркнута важность принятия скоординированных мер, направленных на сохранение динамики торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества.

Особое внимание уделено ускорению подготовки и реализации проектов в приоритетных отраслях экономики, а также стимулированию кооперационных связей между регионами.

С глубоким удовлетворением отмечены плодотворные гуманитарные обмены, прежде всего в области культуры, искусства, науки и образования.

Лидеры Узбекистана и России также обменялись мнениями по вопросам международной повестки.

На этом рабочий визит Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева в город Москву завершился. В международном аэропорту «Внуково» высокого гостя проводили официальные лица России.

УзА

Фото Пресс-службы  
Президента Республики Узбекистан.

### 9 МАЯ - ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ



## ОСОЗНАВАЯ ЦЕНУ МИРА

Почти каждый уголок планеты почувствовал на себе удары Второй мировой войны - самого кровопролитного конфликта в истории человечества. Итогами той страшной войны стало признание во всем мире стойкости, мужества и несгибаемой воли защитников. Этот день навсегда останется днем памяти и благодарности всем, кто отдал свою жизнь за наше мирное будущее.

Проходят десятилетия, сменяются эпохи, но память о Победе остается сердцем национальной идентичности, основой гражданственности и патриотизма. В год 80-летия Победы мы не просто вспоминаем славные страницы истории. Мы вновь осознаем цену мира, завоеванного мужеством, стойкостью и кровью миллионов. Сегодня наш долг - не только

читать подвиг предков, но и передавать их заветы молодым поколениям: быть сильными, честными, верными своей Родине.

Сегодня в Узбекистане большое внимание уделяется чествованию ветеранов, воспитанию молодежи в духе патриотизма и уважения к исторической памяти.

(Окончание  
на 2-й стр.) ➔

## ВСТРЕЧА ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

В честь 80-летия Великой Победы во Второй мировой войне повсеместно проводятся мероприятия, посвященные этой священной дате. Вот и в Фергане Советом по делам ветеранов Восточного военного округа была организована Встреча трех поколений в доме участника Второй мировой.

(Окончание  
на 2-й стр.) ➔



### Технологии



## ПРОГРЕСС - ЗА ГЕНДЕРНЫМ БАЛАНСОМ

Сегодня Узбекистан делает уверенные шаги для развития сферы ИКТ, в том числе актуализируя законодательство и создавая новые возможности для представителей сферы. В столь знаковый период особенно важны достижения соотечественников, доказывающие правильность и действенность намеченного курса.

(Окончание  
на 3-й стр.) ➔

### Культура

## МОДЕРНИЗМ И УСТОЙЧИВОЕ БУДУЩЕЕ



За последние годы в Узбекистане проведена большая работа по развитию сферы культуры. Образован ряд организаций и учреждений, разработана система по сохранению и популяризации на международной арене уникальных образцов классического и фольклорного искусства, а также по развитию современных творческих школ. Свой вклад в этот процесс вносит Фонд развития культуры и искусства (ФРКИ) при Кабинете Министров РУз.

(Окончание  
на 3-й стр.) ➔



## ОСОЗНАВАЯ ЦЕНУ МИРА

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О подготовке и достойном праздновании 80-й годовщины Победы во Второй мировой войне и Дня памяти и почестей» от 19 февраля 2025 года в нашей стране реализуется широкая программа по увековечению памяти о подвиге народа. Проводимая работа направлена на то, чтобы молодежь не просто знала свою историю, но и ощущала свою личную связь с подвигом предков.

Победа - величайшее событие в истории XX века. Это результат небывалых усилий миллионов людей, их мужества, стойкости, самоотверженного труда и нестигаемой веры в правоту своего дела. Узбекистанцы внесли в эту Победу выдающийся вклад. В годы Второй мировой наша страна стала одним из важнейших промышленных, продовольственных и гуманитарных центров.

Хотя республика находилась далеко от линии фронта, она оказалась в эпицентре ключевых процессов военного времени: мобилизации, эвакуации и снабжения армии. На фронт ушли 1 миллион 951 тысяча человек (каждый четвертый житель надел солдатскую шинель). Более 530 тысяч узбекистанцев отдали свои жизни за свободу и независимость Родины.

С каждым годом свидетелей самой страшной из войн становится все меньше. Сегодня в Узбекистане 82 участника Второй мировой. Самому старшему - 114 лет. Государство оказывает всестороннюю поддержку ветеранам: участникам и лицам с инвалидностью выплачивается по 10 тысяч долларов, приравненным к ним - 25 миллионов сумов, труженикам тыла - три миллиона. Учреждена памятная юбилейная медаль «Иккинчи жахон урушидаги галабанинг 80 йиллиги», активно проводятся торжественные мероприятия, благоустраиваются памятники и мемориалы.

С первых дней войны Узбекистан принял более ста эвакуированных промышленных предприятий. Среди них - Ташкентский авиационный завод № 84,

Чирчикский электрохимический комбинат, Самаркандский завод сельскохозяйственного машиностроения. Республика в кратчайшие сроки увеличила объемы производства в 2,5 раза, наладила выпуск свыше 200 видов военной продукции. Хлопок узбекских полей стал основой для текстильной промышленности страны. Продовольственные поставки стабильно перевыполняли плановые задания, спасая фронт от голода.

Победа ковалась не только в цехах и на полях, она рождалась в сердцах людей, в готовности жертвовать личным ради общей судьбы. Молодежь с первых дней войны проявила себя достойно: кто-то уходил добровольцем на фронт, кто-то вставал за станок или шел в поле, заменяя ушедших на фронт отцов и братьев. Юные воины проявляли доблесть на передовой, подростки в тылу осваивали профессии взрослых, ежедневно преодолевая невзгоды и лишения.

В тяжелых условиях войны республика не только сохранила систему высшего образования, но и превратила ее в мощную опору фронта. Вузы выпускали инженеров, врачей, агрономов, технологов - специалистов, без которых невозможно было бы поддерживать обороноспособность страны. Эвакуированные научные учреждения усилили научный потенциал республики. Культура и искусство, несмотря на тяжелейшие условия, также служили Родине: театры, писатели и артисты поднимали моральный дух народа.

Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев уделяет значительное внимание вопросам сохранения исторической памяти и поддержки ветеранов. В преддверии 80-летия Победы во Второй мировой войне он подписал ряд указов и постановлений, направленных на чествование

ветеранов и увековечение памяти о подвиге народа. Глава государства как-то подчеркнул, что отвага сынов, пожертвовавших собой во имя свободы Родины, является примером для подрастающего поколения, и о них должны быть созданы произведения.

Принимаемые меры - это дань памяти всем, кто ценой собственной жизни и труда завоевал свободу для будущих поколений. Именно поэтому память о Победе жива не только в торжественных речах, но и в конкретных делах, заботе о ветеранах, воспитании молодых людей на примерах истинного мужества, доблести и чести.

Война - не только мужское дело. В те годы на фронт ушли сотни тысяч женщин. Они сражались наравне с мужчинами: летчицы, танкисты, снайперы, разведчицы, врачи, медсестры и связистки. Даже в самых жесточайших условиях они сохраняли человечность, спасали раненых, поддерживали товарищей, утешали детей. Тем самым доказали, что женщина - не только хранительница очага, но и защитница Родины.

Боевые будни стирали различия между людьми.

На фронте и в тылу всех объединял патриотизм, а также честь, порядочность, готовность подставить плечо товарищу. Без братства, взаимовыручки Победа была бы невозможна.

Каждая семья в нашей стране хранит память о своих предках, отдавших жизнь за Родину. Имена многих высечены на мемориалах и обелисках. Их подвиги воспеваются в стихах и песнях. Их лица смотрят на нас с фотографий военных лет. Память - священная. Это гарантия того, что мы никогда не забудем, какой ценой досталась нам Победа. Наша обязанность - помнить героические подвиги и на их примере рассказывать о них, таким образом воспитывая сильных, мужественных, преданных Родине защитников - тех, кто продолжит славные традиции народа-победителя.

Мирзаюсуп Рустамбаев.  
Начальник Университета общественной безопасности Республики Узбекистан, полковник, доктор юридических наук, профессор.

## ВСТРЕЧА ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Представители воинской части, где служит офицер Жасур Рахмонов и курсанты Ферганской «Темурбеклар мактаби» вместе с группой военных пенсионеров округа, офицеров военной прокуратуры округа побывали в доме участника Второй мировой войны Орифа хожи Муминова, который проживает в Ферганском районе. В ходе беседы с военными пенсионерами, действующими офицерами и сержантами, курсантами «Темурбеклар мактаби» он словно помолодел душой. Охотно делился воспоминаниями о фронтовой юности, с горечью рассказывал о перенесенных тяготах и лишениях в годы войны.

- Ориф хожи ота воевал в танковых войсках, - делится впечатлениями от встречи с ветераном курсант «Темурбеклар мактаби» Хожиякбар Миродилов. - Был призван в армию в 1943 году. Дошел до Берлина. А к мирной жизни после демобилизации смог вернуться только в 1950-м.

- Беседа с ветераном, проникся чувством гордости за то, что уроженец моей родной Ферганы героически

сражался против фашизма, проявил мужество и волю к победе, - добавляет командир группы, сержант 3-й степени Толибжон Вохидов. - Курсанты после встречи с ветераном более осознанно будут стремиться к получению глубоких знаний, тщательно готовиться к освоению почетной профессии защитника Родины.

Участнику войны зачитано письмо от Президента Узбекистана, вручены денежное вознаграждение и ценные подарки. С каждым годом все меньше остается среди нас живых свидетелей самой кровопролитной войны в истории человечества, поэтому такие встречи с ветеранами несут огромный заряд патриотизма и стремления встать на защиту родного Узбекистана.

Актив Совета по делам ветеранов и представители общественности, военнослужащие Восточного военного округа в дни праздника посетили также семьи военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга.

Тожимирзо Гиёсов.  
Председатель Совета по делам ветеранов Восточного военного округа, подполковник в отставке.  
Фото автора.



■ ■ ■ К 122-летию со дня рождения Гаффура Гуляма

## ОН ВОСПЕВАЛ ВОЛЬНУЮ ДУШУ НАРОДА

Народный поэт Узбекистана Гафур Гулям обладал уникальным талантом, который проявился в его способности превращать повседневные человеческие переживания и проблемы в яркие литературные произведения. Русский поэт Николай Тихонов отмечал: «Он возвел своим песенным талантом узбекскую поэзию и дела узбекского народа». Творчество Гуляма демонстрирует, как из простых жизненных ситуаций можно создать произведения, резонирующие с чувствами читателя.

Узбекский поэт был родом из Ташкента. Родился 10 мая 1903 года. Отец Гаффура Гуляма читал стихотворения узбекских и персидских поэтов, а также знал русский язык и писал стихи. Стоит отметить, что искусство и литература были ему близки с детства. Однако, рано потеряв родителей, оставшись сиротой, поэт познал горечь беспризорной жизни.

Эти переживания легли в основу автобиографической повести «Озорник», где автор описывает скитания юного героя, чья судьба перекликается с его собственной.

Оригинальность и своеобразие «Озорника» в огромной мере заключены в затайливом, бесконечно разнообразном переплетении подлинного, достоверного автобиографического материала с неистощимой фантазией писателя. Следует подчеркнуть глубокую народность этого произведения. У веселой выдумки Гаффура Гуляма глубоко народные истоки. Жизненные переживания, происходящие с героем, напоминают сказки, окрашенные фольклорным колоритом. Весь арсенал художественных средств народного поэта направлен на то, чтобы воспеть вольную душу соотечественников, никогда не мирившихся с бесправием и рабством.

Следует подчеркнуть, что тема детства проходит через все творчество Гаффура Гуляма, набирая особенную силу в последние десятилетия его жизни. По своему обыкновению, отталкиваясь от конкретного реального факта (порой наблюдая за собственными детьми), он

**Высокая духовность, просветленность, добродушие и честность - все эти добродетели на протяжении веков воспевались нашими великими предками, чтились народом и, можно сказать, стали частью генетического кода населения Узбекистана. Во многом это заслуга мастеров слова. И сегодня, анализируя прозу и поэзию начала XX века, невозможно обойти вниманием значительный вклад выдающегося узбекского писателя, поэта и академика Гаффура Гуляма в развитие реалистической и юмористической литературы.**



размышляет о взаимосвязи между общественными условиями и судьбой ребенка, о том, какие качества следует родителям воспитывать в новом поколении. Играючи и ненавязчиво на живых примерах, часто в шутиливой форме Гафур Гулям преподносит уроки нравственности в вошедших в сборник стихотворениях: «Детям», «Моя одна строка», «Школьная весна», «Учимся думать».

Стоит отметить, что произведения Г. Гуляма пронизаны поэтичностью, ощущением внутренней свободы и красоты мира. В его талантливым творчестве

нашла свое художественное воплощение и история страны, в частности годы Второй мировой войны.

Обладая тысячелетней летописью государственности, узбекский народ смог через все этапы развития из поколения в поколение пронести и проявить присущие для него идеи гуманизма и толерантности. Это отразилось в посвященных детям и юношеству таких замечательных работ Гаффура Гуляма, как «Два детства», «Я знаю», «Тебя ждет Родина». Получил широкую известность сборник «Иду с Востока», в который вошли написанные

в годы войны стихотворения «Время», «Праздник на нашей улице», «Проводы», «Женщина», «Великан», «Ты не сирота», «Жду тебя, сын мой» и другие.

**Тяжесть листьев промерзших с дерев упадет,  
И под шельст весеннего сада  
Время грозного горя и тяжких невзгод  
Канет в бездну кремешного ада -  
Будет праздник на улице нашей.**

**В этот день по широкой родимой земле  
Дастархан многоцветный расстелем.  
Приглашение пошлем всенародной семье**

**Золотое на листике белом -  
Будет праздник на улице нашей!  
(«Праздник на нашей улице»)**

Стихи Гаффура Гуляма военных лет приобрели чрезвычайно широкую популярность прежде всего потому, что в них он сумел с непревзойденной яркостью выразить всенародную благодарность воинам - защитникам жизни, детей, домашнего очага. В этих строках заключена любовь каждого отдельного человека к тому родному, единственному, который ушел в огонь битвы, откуда не всем суждено возвратиться. Например, поэт смог непревзойденно воспеть стойкость и мужество отцов, которые своим героическим трудом в тылу приближали победу:

**Он вернется, мой сын, победителем  
Он придет! Окончена будет война!  
К его черным, как ласточки крылья, бровям  
Не пристанет в пути и пыльная одна.  
(«Жду тебя, сын мой»)**

Вторая мировая война обострила и высветлила чувство братства между народами, проживающими в Узбекистане, ощущение единства исторических судеб. Из многих проявлений этого единства Гаффура Гуляма с особенной силой привлекло то, что наша страна, далекая от фронта, выступила прибежищем для тысяч человек, которых война лишила крова, став для них вторым домом. Большое число людей принял Ташкент, осо-

бенно детей - осиротевших или разлученных с родителями. Многих усыновили узбекские семьи, дав такое же воспитание, как и родным. Ребят - обессиленных от голода, искалеченных - целыми эшелонами, порой в холодных, разбитых вагонах привозили сюда, оставляя прямо на путях...

И в наши дни в республике все знают имена супругов Шаахмеда Шаахмудова и Бахри Акрамовой, которые усыновили 14 эвакуированных мальчиков и девочек разных национальностей. Сумели вырастить, вывести в люди!

Чуткий ко всему Гафур Гулям был осведомлен о событиях того времени. Он сам встречал эшелоны с сиротами на вокзале, навещал семьи, приютившие детей. Все увиденное и осмысленное стало толчком к созданию знаменитого стихотворения «Ты не сирота». В нем с пронзительной силой звучат мотивы любви, братства разных народов, скрепленного общей бедой. Здесь же и глубокая ненависть и презрение к фашизму - губителю всего живого, светлого, доброго. Это живо ощущаешь, читая строки поэта, в которых речь идет о потерявших родителей и сердечной заботе о них простых людей.

Первые стихотворение было напечатано в 1942 году в газете «Правда» в переводе Светланы Сомовой. Оно приобрело широкую известность в тылу и на фронте, оказывая духовную поддержку людям, потерявшим детей на войне. Ленинградская поэтесса Анна Ахматова, которая находилась в Узбекистане во время эвакуации, также создала один из вариантов перевода строк автора.

**Разве ты сирота?... Успокойся, родной!  
Словно доброе солнце, склоняясь над тобой,  
Материнской, глубокой любовью полна,  
Бережет твоё детство большая страна.  
Здесь ты дома. Здесь я стережу твой покой.  
Спи, кусочек души моей, маленький мой!**

Автор показывает, что, несмотря на сиротство в чужих краях, эти места могут стать ребятам вторым домом. Гафур Гулям, сам испытавший одиночество и

сиротство, особенно тонко чувствовал детские душевные переживания:

**Что такое сиротство - спроси у меня.  
Мальшом пятилетним в десятом году  
Грел я руки свои у чужого огня...**  
(«Ты не сирота»)

А заканчивается пронзительное стихотворение словами: «Это скоро рассвет, это белый рассвет. Это белый рассвет у меня за плечом». Потому что автор твердо верил: любая грусть и невзгода временны, за тоской непременно следует утешение, а после войны наступит долгожданный мир. Так, Гафур Гулям своим творчеством призывал человека к добру и светлому, никогда не терять надежды.

Кстати, истории известны многие случаи, когда именно стихотворение «Ты не сирота» вдохновляло обездоленных родителей и детей продолжать искать родных. И в большинстве случаев поиски увенчались успехом.

В годы войны, чутко улавливая и отражая как бы разлитую в народе тоску по труду на мирной земле, Гафур Гулям говорил о времени, которое обязательно придет, потому что война завершится победой:

**Клянемся честью, скоро над врагом  
Последний, смертоносный грянет гром.**

**Жизнь закипит, не будет литься кровь,  
Страна цветущим садом станет вновь.**

(«Прощание»)  
Кстати, истории известны многие случаи, когда именно стихотворение «Ты не сирота» вдохновляло обездоленных родителей и детей продолжать искать родных. И в большинстве случаев поиски увенчались успехом.

Впечатления от ужасов войны, раздумья о судьбе Родины и ее сынов, сражающихся с врагом, обогатили творческую палитру отечественного поэта, усилили социальное, гражданское звучание его стихов. Эти труды стали бесценным достижением узбекской лирики военной поры.

Творческое наследие Гаффура Гуляма по сей день пользуется признанием и любовью миллионов читателей в нашей стране и за рубежом. Пронизанные внутренней свободой его стихи и проза переведены на английский, русский, персидский, испанский, польский, болгарский и другие языки.

Насиба Ниязова.  
И. о. профессора кафедры ПНОУ,  
кандидат педагогических наук.



# ПРОГРЕСС - ЗА ГЕНДЕРНЫМ БАЛАНСОМ

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Так, делегация Women in Tech Uzbekistan произвела фурор на Women in Tech Global Summit 2025, прошедшем в Осаке (Япония) в рамках World Expo 2025. При поддержке IT Park Uzbekistan, Министерства цифровых технологий и Фонда развития культуры и искусства Узбекистана команда представила достижения республики в области инклюзивных технологий и была удостоена престижной награды Youth Engagement Award за выдающиеся усилия по воспитанию молодых женщин - лидеров в технологической сфере.

На глобальном уровне, по данным UNESCO за 2023 год, женщины составляют лишь 28 процентов работников в STEM-профессиях (наука, технологии, инженерия и математика).

В Узбекистане данный показатель выше: около 32 процентов в технологическом секторе, что свидетельствует о прогрессе в преодолении гендерного разрыва. Этого удалось добиться благодаря особому вниманию, уделяемому руководством республики положению женщин в обществе. Например, в рамках прошедшего 26 февраля 2021 года под председательством Президента видеоселекторного совещания по вопросам решения проблем и социальной поддержки женщин лидер республики отметил: «Будет внедрена система стимулирования женщин, которые хотят получить высшее образование, имеют необходимые способности и знания, но по определенным причинам не могут осуществить эту мечту».

С тех пор идет масштабная работа в данном направлении: реализуются проекты, нацеленные на поддержку женского предпринимательства и обучение соотечественниц, проводятся тренинги и многое другое. Не остается без внимания и сфера ИТ. В стране создаются проекты для вовлечения девушек в востребованную индустрию, призванные разрушить стереотип, что данная область подходит исключительно мужчинам.

Однако вопрос продолжает быть актуальным. Женщины по-прежнему сталкиваются с социальными барьерами и недостаточной представленностью на руководящих позициях. Инициативы, подобные Women in Tech Uzbekistan, направлены на устранение проблемы через менторство, доступ к ресурсам и международное сотрудничество.

**Почему это так важно? Взять только финансовые показатели: мировая экономика теряет триллионы долларов из-за недоиспользования человеческого потенциала. Исследование McKinsey Global Institute показало, что устранение гендерного разрыва в профессиональных**



**сферах может за пять лет добавить к мировому ВВП до 28 трлн долларов.**

Наука и ИТ - сферы, где прогресс зависит от способности видеть проблему с разных сторон. Женщины, составляя половину населения, привносят уникальный опыт, который помогает решать задачи, ранее остававшиеся без внимания.

ООН подчеркивает: вовлечение в инновации и науку широкой выборки людей помогает решать глобальные вызовы. Так, в стартапах, возглавляемых женщинами, чаще возникают продукты, ориентированные на социальные проблемы, - от экологически чистых технологий до приложений для ментального здоровья.

А компании с гендерно сбалансированными командами демонстрируют лучшие результаты. Согласно отчету консалтинговой компании BCG, фирмы с высоким уровнем гендерного разнообразия в руководстве имеют на 21 процент больше шансов на превышение средней прибыльности. Это не случайно: разнообразие в командах повышает креативность, улучшает скорость и качество принятия решений.

Рост числа женщин в технологическом секторе Узбекистана подтверждается статистикой. Согласно данным IT Park за 2024 год, более 35 процентов участников программ цифрового обучения - женщины, а их доля в стартапах, поддерживаемых государственными акселераторами, выросла с 15 процентов в 2020-м до 28 в 2024-м. Так, проект Future Growth Initiative, запущенный в июне 2020 года, обучил более 200 молодых женщин в Центральной Азии, поддержал 46 стартапов и способствовал созданию 50 прототипов продуктов.

А по программе Tumaris.Tech с момента запуска более пяти тысяч девушек освоили азы ИТ, дизайна и предпринимательства. Команды под руководством менторов разрабатывают социальные мобильные приложения на такие темы, как образовательные процессы в школах; ментальное здоровье подростков; помощь детям с особенностями развития и малоимущим семьям; защита животных; высадка деревьев; отслеживание качества воздуха.

Данный процесс имеет мультипликативный эффект. Женщины-ученые и ИКТ-специалисты

становятся ролевыми моделями для молодого поколения, что разрушает стереотипы. Например, в стране действуют такие инициативы, как Zero to One и Girls in Tech, обучающие навыкам программирования, кибербезопасности и управления проектами. Это в очередной раз доказывает, прежде всего девушкам, которые только выбирают карьерный путь, что они способны быть не только пользователями технологий, но и их создателями.

**Women in Tech Global Summit 2025, организованный при поддержке компании NTT и интегрированный в World Expo 2025, собрал свыше 650 делегатов из 90 стран, включая 60 международных делегаций.**



Узбекистан с самого начала оказался в центре внимания участников и гостей благодаря национальному павильону, представленному в рамках Global Innovation Trail. Здесь наша команда поставила цель подчеркнуть отечественные достижения в области инклюзивных технологий, акцентируя внимание на приверженности устойчивому развитию и гендерному равенству в цифровую эпоху.

Ключевым достижением государства на саммите стала награда Youth Engagement Award. Таким образом был отмечен вклад Women in Tech Uzbekistan в развитие лидерских качеств среди девушек в технологической сфере.

Участие в Women in Tech Global Summit в Осаке - важный шаг для Узбекистана в продвижении роли женщин в технологиях и признании нашей работы по превращению страны в региональный ИТ-хаб,

- говорит советник министра цифровых технологий Республики Узбекистан Камола Собирова. - В последние годы мы сосредоточились не только на освоении женщинами современных цифровых навыков, но и на наделении соотечественниц полномочиями для формирования прогрессивного будущего нашей страны. Награда Youth Engagement Award стала значимым подтверждением наших усилий по поддержке молодежи и вовлечению девочек в цифровую экономику. Это вдохновляет двигаться вперед с еще большей энергией и ответственностью.

Важным событием стало подписание Osaka Protocol - международной декларации, направленной на ускорение гендерного равенства в цифровую эпоху.

Министерство цифровых технологий РУз, выступившее в качестве подписанта, подтвердило свои обязательства по поддержке инклюзивных инноваций, расширению участия женщин в технологических инициативах и разработке политики, обеспечивающей равенство в онлайн-пространстве. Как подчеркнули участники, данный шаг укрепит позицию Узбекистана как регионального лидера в продвижении равных возможностей в сфере ИКТ.

Участие Узбекистана в саммите укрепило международные связи, открыло новые возможности для сотрудничества с такими странами, как Япония, Южная Корея и государства ЕС, - отметила К. Собирова. - Подписание соглашений о партнерстве с Women in Tech Global и другими зарубежными организациями позволит нашей республике интегрировать лучшие мировые практики в свои программы. Например, с японскими университетами достигнута договоренность о запуске совместных образовательных проектов, направленных на обучение женщин искусственному интеллекту и робототехнике.

Успех Women in Tech Uzbekistan на глобальной арене - это не только признание определенных достижений, но и мощный сигнал о потенциале страны в формировании инклюзивного технологического будущего. Награда Youth Engagement Award и подписание Osaka Protocol подтверждают: Узбекистан движется в правильном направлении, инвестируя в цифровое образование, лидерство женщин и поддержку молодежи. Однако впереди еще много работы - от преодоления социальных барьеров до обеспечения равного представительства мужчин и женщин на всех уровнях. Узбекистан, как показывает опыт, готов продолжать путь, становясь примером для других стран в стремлении к технологической инклюзии и гендерному равенству.

**Сабина Алимова.**

**«Правда Востока».**

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

**Национальный павильон Узбекистана, комиссаром которого выступает ФРКИ, представляет на 19-й Венецианской архитектурной биеннале проект «Сияние как материя», который разработан авторами, вдохновленными гелиокомплексом «Солнце» (при НПО «Физика-Солнце» АН РУз).**

Венецианская архитектурная биеннале - крупнейшее международное событие в сфере культуры, где архитектура, наука и искусство сливаются в диалог о будущем. Проводится мероприятие с 1895-го раз в два года с участием международного жюри.

## ИНТЕЛЛЕКТ И ВСЕ ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Здесь можно увидеть не только готовые проекты, но и концептуальные разработки, демонстрирующие широкой общественности тенденции развития сферы, что дает возможность ознакомиться с работами мастеров мирового уровня. Также в рамках масштабного мероприятия проводятся конференции, открытые лекции и дискуссии. Поэтому биеннале уже давно вышла за границы понятия «выставка». Сегодня это настоящая лаборатория идей, где страны представляют свои культурные и интеллектуальные достижения.

Цель мероприятия - превратить Венецию в площадку, где архитекторы, ученые, художники, фермеры и даже повара (в этом году более 750 участников из разных дисциплин) могут предложить конкретные решения для глобальных проблем.

Как отмечают организаторы, на этот раз их основным стремлением стало объединение опыта признанных мастеров с идеями молодых практиков. Биеннале должна стать платформой для диалога, где продемонстрируют проекты, основанные на принципах циркулярной экономики (сокращение отходов, повторное использование материалов и восстановление природных систем). В павильонах разных стран будут представлены экспозиции, доказывающие, что архитектура может не только реагировать на вызовы, но и вдохновлять на оптимистичные и устойчивые изменения, используя Венецию как пример города, который веками адаптировался к сложным условиям, продолжая процветать и развиваться.

Каждая биеннале имеет свою тему, которая определяет основные направления работы участников. На этот раз она звучит так: Intelligens. Natural. Artificial. Collective («Интеллект. Естественный. Искусственный. Коллективный»). Таким образом, поставлена задача осуществить междисциплинарное исследование одной из самых актуальных проблем XXI века: существование и развитие человечества в эпоху ноу-хау, которые прежде были возможны только в фантастических произведениях.



- Тема Intelligens родилась из желания переосмыслить понятие интеллекта в контексте архитектуры и окружающей среды, - отметил в рамках пресс-конференции куратор 19-й Венецианской архитектурной биеннале итальянский архитектор, инженер и писатель Карло Ратти. - Слово на латыни «intelligens» означает не только интеллект, но и осознание, понимание, а также отсылает к «gens» - роду, сообществу. Мы живем в эпоху, когда естественный интеллект человека переплетается с искусственным машин и коллективным сообществом. Данные три аспекта - natural, artificial и collective - формируют основу для решения глобальных вызовов вроде климатического кризиса. Архитектура как дисциплина должна использовать все доступные ресурсы, чтобы создавать устойчивые и адаптивные решения.

Тема призывает участников биеннале исследовать разные формы интеллекта, чтобы ответить на вопрос: как продолжать жить в сложном и многослойном мире?

## ОДА СИМБИОЗУ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

Для Узбекистана участие в столь масштабном событии - возможность заявить о себе как о стране, которая бережет наследие и параллельно смело смотрит в будущее. Наша республика уже в третий раз представляет национальный павильон. И экспозиция «Сияние как материя» обещает стать одной из наиболее запоминающихся.

Отечественный проект, курируемый Екатериной Головатюк и Джакомо Кантони из архитектурной студии Grase, посвящен НПО «Физика-Солнце» - модернистскому шедевру, построенному в 1987 году в Паркентском районе Ташкентской области. Объект, располагающий одной из крупнейших в мире солнечных печей

«Солнце», символизирует уникальный вклад Узбекистана в исследования в сфере солнечной энергии.

«Сияние как материя» переосмысливает роль сооружения, не только выступая за его сохранение как архитектурного



памятника, но и предлагает мировому сообществу вписать комплекс в глобальный научный и культурный контекст.

- Мы поставили цель показать, как гелиокомплекс «Солнце» выступает мостом между прошлым и будущим, наукой и искусством, локальным и глобальным, - отмечает Е. Головатюк. - Поэтому павильон Узбекистана представляет сложную сцену, где каждый элемент отражает идею сияния - как физического, так и метафизического. Центральная инсталляция - масштабная модель гелиокомплекса с подвижными зеркальными панелями, которые отражают свет, создавая эффект переливающегося мерцания. Данные панели, установленные на вра-

щающейся платформе, символизируют движение Солнца и его энергию, а также отсылают к непревзойденной инженерной точности оригинального комплекса.

- Весь проект построен вокруг первоначальной задачи визуализировать ощущение энергии и динамики, которые заложены в самой архитектуре гелиокомплекса «Солнце», - говорит Д. Кантони. - Это не просто объект, а машина времени, соединяющая эпохи. Символ стремления Узбекистана к знаниям, прогрессу и науке. Мы хотим, чтобы мир увидел его потенциал для устойчивого будущего, а также разглядел красоту знаний, ума и инноваций.

Рядом с центральной инсталляцией - столы с артефактами: архивные чертежи, образцы материалов, использованных при строительстве гелиокомплекса, макеты,



иллюстрирующие его работу. Данные элементы создают ощущение лаборатории, где посетители могут буквально прикоснуться к истории науки. Этим создатели стремились показать, что именно простые материальные объекты (металл, стекло, бетон) становятся проводником смелых идей.

На стенах павильона - фотографии и видео авторства кинорежиссера Азамата Аббасова, показывающие гелиокомплекс в контексте окружающей природы и его современное состояние. Еще одной впечатляющей частью вернисажа станет перформанс театра «Ильхом», в котором актеры взаимодействуют с зеркальными панелями, создавая игру света и тени, символизирующую диалог между человеком и технологией.

- С коллегами попытались оживить гелиокомплекс «Солнце», сделать его действующим лицом в разговоре о будущем, - отмечает участвующий в проекте художник Мухиддин Рискиев. - Освещение павильона с его люстрами из стеклянных элементов, напоминающих солнечные лучи, усиливает атмосферу, объединяет все части и создает ощущение единства разрозненных материалов и форм.

Стоит отметить, Мухиддин - один из многих начинающих деятелей искусства, привлеченных ФРКИ к работе над Национальным павильоном Узбекистана. Учреждение поставило целью представить широчайшую выборку голосов, чтобы рассмотреть тему под разными углами, предложить много свежих идей и концепций. Поэтому в списке внешних вклад в вернисаж и студенты, и заслуженные мэтры. А междисциплинарный подход позволил создать объемные произведения, вибрирующие в себя и физическую, и художественную составляющие. Например, работы молодой столичной художницы Эстер Шейнфельд гармонично

дополнены тезисами известного писателя Сухбата Афлатуни.

Еще одна важная деталь - научность проекта. В процессе создания проекта «Сияние как материя» отечественная команда плотно сотрудничала с физиками Одилхуждой Парпиевым и Султаном Сулеймановым, а также с сыном выдающегося узбекского физика Садыка Азимова - Рустамом. Именно С. Азимов, чье имя неразрывно связано с историей НПО «Физика-Солнце» стал центральной фигурой экспозиции.

Р. Азимов делится: - Отец верил, что наука должна служить людям и вдохновлять. Этот павильон - дань его мечте и доказательство того, что его идеи живы.



## В ЦЕНТРЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН

Национальный павильон Узбекистана на 19-й Венецианской архитектурной биеннале обещает стать триумфом модернистского наследия. А проект «Сияние как материя» демонстрирует богатый опыт государства и его большие достижения в науке, искусстве и культуре, предлагает миру уникальный взгляд на устойчивое развитие и интеллектуальное наследие.

- Выставка - часть масштабного исследовательского проекта Tashkent Modernism XX/XXI, запущенного в 2021 году с целью сохранения модернистской архитектуры Ташкента, - говорит Джакомо Кантони. - Гелиокомплекс воплощает амбивалентность модернизма: он грандиозен и утилитарен, устойчив и хрупок. Мы хотим передать эту сложность через искусство и науку. Участие в биеннале подчеркивает высокие амбиции страны как активного участника глобального диалога, где она грамотно следует международной повестке, а вместе с тем задает новые ориентиры.

**Карина Алиева.**

**Фото пресс-службы ФРКИ.**



Дато

## В НИДЕРЛАНДАХ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В преддверии 9 Мая - Дня памяти и почестей Посольство Узбекистана в странах Бенилюкс провело традиционную поминальную церемонию на мемориальной аллее «Советское поле славы», расположенной на кладбище «Растхоф» неподалеку от города Лёсден в Нидерландах.



В мероприятии приняли участие члены узбекской делегации, мэр города Лёсден Герольф Баумистер, руководство фонда «Советское поле славы», волонтеры, представители местных СМИ, а также студенты вузов, школьники и соотечественники из Узбекистана, проживающие в Нидерландах.

Во время церемонии возложены цветы к могилам 865 советских солдат, в том числе 101 узбекского военнослужащего, погибших на территории Нидерландов во время Второй мировой войны и захороненных на этом мемориальном кладбище.

В своем выступлении глава нашей делегации Саидхон Саидолимов рассказал о разрушительных последствиях Второй мировой войны, достойном вкладе узбекского народа в Великую победу над фашизмом, а также о масштабной работе, проводимой в Узбекистане под руководством Президента по увековечению памяти предков, проявивших несгибаемую волю и мужество.

В рамках мероприятия от имени правительства и Министерства обороны Узбе-

кистана нагрудными знаками награждены председатель правления фонда «Советское поле славы» Ремко Рейдинг и его помощница Наталья де Йонг. Музею фонда также переданы памятные подарки.

Участники церемонии - узбекистанцы, проживающие в Нидерландах, отметили, что подобные мероприятия являются священным долгом молодого поколения: почтить память 101 соотечественника, отдавшего свою жизнь за мир и свободу, помолиться за них и сохранить благодарную память о каждом.

В завершение церемонии выражена искренняя благодарность правительству Нидерландов, широкой общественности, а также руководству фонда «Советское поле славы», в частности Ремко Рейдингу, за заботу о захоронениях и неустанные усилия по установлению имен погибших и сохранению исторической памяти о жертвах самой страшной войны в истории человечества, включая узбекских солдат.

Отдельно подчеркнута важность дальнейшего взаимного сотрудничества в деле

увековечения памяти павших героев и регулярного проведения подобных культурно-мемориальных мероприятий.

**Председатель правления фонда «Советское поле славы» Ремко Рейдинг:**

- Музей Soviet War Cemetery Experience, созданный в Лёсдене, посвящен памяти 101 солдата из Узбекистана. Он информирует нидерландскую общественность и посетителей о разрушительных последствиях Второй мировой войны, вкладе народа Узбекистана в победу над фашизмом, проявленной им воле и мужестве, а также служит увековечению памяти узбекских солдат.

Мы ценим тесное сотрудничество с правительством Узбекистана. От имени фонда «Советское поле славы» выражаю благодарность за оказанное доверие, уважение и высокую награду. Готовы продолжать наше взаимодействие и далее увековечивать вклад узбекских солдат в победу во Второй мировой войне.

**Представитель совета директоров фонда Наталья де Йонг:**

- Сегодня мы отдаем дань памяти, возлагая цветы к могилам героев. Этим мероприятием выражаем нашу вечную благодарность тем, кто отдал свои жизни за мирное небо над головой.

Отдельно хотелось бы отметить, что благодаря тесному сотрудничеству с узбекской стороной нам удалось получить дополнительную информацию о 101 узбекском солдате. Мы глубоко признательны за поддержку в установлении их личностей и восстановлении данных об их захоронениях.

ИА «Дунё».

Событие



## АЛМАЛЫКСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ ПОЛУЧИЛ РЕЙТИНГ ESG ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ ОТ SUSTAINABLE FITCH

7 мая 2025 года в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан состоялась пресс-конференция на тему «Процесс преобразований на Алмалыкском горно-металлургическом комбинате» с участием должностных лиц АГМК и представителей средств массовой информации.

Руководители комбината отметили, что в рамках платной программы начались эффективные преобразования. Проводится комплексная работа по ключевым направлениям трансформации, ориентированной на международные стандарты финансовой отчетности, повышения стратегической и операционной эффективности, совершенствования системы корпоративного управления, внедрения ESG и цифровые решения.

- В частности, в целях развития систем искусственного интеллекта и повышения информационной безопасности на рудниках «Кальмакыр» и «Ёшлик I» в системе управления горными работами и

транспортом запущены функции контроля крупности руды, зубьев ковшей экскаваторов, усталости операторов. Кроме того, реализуется пилотный проект видеонаблюдения Machine Eye Monitoring в процессе обогащения меди. В результате будет стабилизировано извлечение металла и оптимизирован относительный расход реагентов на два процента, - заявил и. о. директора департамента цифровизации АО «Алмалыкский ГМК» Азиз Розиккулов.

Для обеспечения устойчивости и конкурентоспособности в долгосрочной перспективе на комбинате создан проектный офис по вопросам трансформации, ESG и международных рейтингов.

- Кроме того, АГМК получил рейтинг ESG третьего уровня агентства Sustainable Fitch с оценкой в 56 баллов. Это лучший показатель среди отраслевых предприятий Узбекистана, - сообщил начальник отдела устойчивого развития Проектного офиса трансформации, ESG и международных рейтингов АО «Алмалыкский ГМК» Рустам Ахмедов.

Уделено также особое внимание борьбе с коррупцией и прозрачности закупок. Проведен аудит со стороны KPMG, определены пути повышения эффективности.

В настоящее время АГМК проходит международную сертификацию The Copper Mark в качестве «ответственного производителя меди». Это обеспечит конкурентоспособность продукции на европейском рынке и позволит привлечь экологически ориентированные инвестиции.

Зулхумор Акбарова.

Реклама



### ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «НАВОИЙУРАН»

ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ С САМЫМ  
ПОЧИТАЕМОМ ПРАЗДНИКОМ В НАШЕЙ СТРАНЕ -  
ДНЕМ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ.

ЭТО ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК, ДАНЬ ПАМЯТИ ВСЕМ ТЕМ,  
КТО СМОГ ПОДАРИТЬ НАМ МИРНОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ,  
БЛАГОПОЛУЧИЯ И УСПЕХОВ.

ПУСТЬ ВЕЧНО БУДЕТ МИР НА НАШЕЙ БЛАГОДАТНОЙ  
ЗЕМЛЕ, ПУСТЬ ВСЕГДА ПРОЦВЕТАЕТ НАШ УЗБЕКИСТАН!



ГУ «Редакции газет  
«Янги Ўзбекистон»  
и «Правда Востока»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

Главный редактор:  
**Салим ДОНИЁРОВ**

Канцелярия: 71-233-70-98

Редакция рукописи не рецензирует  
и не возвращает.  
За доставку газеты ответственность несет  
организация, оформившая подписку.  
Ответственность за качество печати газеты несет  
ИПАК «Шарк».

Отдел рекламы: 71-233-70-98

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати  
и информации Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Индекс - 178, Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 909. Заказ Г531.  
Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья  
и понедельника. Цена договорная.

Газета отпечатана в типографии  
ИПАК «Шарк».

Адрес предприятия: Узбекистан, 100000,  
Ташкент, ул. Буюк Турон, дом 41.

Дежурный редактор: М. Черногаев  
Корректор: Л. Аббасова  
Дизайнер: Б. Эгамкулов

НАШ АДРЕС:  
100060, г. Ташкент,  
ул. Шахрисабзская, 85.  
Приемная:  
тел. 71-233-56-33.  
E-mail: info@pv.uz

Адрес в интернете: www.yuz.uz  
Сайт: 71-233-05-18.



Время итога - 04:25  
Время подписи - 04:40

123456