

Только в системе Министерства культуры действуют **367** учебных заведений. Среди них **325** детских музыкальных и художественных школ, **29** специализированных школ и интернатов искусства и культуры, **пять** вузов и их **четыре** филиала, **два** колледжа, а также **два** центра повышения квалификации. В общей сложности в них обучаются **105 703** человека, а преподавательский состав насчитывает **18 683**.

## ПАМЯТЬ ОБ ИСЛАМЕ КАРИМОВЕ ЖИВЕТ ВЕЧНО

2 сентября представители государственных организаций и общественность города Ташкента собрались, чтобы почтить память Ислама Каримова. Глава нашего государства Шавкат Мирзиёев посетил церемонию и возложил венок к подножию памятника Первому Президенту Узбекистана.



Ислам Каримов - лидер, провозгласивший независимость нашей страны и выведший ее на путь прогресса. Глава нашего государства в своем выступлении на праздновании Дня независимости особо подчеркнул значимость этого исторического события: «Именно благодаря независимости возродилась наша национальная государственность, Узбекистан вступил в новую историческую эпоху. Именно благодаря независимости мы заняли достойное место в мировом сообществе».

В эти знаменательные дни мы с благодарностью вспоминаем патриотов, боровшихся за независимость и внесших вклад в становление нашего государства. И в этот переломный момент нашей истории, в сложных условиях во главе страны стоял Первый Президент.

В Научно-просветительском мемориальном комплексе имени Ислама Каримова прочитаны суры из Корана. Были отмечены заслуги Первого Президента в сохранении мира и стабильности в стране, повышении благосостояния народа.

В ходе церемонии цветы к подножию памятника Первому Президенту возложили и представители Олий Мажлиса, Администрации Президента, Кабинета Министров, министерств и ведомств, общественности. Поминальные мероприятия прошли также в Самарканде и Карши.

УзА  
Фото Пресс-службы  
Президента Республики Узбекистан.

## ПРЕЗИДЕНТ ПОБЕСЕДОВАЛ ПО ТЕЛЕФОНУ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ ПАРАЛИМПИАДЫ

Глава нашего государства Шавкат Мирзиёев 1 сентября провел телефонный разговор с легкоатлетами Элбеком Султановым, Ёркинбеком Одиловым и таэквондистом Асадбеком Тожтемировым, которые одержали победу на Паралимпийских играх в Париже и увеличили количество золотых медалей в копилке нашей сборной до пяти.

Президент от своего имени и от имени всех наших соотечественников искренне поздравил спортсменов и отметил, что эти победы стали достойным подарком к самому великому, самому дорогому празднику - Дню независимости. Отмечалось, что высокое мастерство и стойкость наших паралимпийцев в бескомпромиссных состязаниях воодушевляют весь наш народ, особенно молодежь.

Лидер страны поблагодарил их тренеров и родителей, а также передал приветствия и поздравления спортсменам, ставшим призерами.

Чемпионы отметили, что в каждом выступлении чувствовали поддержку главы нашего государства и народа, выразили благодарность за внимание и созданные условия для развития паралимпийского движения в нашей стране. УзА

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В современном мире политические партии играют ключевую роль в развитии демократических государств. Они выступают инструментами выражения воли народа, формирования и реализации государственной политики, а также контроля за деятельностью органов власти.

В Республике Узбекистан, как и во многих других государствах, политические партии являются важным фактором, определяющим курс развития страны.

Узбекистан готовится к важному политическому событию - выборам депутатов в Законодательную палату

Олий Мажлиса и местные Кенгаши народных депутатов. Эти выборы имеют ключевое значение для продвижения демократических реформ и достижения стратегических целей развития как на ближайшую, так и на долгосрочную перспективу. (Окончание на 2-й стр.) ➤



## ТРЕТИЙ РЕНЕССАНС И ВЫСОКАЯ ДУХОВНОСТЬ: КАК ПРЕТВОРЯЮТСЯ В ЖИЗНЬ МЕЧТЫ НАРОДА

Сабина Алимова.  
«Правда Востока».

Идея о вхождении Узбекистана в эпоху третьего Ренессанса, озвученная Президентом Шавкатом Мирзиёевым, обретает особый смысл в то время, когда в нашей стране идет масштабное обновление всех сфер жизни, особенно просвещения, науки, культуры и искусства. В результате по республике проходят мероприятия и реализуются инициативы все большего масштаба, к работе в соответствующих областях привлекаются зарубежные специалисты, в профильных вузах подготавливаются эксперты новой формации - настоящие профессионалы. Вместе с тем в последние годы обращается особое внимание на состояние исторических памятников.

Большой вклад в эти благие перемены вносит своей деятельностью Министерство культуры Республики Узбекистан.

Как отмечают специалисты, практически во всех странах мира под воздействием глобализации исчезают языки, утрачиваются традиции. Опасность сокращения культурного разнообразия весьма серьезна, а проблема сохранения наследия для будущих поколений остается актуальной. Вместе с тем стоит вопрос и современного искусства, ведь невозможно жить только прошлым. Задача нынешнего поколения - продолжать развитие, сохраняя историческое наследие.

Важную работу в данном плане ведет Министерство культуры, которое курирует профильные вузы, а также большую часть отраслевых заведений: творческие студии, театры, галереи,

эстрадное направление. Вместе с тем отвечает за финансирование и налаживание связей между соответствующими учреждениями и их зарубежными партнерами.

Фронт работ поражает масштабами. Но и достигнутые результаты впечатляют...

### СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: УСЛОВИЯ СОЗДАНЫ

С начала 2024 года в Узбекистане проведена большая работа по развитию сферы культуры. Реализуется ряд проектов: снимаются фильмы, проходят вернисажи, издаются новые литературные произведения, каждое из которых находит своего читателя. Ставятся все более интересные масштабные театральные постановки.

(Окончание на 3-й стр.) ➤

## Хроника Паралимпийских игр

За четыре соревновательных дня Паралимпийских игр в Париже в копилке спортивной делегации Узбекистана оказалось четырнадцать наград - шесть золотых, четыре серебряные и четыре бронзовые медали. В паралимпийской таблице о рангах Азии сборная республики пока занимает второе место, в конкуренции дружин СНГ - первое.

## БРАВО НАШИМ ПАРАЛИМПИЙЦАМ!



## Отклик

## СРЕДИ ЛИДЕРОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ЗЕЛЕННОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

В преддверии празднования 33-й годовщины независимости нашей страны группа соотечественников получила высокие награды Родины за достижения в разных отраслях. Среди них и представители сферы энергетики. В частности, я удостоен ордена «Мехнат шухрати».

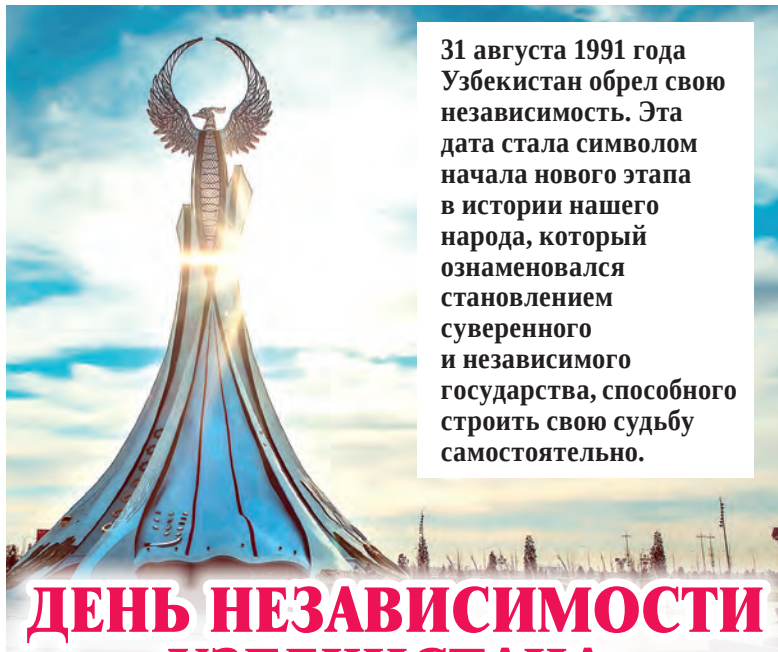


Досье «ПВ». Исакулов Дадажон Айнакулович, председатель правления акционерного общества «Национальные электрические сети Узбекистана». В 2018 году удостоен почетного звания «Заслуженный энергетик СНГ», в 2021-м награжден медалью «Содик хизматлари учун». Депутат Жогаргы Кенеса Республики Каракалпакстан. Стал кавалером ордена «Мехнат шухрати».

Хочется выразить искреннюю признательность руководству страны за высокую оценку труда всего нашего коллектива АО «НЭС Узбекистана», а также заверить, что в ответ на это признание мы будем стремиться и в дальнейшем повышать эффективность энергетической сферы.

(Окончание на 2-й стр.) ➤

## Актуально



## ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА: ПРАЗДНИК СВОБОДЫ И ЕДИНСТВА

В эти дни мы вспоминаем о тех, кто отдал свои силы и жизни за свободу и независимость Узбекистана. Мы помним о героях, которые боролись за право


31 августа 1991 года Узбекистан обрел свою независимость. Эта дата стала символом начала нового этапа в истории нашего народа, который ознаменовался становлением суверенного и независимого государства, способного строить свою судьбу самостоятельно.

нашего народа на самоопределение, за право выбирать свой путь развития.

(Окончание на 4-й стр.) ➤



# Proclamation



UZBEKISTAN INDEPENDENCE DAY  
33<sup>rd</sup> ANNIVERSARY

SEPTEMBER 1, 2024

WHEREAS, on September 1, the Republic of Uzbekistan celebrates the 33<sup>rd</sup> Anniversary of its independence and the District of Columbia honors and celebrates Uzbekistan on this monumental day; and

WHEREAS, Uzbekistan celebrates its most important public holidays with fireworks displays, concerts, competitions, parades, and wreath laying ceremonies; and



WHEREAS, we greatly value Uzbekistan's culture, diversity, traditions and the nation's capital is tremendously enriched by Uzbek contributions to our economy, culture, science, and culinary arts; and

WHEREAS, the Embassy of Uzbekistan has helped foster dynamic Uzbekistan-American bilateral relations and is becoming an integral part of Washington's diplomatic community; and

WHEREAS, Uzbekistan's strides toward a market-based economy revitalizing economic growth and broadening economic freedoms; and

WHEREAS, stronger U.S.-Uzbek ties have expanded cooperation in security, economic initiatives, cultural and humanitarian collaboration, English language educational development, and other fields:

NOW, THEREFORE, I, THE MAYOR OF WASHINGTON, do hereby honor THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN on its 33<sup>rd</sup> ANNIVERSARY UZBEKISTAN INDEPENDENCE DAY.



*Muriel Bowser*





«(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)»

Верность идеалам традиционного театра, развитие нового мышления, иной подход к режиссуре и исполнительскому мастерству, открытие новых граней уникального вида искусства - требования сегодняшнего времени, а также задача, поставленная руководством страны. С 2016-го сфера претерпела массу положительных изменений. Образован ряд организаций и учреждений, разработана система по сохранению уникальных образов узбекского классического и фольклорного искусства, развитию самобытных исполнительских школ и традиций.

Благодаря вниманию руководства страны преобразились и государственные театры. Осуществляется реконструкция фасада и кровли зданий, благоустраиваются прилегающие территории. Капитально отремонтированы и административные помещения. Обновилось все: от залов и кресел для зрителей до сцен и декораций. Учреждения оснащены современной осветительной, акустической и другой аппаратурой. В результате можно заметить, что постепенно обновляются и омолаживаются труппы отечественных театров, в которые вливаются выпускники действующих в стране профильных вузов.

**Заметен отклик как со стороны театральных трупп, чья продуктивность напрямую зависит от условий работы, так и со стороны благодарного зрителя. С января состоялось 5974 сеанса спектаклей, которые посмотрели 18 миллионов зрителей. За прошедший период 2024-го поставлено около 80 спектаклей, из которых десять - на историческую тему, 35 - на основе национальных произведений, 26 - по зарубежным.**

Отличается особой привлекательностью для юных зрителей и цирк. Только в первом полугодии «Узбекцирк» провел 254 сеанса, из которых 213 состоялись под легендарным куполом здания на улице Заркайнар и 41 - на выездных площадках. В общей сложности эти представления собрали более 50 тысяч зрителей.

Немаловажное значение имеет постановление Президента «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию сферы культуры и искусства» от 2 февраля 2022-го, принятое в целях повышения уровня оказания населению, особенно гражданам, проживающим в отдаленных местностях, культурно-досуговых услуг, в том числе цирковых мероприятий. Стоит отметить, что данный документ стал большим подспорьем и для иных видов мероприятий, направленных на культурно-просветительский досуг населения.

**С начала 2024 года организовано 3236 массовых концертно-зрелищных мероприятий, охвативших около пяти миллионов человек. За отчетный период состоялись гастрольные 228 местных и 28 зарубежных творческих коллективов.**

Оказались эти месяцы богатыми и на крупные мероприятия, приковавшие к Узбекистану внимание мировой общественности. Например, в апреле в Хиве состоялся II Международный фестиваль танца «Лазги», в мае в Бухаре - II Международный фестиваль золотого шейна и ювелирного дела. А 27 июня Зааминский район Джизакской области принял гостей со всего света на II Международный форум искусства макома. Организованы данные торжества по инициативе главы государства с целью популяризации редких образцов жанра, расширения творческого сотрудничества и дружеских отношений на глобальном уровне.

## ДОСТОЙНЫЕ НАСЛЕДНИКИ БЕСЦЕННОГО БОГАТСТВА

Государственная политика Узбекистана в том числе направлена на поддержку молодого поколения, которое является основой будущего. Республика ведет взвешенную политику в этом направлении. В вопросах расширения и дальнейшего повышения эффективности реформ своей опорой страна определила энергичную, инициативную, владеющую современными знаниями и навыками молодежь.

Обусловлено это тем, что именно наука должна стать точкой опоры развития государства. В достижении высоких экономических показателей главную роль играют квалифицированные специалисты, подготовке которых уделяется пристальное внимание. Поощряются молодежное волонтерство и

# ТРЕТИЙ РЕНЕССАНС И ВЫСОКАЯ ДУХОВНОСТЬ: КАК ПРЕТВОРЯЮТСЯ В ЖИЗНЬ МЕЧТЫ НАРОДА

благотворительность. Ребята не только помогают в реализации экологических проектов, направленных на охрану окружающей среды, но и становятся их инициаторами.

Вместе с тем растет конкуренция, повышаются и требования к молодым. Изменения произошли системные: страна избавилась от оков стереотипов, в результате чего юноши и девушки занимают руководящие посты, управляют целыми секторами и направлениями. Проще стало и проявить себя, запомниться.

**Помогают заявить о себе молодежные конкурсы и фестивали. В первой половине 2024 года прошло 11 таких мероприятий. В них приняли участие около четырех тысяч молодых творцов, из которых 129 стали победителями и призерами.**

В целом молодежная политика Узбекистана призвана создавать условия для всестороннего развития нового поколения. Поэтому одно из главных ее направлений - обеспечение качественным образованием.

**Только в системе Министерства культуры действуют 367 учебных заведений. Среди них 325 детских музыкальных и художественных школ, 29 специализированных школ и интернатов искусства и культуры, пять вузов и их четыре филиала, два колледжа, а также два центра повышения квалификации. В общей сложности в них обучаются 105 703 человека, а преподавательский состав насчитывает 18 683.**

Правительство активно поддерживает молодых ученых: предоставляет гранты на научные исследования, организует научные конференции и семинары. В результате 21 студент получил государственную стипендию. С целью налаживания международного взаимодействия учебными заведениями заключены двусторонние соглашения о сотрудничестве более чем с десятью зарубежными вузами и организациями, где отличившиеся юные кадры могут обучаться или проходить подготовку.

## ПАРТНЕРСТВО КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА

Как известно, на протяжении многих лет в республике реализуется ряд важных инициатив по вопросам сохранения, исследования, популяризации и рационального использования объектов материального культурного наследия. Эти проекты находят всемерную поддержку международного сообщества. Ведь памятники старины, имеющие многовековую историю, свидетельствуют о том, что наша страна издревле являлась колыбелью науки и культуры. Бережное сохранение богатого наследия для будущих поколений требует от всех высокой ответственности. Это достояние не только народов региона, но и всего человечества.

**С начала января организовано 268 культурно-просветительских мероприятий, нацеленных на дальнейшую популяризацию бренда «Культура Узбекистана» в глобальном пространстве.**

В результате все с большей эффективностью ведется диалог с крупными зарубежными институтами сферы, среди которых особое место занимает специализированное учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

Другая линия работы Министерства культуры республики в направлении укрепления дружеского диалога осуществляется посредством деятельности Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами.

**В общей сложности комитет и ведущие в его рамках свою деятельность национальные культурные центры и общества дружбы организовали порядка трех тысяч мероприятий**

**за прошедший период 2024-го. В частности, 1637 культурно-просветительских мероприятий, 605 круглых столов, 556 конкурсов и выставок, 256 семинаров, 209 форумов и фестивалей, 184 конференции и 15 отчетных заседаний.**

Также в Баку (Азербайджан), Пекине (Китай), Душанбе (Таджикистан), Тбилиси (Грузия), Астане (Казахстан) за это время прошли Дни культуры Узбекистана. В Дохе (Катар) состоялась Неделя культуры, ремесел и туризма Узбекистана, а в Лондоне (Великобритания) - Фестиваль узбекской культуры и гастрономии.

Подписаны двусторонние программы и протоколы культурного сотрудничества на 2024-2026 годы с такими государствами, как Республика Корея, Турция, Таджикистан, Беларусь, Казахстан и Российская Федерация.

## КОГДА ВОПРОСЫ НАХОДЯТ СВОИ РЕШЕНИЯ

Вопросы развития, а следовательно, финансирования культуры в последнее время широко освещаются, принимаются новые меры, нацеленные на поддержку сферы. Основной тон благотворным свершениям и реформам задают официальные документы. Среди них постановления Президента «Об утверждении Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» от 28 ноября 2018-го, «О мерах по совершенствованию деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан» от 26 мая 2020-го, «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию сферы культуры и искусства» от 2 февраля 2022-го и не только.

Эти и другие решения служат основой для сохранения национальных ценностей и духовного наследия народа Узбекистана, гармоничной интеграции традиционной культуры в международную среду и широкого повышения ее статуса в мировом сообществе. Однако вопрос о принципах и методах государственной поддержки культуры и искусства остается актуальным по сей день.

Как известно, настоящее искусство - это (за исключением некоторых примеров) не бизнес. А значит, самообеспечение здесь не всегда возможно. Поэтому в мировой практике инициативы, нацеленные на продвижение и развитие данного направления, принято называть плано-убыточными. Иными словами, даже в отдаленном будущем их создатели не прогнозируют ни прибыли, ни даже выхода в плюс. А ведь время требует пересмотра всех аспектов жизни, реформирования, в том числе и сферы культуры. Мир не стоит на месте: появляются новые технологии, концепции, развивается творчество, а также способы его демонстрации. Стремление занять достойное место среди развитых стран диктует необходимость совершенствования системы, на что и направлен еще один важный пункт документа.

Широкий спектр работ экспертов в социально-культурной области посвящен рекомендациям по бюджетному финансированию. Изучаются и предлагаются модели многоканального спонсорства с участием частного и зарубежного партнерства. Вместе с тем применение инструментария государственно-частного партнерства (ГЧП) в сфере сдерживается в силу преимущественного использования для реализации инвестиционных проектов бюджетных учреждений и государственных унитарных предприятий.

**В рамках ГЧП в январе-июле текущего года министерством подписано пять договоров на 41 миллиард сумов по организации культурных объектов.**

Средства будут реализовываться в контексте развития механизмов участия разных некоммерческих организаций в предоставлении общественных услуг. На этом фоне важна тенденция - появление новых институтов взаимодействия государства и частного предпринимательства, внимание, уделяемое данному процессу лидером страны и правительством. Перед республикой стоит приоритетная задача по сохранению и развитию национальных традиций, обычаев и наследия. Все это создает прочную основу

для дальнейшего выхода на рынок и адаптации к нему с минимальными издержками, что предполагает продуктивное использование мирового опыта финансирования сферы культуры.

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ТВОРЧЕСТВУ

В последние десятилетия значительно изменились условия работы в сфере культуры и искусства, многократно расширились и усложнились контакты, пути взаимодействия. Все оттого, что представители направления оказались в ситуации, когда за внимание зрителя приходится «бороться» с современными местами проведения досуга. Самым эффективным и реальным в этой ситуации выходом является приобщение к трендам: внедрение в работу передовых технологий, принятие более смелых концепций демонстрации, создания и пропаганды искусства.

Особенно активно инновационные решения начали применяться благодаря содействию со стороны государства, которое реализует комплексные меры по поддержке искусства, сохранению и приумножению национального наследия, приобщению населения к лучшим образцам декоративно-прикладного творчества, укреплению материально-технической базы. В рамках реализации соответствующих распоряжений 600 руководителей и управленческих сотрудников Министерства культуры и его системы прошли повышение квалификации в области использования современных ИКТ. Ряд сотрудников, ответственных за цифровизацию направления, получил международные IT-сертификаты.

Также свое решение получил другой вопрос. В стране на протяжении последних восьми лет ускоренными темпами развивается современное искусство, некоторые направления которого прежде в отечественных академических кругах вовсе не признавались за творчество. В их числе стрит-арт - картины на стенах.

Была разработана и внедрена специальная система, регулирующая данное направление. В результате видим такие работы все чаще. Но парадокс в том, что до сих пор предмет искусства не находил свою целевую аудиторию. Молодежь не привыкла к тому, что на страницах государственных учреждений культуры в социальных сетях можно увидеть объявления о лекциях любимых артистов, перфомансах и социальных проектах.

Специалисты министерства проанализировали контент, которым интересуются любители современного искусства, провели совместную работу с кураторами зарубежных галерей нового формата. В результате была создана платформа [streetart.uz](http://streetart.uz) для оценки и поощрения участников проекта «Уличное искусство и музыка» на основе специально разработанного рейтинга.

## ЭКРАН БЛАГИХ ПЕРЕМЕН

Неоспорим тот факт, что с интернетом по популярности в нашей стране может соревноваться только телевидение. Уютный вечер дома в кругу семьи соотечественнику сложно представить без хорошего фильма и знакомого с самого детства логотипа киностудии «Узбекфильм».

С учетом этой особой любви населения к данному направлению, а также востребованности национального кинопродукта сфера получает заслуженное внимание. Например, подписано постановление Президента «О мерах по дальнейшему развитию сферы кинематографии и созданию цикла фильмов, посвященных истории страны» от 5 июня 2024-го.

Так, для развития в республике сети кинотеатров субъектам предпринимательства на основе государственно-частного партнерства безвозмездно выделяются земли несельскохозяйственного назначения для возведения в каждом районе (городе) кинотеатров и торгово-развлекательных комплексов с разме-



щением в них не менее двух кинозалов вместимостью не менее 300 человек.

Документом утверждена и специальная Программа создания фильмов цикла «Живая история» в 2024-2027 годах, в соответствии с которой поставлены задачи по отражению на научной основе древней истории, богатой культуры, исконных традиционных ценностей и гуманистических идеалов нашего народа; объективному отображению жизненного пути великих государственных деятелей и полководцев, посвятивших себя борьбе за свободу и благополучие Родины; демонстрации на высоком идейно-художественном уровне общественно-политических процессов, оставивших яркий след в нашей истории.

За это время в рамках государственного заказа Министерства культуры началось производство семи художественных и 26 документальных фильмов. Вышло пять кинокартин, созданных в партнерстве с заинтересованными ведомствами. В их числе «Худуд» с Министерством внутренних дел, «Возвращение домой» с Агентством по делам молодежи, «Символы Родины» с Навоийским горно-металлургическим комбинатом, «Непобедимый: Дорога в Токио» с хокимиятом Сурхандарьинской области.

\*\*\*

Оглядываясь на проделанную за столь небольшой период времени работу, становится очевидно: усилия Министерства культуры Республики Узбекистан по защите и дальнейшей популяризации наследия нашего народа, а также по привлечению специалистов к созданию нового творческого пласта имеют решающее значение для сохранения уникальной культурной идентичности во все более глобализированном мире.

Усердная работа, внимание к деталям и понимание важности каждого направления сферы гарантируют то, что новые поколения в сохранности получают после нас страну с богатейшим культурным ландшафтом и высокой духовностью. Но такое будущее требует еще одного обязательного условия: вовлеченности соотечественников в процесс реформирования всех сфер. Ведь успех любых инициатив зависит не только от действий руководства страны, но и от активного участия общества.

«(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)»

Грандиозный успех и большой подарок для нашего многонационального народа в дни празднования 33-й годовщины независимости Узбекистана. Об этом говорил Президент Шавкат Мирзиёев, поздравляя по телефону победителей и призеров Паралимпиады.

Цифры и факты еще будут меняться, как в калейдоскопе. До завершения Всемирного форума атлетов с ограниченными возможностями произойдет немало событий, многое может измениться. Но уже сейчас можно сказать, что главными застрельщиками в нашей делегации, в которую входят 65 соотечественников, завоевавших 113 лицензий, стали поклонники королевев спорта. В активе паралеквоатлетов две трети парижских призов разных достоинств, врученных землякам, - пять золотых, две серебряные и три бронзовые медали.

Почин сделала Асила Мирзаёрова. В секторе для прыжков в длину до пятой, предпоследней, попытки считавшаяся фавориткой слабовидящая кашкардарьинская девушка находилась в тени. Отметим, что Асила на прошлой Паралимпиаде в Токио (Япония) стала серебряным призером, а в прошлом сезоне - чемпионкой мира. Опытная спортсменка, прошедшая сквозь огонь, воду и медные трубы, буквально взорвала вялотекущее соперничество финалисток. Стремительно взяв разбег, попав точно на планку толчка, она буквально улетела на 5 м 24 см. Новый рекорд Паралимпийских игр! Кстати, превышено достижение 28-летней давности.

Первое «золото» в копилке узбекистанцев. Пример А. Мирзаёровой подхватил анджиганец Кудратиллохон Маруфходжаев. Его результат в толкании ядра (16 м 37 см)



## БРАВО НАШИМ ПАРАЛИМПИЙЦАМ!

оказался недостижимым для конкурентов. Теперь готовится стать первым и в метании диска. В этой дисциплине легкой атлетики он сильнейший в мировом рейтинге. На мундиале, прошедшем в мае, занял первое место. Намерен утвердиться в статусе победителя.

Подхватил «золотую» эстафетную палочку Эльбек Султанов из Навоийской области. Он отличился в секторе по толканию ядра. Ученик тренера Сардора Абдухаликова в начале весны значился только третьим на чемпионате мира. Ныне оказался в отличной спортивной форме и стал первым, достигнув за короткий срок заметного прогресса.

На прошлой Паралимпиаде немного не повезло Ёркинбеку Одилову из Ферганской области. Оказался рядом с пьедесталом почета, был четвертым в метании копья. Но не отступил. Три года вместе с наставником Яхъё Якубовым работал над ошибками, изучал технику лучших копьеметателей мира, участвуя в зарубежных учебно-тренировоч-

ных сборах, организованных Национальным паралимпийским комитетом Узбекистана. И вот - долгожданное «золото». «Много было и соревновательной практики, - признался в одном из интервью Ё. Одилов. - Для меня и всех товарищей по сборной созданы просто идеальные условия. Созавторы победы является большой штаб не только тренеров, но и врачей, психологов, диетологов, менеджеров-администраторов, с помощью которых удалось воплотить мечту в реальность».

Среди награжденных - самаркандка Кубаро Хакимова, поменявшая «бронзу» мундиала на «серебро» Паралимпийских игр. На призовой подиум поднялся Толлибой Юлдашев из Намангана и Мохигуль Хамдамова (Фергана).

Еще одна золотая медаль в копилке спортивной делегации. Прямо скажем: ожидаемая. Тимн Узбекистана прозвучал на арене «Стад де Франс» в честь победы Бобуржона Омонова из Андижанской области. Однажды

это уже было на Паралимпиаде-2020 в Токио (Япония). Там ему вручена золотая медаль. Теперь - в Париже. По традиции Бобур удостоился торжественно пробыть в колоде и еще и потому, что установил новый рекорд Игр в толкании ядра - 14 м 32 см.

До поездки во Францию Бобуржон в эксклюзивном интервью «Правде Востока» сказал, что он делал постоянные пробежки по улицам своей махаллы, каждый вечер тренировался на небольшом районном стадионе под руководством первого тренера Мавлонбека Хайдарова. «Настойчивость в достижении цели всегда вознаграждается», - заявил Б. Омонов.

Осуществив свою мечту и один из самых старших атлетов сборной Узбекистана Дониёр Солиев, который становился двукратным бронзовым призером еще восемь лет назад на Паралимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Теперь у него серебряная награда. В секторе для прыжков в длину установил личный рекорд, приземлившись на отметке 7 м 12 см.

«Бронзы» удостоена Нурхон Курбонова, выступившая в программе толкания ядра и завершившая соревнования с результатом 7,75 м. Для Нурхон это третья награда Паралимпийских игр. Серебряную и бронзовую медали она завоевала на Паралимпиаде-2020 (Токио).

Турниры по другим дисциплинам королевь спорта продолжаются. На старт выйдут еще около десятка наших паралеквоатлетов. Хроника по перечислению новых имен победителей и призеров не закончена.

Весомый вклад в общий зачет внесли паратаэквондисты. Их немного, всего пять, выполинивших требуемые нормативы, и получивших путевки во Францию. Но, как говорится, мал золотник, да дорог.

Уверенно провел предварительные по-

единки на даяне (спортивная площадка по тазквондо) Асадбек Тоштемиров из Риштана (Ферганская область). Хотя, заметим, он дебютировал на столь престижном турнире, да и в других международных состязаниях не особенно проявлял себя. Правда, при этом сумел стать чемпионом мира за три месяца до поездки на Паралимпиаду. И все же в Париже для старожилов, обычно между собой разыгрывавших награды в супертяжелой весовой категории, Асадбек оказался главным конкурентом. Не оставил никаких шансов титулованному Андреусу Молине (Коста-Рика). В полуфинале вынужден был капитулировать иранец Алирезо Бахт, который лишь вначале сопротивлялся на равных (5:5), однако после нескольких мощных ударов по протектору, в том числе и с разворотом на 180 градусов, претендент несколько сник и позволил риштанцу донести бой до логического выигрыша. И в решающей схватке за «золото» против мексиканца Луиса Марио Нахера доминировал наш соотечественник. Сходу захватив инициативу, не упускал ее до финального свистка - 34:16. Заслуженная победа парня, который не считался фаворитом.

А вот с талантливой Гулжаной Наимовой из Сурхандарьи, победительницей прошлых Игр в Токио, главный тренер сборной Бобир Кузиев связывал большие надежды. И она, как и Асадбек, без проблем пробилась в финал. Встретилась с давней соперницей Эми Трусдейл (Великобритания), которую не раз побеждала в сериях Гран-при. Большого шлема, на чемпионатах мира. Однако изначально поединок сложился не по задуманной тактике. К тому же британка нанесла запрещенный удар по лицу. Гулжаной унесли с даяна на носилках. Судейское жюри только предупредило Э. Трусдейл, а не удалило ее,

как полагается в таких случаях. Так наша землячка стала серебряным призером.

Второе место заняла еще одна ученица Б. Кузиева - Зиёдагон Исакова. Она уступила только Леонору Анхелике Эспиносо Карранса (Перу). Заметим, что за этим финалом внимательно наблюдал легендарный Джеки Чан. Он заявил, что бой этих соперниц оказался самым зрелищным и техничным.

Большого ожидали от команды пловцов, которая на прошлых Играх неизменно вносила весомый вклад в общий зачет. Однако ныне их успехи оказались менее значительными. Только Муслима Одилова подтвердила свой класс, вышла в финал заплыва на 100 метров стилем баттерфляй и финишировала третьей. Но напомним, что в 2016 году в Рио-де-Жанейро (Бразилия) она завоевала «серебро». Заметим, что шесть наших мастеров водных дорожек получили право выступить в 25 дисциплинах плавания. Может быть, на других дистанциях соотечественникам повезет больше?

К сожалению, еще никак себя не проявили гребцы на байдарках и каноэ, а также в заездах на академических лодках. Не преуспели велосипедисты, впервые участвующие в Паралимпиаде. Лишь до финала дошли двое представителей по пулевой стрельбе. Ждем выступлений традиционно удачной группы атлетов в турнирах по дзюдо и пауэрлифтингу, которые завершатся под занавес торжественной церемонии закрытия Паралимпийских игр 8 сентября.

Всего в копилке нашей делегации уже шесть золотых, четыре серебряные и четыре бронзовые медали. Осталось совсем немного, чтобы превзойти достижение, установленное в Токио, когда узбекистанцы вернулись домой с 19 наградами (8-5-6).

**Тимур Низаев.**  
«Правда Востока».





Махмуда Кучкарова.  
Доцент Ферганского  
государственного университета.

«(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)»

За 33 года независимости Узбекистан прошел путь от восстановления экономики до достижения устойчивого экономического роста, создания мощной национальной промышленности и модернизации всех сфер жизни.

## ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА: ПРАЗДНИК СВОБОДЫ И ЕДИНСТВА

В годы независимости Узбекистан добился значительных успехов в разных сферах. Страна достигла самообеспеченности в продовольствии, развила современную промышленность и улучшила доступ к образованию и здравоохранению для своих граждан.

Единство и гармония всегда были краеугольными камнями узбекской идентичности. Страна, в которой проживают представители более 130 наций и народностей, славится своим культурным и этническим разнообразием. Руководство Узбекистана уделяет первостепенное значение сохранению этого единства и созданию инклюзивного общества, где каждый гражданин чувствует себя полноправным и уважаемым.

В рамках усилий по укреплению единства в стране реализуется ряд инициатив, включая про-

граммы по изучению узбекского языка и культуры, а также продвижение межкультурного диалога и взаимопонимания. Эти усилия сыграли важную роль в поддержке социальной гармонии и предотвращении конфликтов на почве этнической принадлежности.

Узбекистан вступил в четвертое десятилетие своей независимости с прочным фундаментом, на котором он строит свое будущее. Страна сталкивается с новыми вызовами, такими как глобализация, технологический прогресс и изменение климата. Однако благодаря своим сильным сторонам и решимости народа Узбекистан хорошо подготовлен для преодоления этих трудностей и достижения дальнейшего прогресса.

В последние годы под руководством Президента Шавката Мирзиёева Узбекистан реализовал ряд реформ, направленных на

модернизацию экономики, повышение уровня жизни и улучшение инвестиционного климата. Эти преобразования создали благоприятные условия для устойчивого экономического роста и долгосрочного развития страны.

В 1992 году принята Конституция Республики Узбекистан, заложившая основы демократического общества. В 2023-м проведен народный референдум, в результате которого принята Конституция в новой редакции.

В последние годы в стране проводятся широкомасштабные реформы. Перечислим некоторые из них:

- созданы национальные институты, способные эффективно управлять государством и защищать интересы народа;
- проводится активная внешняя политика, выстраиваются отношения с государствами на

основе взаимовыгодного сотрудничества;

Узбекистан отказался от централизованной экономики, перейдя к рыночной модели, способствующей развитию частного предпринимательства. Проведены масштабные реформы, направленные на модернизацию сельского хозяйства, развитие промышленности и сферы услуг;

привлекаются иностранные инвесторы, развивается туризм, активно внедряются цифровые технологии;

Узбекистан переживает культурный ренессанс, возвращаясь к своим богатым традициям и одновременно впитывая новые идеи;

проводится активная работа по сохранению культурного наследия, повышению авторитета узбекского языка на международном уровне;

образование становится приоритетным направлением государственной политики. Открываются новые школы, вузы, внедряются современные образовательные технологии;

государство уделяет большое внимание социальным вопросам, повышая уровень жизни населения, улучшая медицину, пенсионное обеспечение и не только;

создаются новые рабочие места, развивается система социальной защиты населения.

С момента обретения независимости Узбекистан добился впечатляющих успехов. Развитие экономики, внедрение современных технологий и улучшение социальной инфраструктуры - важные аспекты, которые помогают стране двигаться вперед. День независимости напоминает о том, что каждый гражданин играет важную роль в построении будущего своей страны.

День независимости Узбекистана - это праздник, который объединяет людей, вдохновляет на новые свершения и напоминает о ценности свободы. Этот день не только отмечает достижения

прошлого, но и заряжает надеждой на светлое будущее всех узбекистанцев.

День независимости Узбекистана - не только повод для празднования, но и время для размышлений о прошлом и планирования будущего. Это возможность выразить признательность поколениям, которые боролись за то, чтобы обеспечить стране свободу и независимость. А также призыв к нынешнему и последующим поколениям продолжать строить будущее на этом наследии, чтобы Узбекистан оставался процветающей и мирной страной.

Независимость - не только политический статус, а прежде всего состояние души. Это уверенность в завтрашнем дне, стремление к прогрессу и развитию, гордость за свою Родину.

В эти дни мы, граждане Узбекистана, с гордостью вспоминаем о пройденном пути, достигнутых успехах. Мы верим в светлое будущее нашей Родины и готовы прилагать все усилия для ее дальнейшего процветания.

### Патриотизм

## СОСТЯЗАНИЯ СПОСОБСТВОВАЛИ СПЛОЧЕНИЮ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

В преддверии празднования 33-й годовщины независимости Узбекистана на базе Академии Вооруженных Сил РУз завершён республиканский этап впервые проведенных военно-патриотических комплексных соревнований на Кубок министра обороны среди молодежи, взятой под попечительство военного ведомства. Соревнования проходили под девизом «Только сплоченные - мы единый народ, только вместе - мы сильная страна!».



В торжественной церемонии закрытия соревнований приняли участие заместитель министра обороны генерал-майор Хамдам Каршиев, представители государственных и общественных организаций, ветераны и молодежь.

Как отметил Х. Каршиев, глава государства на расширенном заседании Совета безопасности Республики Узбекистан 12 января текущего года перед Министерством обороны поставил задачу взять под шефство миллион юношей и девушек из 247 махаллей республики.

Военно-патриотические комплексные соревнования проведены в рамках шефской работы в махаллях. Для участников этих состязаний ярким примером являются наши золотые и серебряные медалисты Олимпиады в Париже. В их числе военные спортсмены - старший лейтенант Дибера Келдиёрова (джудо) и лейтенанты Улугбек Рашитов (таэквондо) и Светлана Осипова (таэквондо).

Вне зависимости от результата само участие в финале в столице стало большим событием в жизни 154 юношей и девушек.

Соревнования организованы по инициативе Министерства обороны в тесном сотрудничестве с Ассоциацией махаллей Узбекистана, Центральным советом Союза молодежи Узбекистана, Агентством по делам молодежи и Федерацией профсоюзов и состояли из трех этапов: район - область - республика.

В заключительном этапе приняли участие 14 команд от Республики Каракалпакстан, областей и столицы. Юноши и девушки состязались в конкурсе военно-патриотической песни под девизом «Я в рядах смелых!», а также померились силами и сноровкой в военизированной эстафете, перетягивании каната. Была также возможность оценить свой уровень креативного мышления в интеллектуальной игре «Заковат».

В частности, военизированная эстафета состояла из этапов по оказанию помощи условно раненому и переносу на носилках, преодолению полосы препятствий, неполной разборке и сборке автомата, стрельбе на точность из пневматической винтовки. Юноши и девушки на себе ощутили важность почетной профессии защитников Родины.

Состязания прошли в атмосфере увлекательной, напряженной и бескомпромиссной борьбы. В ходе комплексных соревнований молодые представители Андижанской области показали лучший результат в военизированной эстафете. В перетягивании каната превзошла соперников Кашкадарьинская область. В интеллектуальной игре «Заковат» не знали равных молодые люди из Сырдарьи и Каракалпакстана.

Победителем комплексных соревнований стала команда «Анги авлод» из Республики Каракалпакстан. Второе место завоевал коллектив «Калкони» из Навоийской области. Дружина «Элпарвар» (Сырдарья) финишировала третьей.

Команде-победительнице вручен Кубок министра обороны, призерам - дипломы и медали, ценные и памятные подарки.

Стоит упомянуть и лучших участников в индивидуальных номинациях. Так, в конкурсе исполнителей патриотической песни третье место заняла Нозима Нарзуллаева (Сырдарьинская область), второе - Нурмухаммад Мухиддинов (Кашкадарья). Первого места удостоена Шохсанем Сеитова (Республика Каракалпакстан). В отдельной номинации «Махоратли ижро» («Мастерское исполнение») отмечен Дурбек Нуруллаев из Чиланзарского района столицы.

Хочу выразить большую признательность Президенту, организаторам соревнований за созданные условия для развития нашей молодежи, сказала Бегим Мустафоева, приехавшая из Навоийской области. - Хотя мы и не победили, зато обрели новых друзей, пополнили багаж своих знаний и умений.

Поздравляя победителей и призеров, хочу сказать, что сегодня не было проигравших, - отметил участник команды из Андижанской области Элдорбек Абдуллаев. - Мы ощутили силу сплоченности, готовность встать в ряды защитников Родины, это наша общая победа! Хочу также отметить, что на следующих соревнованиях постараемся стать первыми. Ведь мы - потомки великого Бабура! Эти дни запомнятся накатом состязаний, обретением новых друзей и усилением сопричастности судьбе Нового Узбекистана.

За перипетиями состязаний с интересом наблюдали не только наставники и друзья, но и ветераны национальной армии. Тепло отзывался об участниках председатель Центрального совета по делам ветеранов Министерства обороны РУз полковник в отставке Абулбакир Наврузов.

Приятно видеть горящие глаза парней, когда они стреляют из винтовки, разбирают автомат, мчатся по полосе препятствий, - говорит ветеран. - Можно не сомневаться: в нужный момент по первому зову Родины они встанут на защиту священных рубежей. Поэтому согласен со словами Элдорбека о том, что победители выявлены, но в проигрыше не остался никто. Лично я испытал чувство гордости за нашу молодежь. Она достойно поддерживает славные традиции верного служения Отчизне.

Красивым финалом праздника стал концерт с участием артистов Центрального ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Овациями одарили заслуженного артиста Узбекистана Марата Хакимова. Недаром говорится, что в песнях живет душа народа. Патриотические композиции воодушевляли юношей и девушек, что так необходимо для новых свершений.

Аблай Камалов.

«Правда Востока».

При содействии Департамента информации и массовых коммуникаций

Министерства обороны Республики Узбекистан.

Фото из архива департамента.

### Реклама

# АО «Алмалыкский ГМК»

## поздравляет с Днем независимости Республики Узбекистан!

Желаем крепкого  
здоровья, вдохновения  
и успехов в труде,  
мира, согласия и благополучия.

Пусть каждый день будет  
наполнен радостью  
и новыми достижениями,  
а ваши добрые дела  
умножат славу нашей Родины!

ГУ «Редакции газет  
«Янги Ўзбекистон»  
и «Правда Востока»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Кабинет Министров  
Республики Узбекистан

Главный редактор:  
Салим ДОНИЁРОВ

Канцелярия: 71-233-70-98

Редакция рукописи не рецензирует  
и не возвращает.

За доставку газеты ответственность несет  
организация, оформившая подписку.  
Ответственность за качество печати газеты несет  
ООО «Kolopak».

Отдел рекламы: 71-233-70-98

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати  
и информации Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Индекс - 178, Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 1114. Заказ 2996.  
Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья  
и понедельника. Цена договорная.

Газета отпечатана в типографии  
ООО «Kolopak».

Адрес предприятия: Узбекистан, 100060,  
Ташкент, ул. Янгишахр, дом 1А.

Дежурный редактор: М. Черногаев  
Корректор: Л. Карабаева  
Дизайнер: Б. Эгамкулов

НАШ АДРЕС:

100060, г. Ташкент,  
ул. Шахрисабзская, 85.

Приемная:

тел. 71-233-56-33.

E-mail: info@pv.uz

Адрес в интернете: www.yuz.uz

Сайт: 71-233-05-18.



Время итога - 23:12  
Время подписи - 23:45

123456