



## ТУРКСОЙ ТАШКИЛОТИНИНГ 30 ЙИЛЛИГИ МУНОСАБАТИ БИЛАН ЎЗБЕКИСТОНДА ЎТКАЗИЛАЁТГАН МАДАНИЯТ КУНЛАРИ ИШТИРОКЧИЛАРИГА

Ассалому алайкум, қадри дўстлар!  
Хурматли меҳмонлар!  
Авалло, сиз, азизларни Халқаро туркий маданият ташкилоти — ТУРКСОЙ ташкил топганининг 30 йиллиги билан самимий табриклаймиз.

Туркий дунёнинг атоқли маданият ва санъат намоёндаларини, шоир ва рассомлари, киноижодкорларини, истеъдодли ёшларни Тошкентда бўлиб ўтаётган халқаро маданият анжуманида кўриб турганимиздан бениҳоя мамнунмиз.

Ўзбекистон заминига хуш келибсиз!  
Биз азалдан тарихи, тили ва дини, урф-одат ва анъаналари, бугунги орзу-интилишлари муштарак бўлган халқларимиз ўртасида дўстлик ва ҳамжихатлик муносабатларини мустахкамлашда ТУРКСОЙнинг улкан ўрни ҳамда аҳамияти борлигини миннатдорлик билан эътироф этамиз.

Ҳозирги кунда глобал оламда шиддат билан кечаётган жараёнлар барчамиздан сиёсий, иқтисодий-ижтимоий ҳамкорлик билан бирга, илм-фан, таълим-тарбия, маданият ва санъат, адабиёт, соғлиқни сақлаш, туризм, спорт сингари муҳим соҳаларни ривожлантириш борасида биргаликда ҳаракат қилишни талаб этмоқда.

Туркий миллатларнинг маънавий бирлигини таъминлаш, муштарак қадриятларимизни асраб-авайлаш ва ривожлантириш, умумий бойлигимиз бўлмиш ноёб тарихий меросимизни ўрганиш ва тарғиб этиш, буюк аждодларимиз хотирасини абадийлаштириш борасида кенг кўламли маданий-гуманитар дастурлар амалга ошириб келинмоқда.

ТУРКСОЙ томонидан ўтказиб келинётган йирик анжуманлар маданият ва санъат соҳасини қўллаб-қувватлаш ва ривожлантириш билан бир қаторда, халқларимиз ўртасидаги қардошлиқ ришталарини мустахкамлашга ҳизмат қилаётгани эътиборга моликдир.

Жумладан, ўтган давр мубайида Остона, Туркистон, Эскишаҳар, Қастамону, Бурса, Қозон, Мари, Шеки, Ўш ва Хиванинг Туркий дунёнинг маданият пойтахти деб эълон қилингани ушбу қадимий ва гўзал шаҳарларимизнинг шон-шухратини янада оширди, десак, айни ҳақиқат бўлади.

Ўзбекистон Туркий давлатлар ташкилотига тўлақонли аъзо бўлиб кирганидан сўнг барча соҳалар сингари ТУРКСОЙ фаолияти доирасидаги ҳамкорлик алоқалари ҳам янги босқичга кўтарилди.

Хусусан, аъзо давлатларда, шу жумладан, Ўзбекистонда туркий мамлакатлар маданияти ва санъати кунлари, ёшлар ва театр фестиваллари, ижодий форумлар уюшқоқлик билан ўтказилмоқда.

Ташкилот доирасидаги илмий-маърифий анжуманлар, туркий тиллар ва адабиётлари ривожига бағишланган

халқаро конференцияларда мамлакатимиз олим ва ижодкорлари фаол қатнашмоқда.

Ана шу ҳамкорликнинг амалий самараси сифатида юртимизда “Туркий адабиёт дурдоналари” деб номланган 100 жилдик китоблар туркуми нашр этилгани, унга Ўзбекистон, Туркия, Қозоғистон, Қирғизистон, Озарбайжон, Туркменистон ва Венгрия давлатларидан жами 450 дан зиёд мухталиф ва замонавий шоир, адиб ва мутафаккирларнинг асарлари киритилганини таъкидлаш жоиз.

Туркий дунёнинг сиёсат, илм-фан, тиббиёт, адабиёт ва санъат соҳаларида улкан ютуқларга эришган намоёндаларини рағбатлантириш мақсадида буюк шоир ва мутафаккир Мир Алишер Навоий номидаги халқаро мукофот таъсис этилгани маданий ҳаётимизда муҳим воқеа бўлди.

Бу йил гўзал Навоий шаҳрида бўлиб ўтган ТУРКСОЙ ёзарлар бирлигининг биринчи йиғилиши ҳамда “Мумтоз шеърят” деб номланган халқаро фестиваль туркий адабиёт оламида катта акс садо берди.

Шунингдек, ташкилот билан ҳамкорликда Гулистон шаҳрида III Халқаро бахшичилик санъати фестивали, Тошкент шаҳрида Турк дунёси талабалар халқаро театр фестивали ҳамда Марғилон шаҳрида “Буюк ипак йўли” халқаро фольклор фестивали юқори савияда ўтказилди.

2023 йилда буюк мутафаккир ва қомусий олим Абу Райҳон Бериунининг 1050 йиллик, Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг 540 йиллик таваллуд саналарини ҳам, насиб этса, биргаликда нишонлаймиз.

ТУРКСОЙнинг 30 йиллик қўлтуғ санасига бағишланган маданият кунларининг аъзо давлатлар пойтахтлари ҳамда БМТ, ЮНЕСКО каби нуфузли халқаро ташкилотларнинг расмий қароргоҳларида кенг нишонланиши — бу аввало жаҳон ҳамжамиятининг туркий халқлар маданияти, урф-одат ва қадриятларига юксак ҳурмат-эътироми рамзидир.

Зеро, туркий дунёимизнинг ҳавас қилса арзийдиган буюк тарихи, улуғ аждодлари, маданияти ва санъати бор. Энг муҳими, мана шундай бебаҳо маънавий бойликнинг муносиб ворислари бор.

Туркий давлатлар ташкилотига раислик қилаётган Ўзбекистонда бугун ўз ишини бошлаётган маданият байрами фаолиятига муваффақият ва барчангизга сермахсуллик тилаб, яна бир бор ўзимнинг самимий ва эзгу тилакларимни ихсоз этишдан бахтиёрман.

Хурмат билан,

**Шавкат МИРЗИЁЕВ,**  
Ўзбекистон Республикаси  
Президенти

## ЎЗБЕКИСТОН — ЭРОН САММИТИ

### ИККИ ТОМОНЛАМА ҲАМКОРЛИКНИНГ МУҲИМ ЙЎНАЛИШЛАРИНИ БЕЛГИЛАБ БЕРДИ



Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 18 июнь кунги Эронга расмий ташрифи нафақат икки томонлама муносабатларда, балки халқаро сиёсат майдонида ҳам катта акс садо берди.

Давоми 2-бетда

## Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қ А Р О Р И ҚУРБОН ҲАЙИТИНИ НИШОНЛАШ ТЎҒРИСИДА

Асрлар давомида халқимизга хос меҳр-оқибат, хайр-саховат каби эзгу умуминсоний қадриятларни намоён этиб келаётган Қурбон ҳайити жонажон Ватанимизда ўзаро ҳамжихатлик, бағрикенглик ва шукроналик фазилатларини янада мустахкамлашга бекиёс ҳисса қўшмоқда. Ушбу улуғ айёмнинг маънавий ҳаётимиздаги муҳим аҳамиятини эътиборга олиб ҳамда уни мамлакатимизда муносиб нишонлаш мақсадида:

1. Жорий йилда Қурбон ҳайитининг биринчи кунини **28 июнь — чоршанба** кунига тўғри келиши тўғрисида Ўзбекистон мусулмонлари идораси Уламо-лар кенгаши томонидан қабул қилинган қарорни инобатга олиб, юртимизда **2023 йил 28 июнь** кунини Қурбон ҳайити байрами сифатида кенг нишонлансин.

2. Аҳолининг Қурбон ҳайити байрамини муносиб савияда ўтказиши учун кулай шарт-шароит яратиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 23 декабрдаги “2023 йилда расмий саналарни нишонлаш даврида қўшимча ишланмайдиган кунларни белгилаш ва дам олиш кунларини кўчириш тўғрисида”ги ПФ-270-сон Фармони билан иш ҳафтасининг туридан қатъи назар, барча ходимлар учун **2023 йилнинг 29-30 июнь** кунлари,

олти кунлик иш ҳафтасида ишлайдиган ходимлар учун **1 июль** кунини **қўшимча дам олиш кунини** сифатида белгилангани маълумот учун қабул қилинсин.

3. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирилари Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлиқлари Дин ишлари бўйича қўмита ва ҳамкор ташкилотлар билан биргаликда Қурбон ҳайити халқимизнинг миллий анъана ва қадриятларига мос равишда ўтказилиши учун тегишли чора-тадбирларни амалга оширсин.

4. Маданият ва туризм вазирлиги Транспорт вазирлиги билан биргаликда юртдошларимиз учун Қурбон ҳайити кунларида мўътабар зиёратгоҳлар ва тарихий қадимжоларга зиёратларни ташкил этиш мақсадида кулай шароит ва имкониятлар яратсин.

5. Ўзбекистон Миллий телерадиоканалияси, Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги ва бошқа оммавий ахборот воситаларига Қурбон ҳайитини нишонлаш билан боғлиқ тадбирларни кенг ёритиш тавсия этилсин.

6. Мазкур қарорнинг ижросини назорат қилиш Ўзбекистон Республикасининг Бош вазири А.Н.Арипов ва Ўзбекистон Республикаси Президентининг маслаҳатчиси М.М.Камилов зиммасига юклансин.

### Ўзбекистон Республикаси Президенти

Тошкент шаҳри,  
2023 йил 19 июнь

**Ш. МИРЗИЁЕВ**

## ТУРКИЙ ХАЛҚЛАРИНИНГ ОЛТИН КЎПРИГИ

Пойтахтимиздаги “Ўзбекистон” халқаро анжуманлар саройида Халқаро туркий маданият ташкилоти — ТУРКСОЙнинг 30 йиллик юбилейига бағишланган тантанали тадбир ва концерт дастури бўлиб ўтди.

Унга туркий давлатларнинг санъат ва маданият, сайёҳликка оид вазирлик ва ташкилотлари, халқаро тузилмалар, дипломатик корпус вакиллари, адабиёт, санъат ва маданият намоёндалари, оммавий ахборот воситалари ходимлари таклиф этилди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг ТУРКСОЙ ташкилотининг 30 йиллиги муносабати билан Ўзбекистонда ўтказилаётган маданият кунлари иштирокчиларига табригини Ўзбекистон Республикаси Президентининг маслаҳатчиси Хайридин Султонов ўқиб эшиттирди.

Давоми 2-бетда

2023  
9-IYUL

O'ZBEKISTON  
RESPUBLIKASI  
PREZIDENTI SAYLOVI

Газетамизнинг бугунги сонидида Ўзбекистон

Халқ демократик партиясидан Ўзбекистон Республикаси Президентлигига номзод Улуғбек Иноятонинг сайловолди ташвиқотида доир мақола чоп этилмоқда. Мазкур мақола Ўзбекистон Республикаси Президентлигига номзодларга сайловолди ташвиқоти учун ажратилган бепул нашр майдони доирасида эълон қилинмоқда.

3-бетга қаранг.

### МИЛЛАТ ФИДОЙИЛАРИ

## АБДУЛЛА ОРИПОВ ижодий феномени ёхуд мангуликнинг биллур тожи

Бадий ижод — инсон мавжудлигининг ўзига хос шундай бир унсурини, бутун моҳияти билан тириклик ва ҳаётнинг абадийлигини ҳимоя қилади, мана шу бетизгин ҳамда бетакрор ҳимоя жараёнида уни бутунлай номукамаллик талаби билан рад ҳам этади.

Менинг назаримда, атоқли шоир Абдулла Орипов ижодий феноменининг бутун сир-синоати инсон мавжудлигини ва ҳаёт абадийлигини ҳимоя қилиш ва инкор этишдадир.

Шоир шеърини самовий лаззат, илоҳий сурур, дардчил туғғени хислар алангаси, фалсафий поэтик идрок этиш қуввати, донишмандлик заковати, янгича тафаккур қудрати, миллий оқтанларнинг кўп овозли йиғмаси, ўткир ижтимоий қарашлар силсиласи билан шундай омехтаки, худди қуёш нурлари юзлаб рангларни ўзига жамлагандек чексиз оҳанрабога бойдир.

Ранглар найкамалаги, оҳанглари симфонияси бир чиқиқда жонланади, сўз мувозанатида халал бермайди, қалбимизга имо-ишораларга бой инжа куйдек қуйилади, онг ости сезгимизни жунбиша келтиради. Кунгил майллари қонимизда жўшқинликка вобаста

бўлиб, ойдан таассуротлар уйғотади. Гўзаллик қонуни одатда адабиётда кашф этилади.

Ўтган асрнинг 60-йилларида давр нафасидан димиққан адабиёт фалажланган хотиралар кўйида ўз қиёфасини йўқотган, инсондан қўра моддийати банд туғ этган, ижтимоий воқеликдан чекинган, риторик кутқулардан алаҳсираш мавсуми юз берган давларда ўзбек шеърини осмонда Абдулла Орипов исёнкор хисларга йўрилган шеърлари билан митти юлдуз бўлиб порлаган ва инсон моҳиятини поэтик тасвир этиш, тимсоллаштириш бариберида адабиётимизнинг қоронғулик пучмоқларини ёритган бўлса, Эркин Воҳидов шеърини мусавфо тонг нафасини олиб кирди. Улар шўро тузумида азалий кўркини йўқотган санъатга инсоний-руҳий кечима, сеҳру синоат, юксак жозоба, мусулқиликни қайтарди.



Ўзбекистон халқ ёзувчиси Одил Ёқубов Абдулла Орипов туғилган юрда бўлиб, шоирнинг болалиги кечган қир-адирларни кезганини, кенгликлар шовуридан нафас олиб завқланган давларни эътироф этаркан, шундай ёзади: “Ҳар гал унинг шеърларини мутула қилар эканман, тафаккурига уша чексизликлар чексизлик бергандек, сатрлари сахро қуёшидан нур эмгандек ва шу сатрлар орасидан анвойи

чечаклар хиди уфуриб тургандек, келиб менинг димомимга урилаётгандек бўлади”. Аслида, шоирни шоир қиладиган манба ҳам унинг туғилиб ўсган юрти мўъжизасига боғлиқдир. Шоирнинг “Қарши қўшиги” шеърини унинг юрда муҳаббати нечоғлиқ ўзакланганини, чексиз меҳрга йўрилганини кўраимиз.

Давоми 6-бетда









