

Ежегодно планируется предоставлять бесплатные ваучеры на посещение театров, кинотеатров и концертных мероприятий для **500 тысяч** представителей социальной сферы, включая учителей, врачей, государственных служащих, школьников и студентов, а также для **100 тысяч** малообеспеченных семей и детей с инвалидностью. Данная мера направлена на расширение доступа к культурным ценностям и повышение социальной значимости искусства. Дополнительно с **1 июля** предусматривается компенсация до **20 процентов** расходов на проведение концертно-зрелищных мероприятий в каждом районе и махалле. Концертные организации, частные театры, предприятия кинематографии, производители детского контента и частные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства будут освобождены от ряда налогов. Освобождаются от налогообложения благотворительные средства, направляемые на развитие литературы, культуры и искусства.

Общественно-политическая газета. Основана 2 апреля 1917 года

СОЗИДАТЕЛЬНАЯ СИЛА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1 июня 2026 года Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев принял участие в торжественной церемонии вручения государственных наград группе деятелей сфер культуры, искусства и литературы, а также провел встречу с представителями данного сектора.

MADANIYAT, SAN'AT VA ADABIYOT – BU XALQIMIZ, JAMIYATIMIZ QIYOFASIDIR 2026-yil 1-iyun, Toshkent



Сфере культуры и искусства в нашей стране уделяется огромное внимание, поскольку данное направление играет колоссальную роль в формировании духовности и мировоззрения как подрастающего поколения, так и взрослого населения. Произведения культуры и искусства в современном мире служат действенным механизмом повышения нравственности, сохранения традиционных ценностей, а также противостояния возникающим вызовам и угрозам. Именно книга, кино, театр, музыка формируют духовный иммунитет общества.

В соответствии с указом Президента Республики Узбекистан от 28 мая 2026 года группа работников сфер культуры, искусства и литературы удостоена почетных званий, орденов и медалей. Накануне глава государства лично вручил высокие награды.

Государственных наград удостоены 167 выдающихся представителей сферы. Вместе с тем выражена глубокая дань уважения светлой памяти выдающихся деятелей литературы, культуры и искусства, которые уже ушли из

жизни, но продолжают жить в сердцах народа благодаря своему слову, песням и мелодиям, всей жизни, посвященной творчеству. Из них 24 удостоены государственных наград посмертно.

- Достойное признание заслуг каждого человека в нашей стране, даже если он уже ушел из жизни, является нашим моральным обязательством. Это соответствует духовным ценностям нашего народа, глубоко почитающего память предков, - отметил Президент страны Шавкат Мирзиёев на церемонии вручения наград.

Глава нашего государства отметил, что в процессе построения Нового Узбекистана создается культурное пространство, способствующее духовно-нравственному воспитанию человека. Отмечена неосценимая роль интеллигенции, писателей и поэтов, деятелей культуры и искусства, а также представителей креативной индустрии в этом процессе. По словам Президента страны, именно благодаря самоотверженному труду творческих людей в обществе укрепляется национальное самосознание, расширяется круго-

зор народа, а в сердцах молодежи все глубже укореняются ценности добра, патриотизма и гуманизма.

Глава государства провел встречу с представителями сферы культуры и искусства, в ходе которой анонсированы новые меры поддержки сектора.

В частности, заявлено о намеченных планах по внедрению в Узбекистане новой системы стимулирования деятелей культуры и искусства, комплексной поддержки юных дарований, охватывающей ключевые направления.

Речь идет о формировании современной экосистемы, нацеленной на выявление, развитие и продвижение талантливой молодежи, а также на повышение статуса представителей творческих профессий в обществе. В рамках реформы планируется создать творческие объединения по 21 направлению, включая театр, кино, хореографию, оперу, фольклор, эстраду и академическое искусство, национальное инструментальное творчество, изобразительное и прикладное искусство. Их сопредседателями станут видные мастера искусства, руководители про-

фильных министерств и ведомств, представители крупных компаний.

В целях совершенствования работы по выявлению молодых талантов в сотрудничестве с музыкальными школами и творческими коллективами на местах станут проводить конкурсы, победители которых получат поддержку в виде участия в гастрольных поездках, фестивалях и международных творческих конкурсах. Это, как ожидается, позволит им выйти на более широкую профессиональную аудиторию.

Кроме того, с 1 сентября вводятся значительные единовременные выплаты победителям республиканских и лауреатам престижных международных конкурсов. Государство также берет на себя расходы, связанные с участием в смотрах, а преподавателям и наставникам полагается надбавка к заработной плате в размере до 100 процентов.

Практическим инструментом поддержки юных талантов станет ежегодное направление 100 молодых людей на обучение в зарубежные культурные и художественные учреждения

за счет государства. А для системной поддержки выявления талантов и развития продюсерских инициатив создается фонд «Инвестиции в творчество», которому ежегодно будет выделяться 200 миллиардов сумов.

Поддержка творческих людей станет способствовать проведению ежегодного Национального курултая творческих деятелей, в рамках которого запланированы творческие вечера с участием успешных представителей сферы по итогам года. Предусмотрено поощрение и признание достижений на государственном уровне.

Новая система стимулирования будет действовать по отраслям. Так, в сфере музыки поощрение предусмотрено для певцов, музыкантов и композиторов, создающих новые произведения, побеждающих на международных конкурсах, а также чьи работы исполняются на национальных и зарубежных сценах. В литературе поддержка распространяется на поэтов, писателей и драматургов, чьи произведения получают широкое общественное признание, издаются крупными тиражами,

экранируются и ставятся на театральных сценах. Для таких деятелей культуры устанавливается ежемесячная выплата в размере пяти миллионов сумов сроком на один год с дополнительным предоставлением права на бесплатное пользование воздушным, железнодорожным и общественным транспортом на территории страны. Государство берет на себя расходы и на лечение в специализированных медучреждениях, а для наиболее выдающихся представителей сферы станут возводиться школы мастерства и творческие дома. Наряду с этим поэтам и писателям ежегодно будет предоставляться государственный творческий заказ на создание не менее 50 лучших произведений. Предусмотрена также практика перевода 10 наиболее значимых произведений узбекской литературы на иностранные языки с последующей их международной презентацией при участии авторов.

Отдельный блок мер касается усиления социальной поддержки деятелей культуры и искусства. Заявлено о планах введения компенсации 50 процентов первоначального взноса по ипотечным кредитам для тысяч представителей творческих профессий, включая поэтов, писателей, работников культуры, сотрудников музеев и художников. А для специалистов, прибывающих из других регионов республики, предусмотрены ежемесячные компенсации за аренду жилья (до 2,5 миллиона сумов в Ташкенте и до 1,6 миллиона в регионах).

Расширятся и медицинские гарантии. Тысяча творческих работников, достигших высоких рубежей в деятельности, будут обеспечены бесплатным лечением за счет средств Фонда государственного медицинского страхования, а еще две тысячи деятелей искусства получат медицинское страхование за счет государства. Бесплатные путевки в санатории и на курорты предоставят сотрудникам с трудовым стажем не менее 10 лет.

Широко известно, что одним из насущных вопросов, касающихся устойчивого развития культуры и творчества, является защита авторских прав. Как было подчеркнуто на встрече, каждое произведение в сфере литературы, культуры и искусства - результат кропотливого труда автора, его интеллектуальная собственность, обеспечивающая законное право на получение дохода. В целях усиления защиты данного права поручено разработать комплексный механизм гарантированной защиты авторских прав и их эффективной реализации.

(Окончание на 2-й стр.)

Третий Ренессанс

СОЗИДАЯ ДУХОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

Культура и искусство Узбекистана переживают один из наиболее динамичных этапов своего развития. Последовательные реформы, реализуемые под руководством Президента страны, открывают перед творческими людьми новые возможности для профессионального роста, поиска современных форм художественного выражения и воплощения самых смелых замыслов.

Особое внимание уделяется поддержке деятелей сферы, сохранению национального наследия, развитию литературы, музыки, театра, кинематографии и изобразительного искусства.

В результате формируется благоприятная среда, где талант получает признание, а созидательный труд находит широкий общественный отклик. Ярким подтверждением достигнутых успехов стал подписанный главой государства Указ «О награждении группы работников сфер культуры, искусства и литературы» от 28 мая текущего года, которым отмечен весомый вклад мастеров направления в духовное развитие общества, укрепление национальных ценностей и повышение международного авторитета Нового Узбекистана.

(Окончание на 3-й стр.)



Региональные проекты

Современная тенденция комплексного развития больших территорий в рамках единых инвестиционных проектов трансформирует индустрию гостеприимства в перспективное направление для вложений. Это способствует созданию туристических локаций.

БАРОМЕТР ОТРАСЛИ: СПРОС НА ПУТЕШЕСТВИЯ И РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ



Инвестиции в туризм стимулируют региональное экономическое развитие и привлекают частный капитал, поскольку проекты в сфере обычно быстро окупаются, мотивируя государство и бизнес к активному финансированию.

Важнейшая особенность текущего этапа формирования отечественной

индустрии - равномерное развитие туризма в регионах. Наряду с классическими видами набирают популярность и новые виды туризма, что способствует диверсификации региональной экономики. В их числе - экологический и гастрономический.

(Окончание на 2-й стр.)

Актуально

ПРАВО НА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО - ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА



Ключевыми принципами современной системы защиты детства являются безусловный приоритет интересов ребенка при принятии любых решений, недопущение дискриминации, создание условий для полноценного физического, интеллектуального, духовного и нравственного развития, а также формирование правосудия, ориентированного на потребности и права несовершеннолетних. Узбекистан как проактивный участник реализации глобальных инициатив в области защиты прав детей проводит масштабную работу по усилению правовой базы в данном направлении. Примечательно, что Конвенция о правах ребенка была одним из первых международных документов, к которым Узбекистан присоединился после обретения независимости. А именно 9 декабря 1992 года наша страна приняла обязательства соблюдать все положения документа и нести ответственность перед международным сообществом за их выполнение.

(Окончание на 4-й стр.)

СОЗИДАТЕЛЬНАЯ СИЛА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Ряд преобразований направлен на развитие ансамблей песни и танца. В числе практических мер - увеличение заработной платы работников данных коллективов в два раза с 1 сентября, сокращение требуемого стажа для выхода на пенсию с 20 до 15 лет для мастеров танца. На встрече также выдвинуто предложение о строительстве современного Дворца танца в Новом Ташкенте. Его намечено разместить недалеко от строящегося в настоящее время Центра макома. Решение призвано создать соответствующие условия для развития национального хореографического искусства.

Музыкальное искусство - не просто форма развлечения, а инструмент духовного образования и формирования гармоничной личности. Именно поэтому в данном направлении намечены большие реформы.

Так, планируется внедрить механизм финансирования и материального стимулирования композиторов и авторов музыкальных произведений, для которых ежегодно будет формироваться госзаказ на написание не менее 20 новых произведений. Спектр жанров широкий - от современных музыкальных направлений до классических форм, включая оперу и симфонию.

В театральной сфере тоже предусмотрены изменения. К примеру, для поддержки частных театров и театральных студий с 1 сентября вводится ежегодная компенсация затрат на создание 50 сценических произведений, которым также будет предоставлено право бесплатного использования государственных объектов культуры, а при аренде частных помещений предусмотрено возмещение расходов до 20 миллионов сумов в месяц. Также внедряется механизм выплаты государственного гонорара за каждый реализованный билет на спектакль, что позволит стимулировать качество и востребованность постановок.

Развитие и поддержка киноиндустрии - в фокусе внимания государства.

Так, «Узбекфильм» получит национальный статус и преобразуется в центральный киноконцерн, ориентированный на оказание услуг отечественным и международным кинопроизводителям. В данном направлении планируется расширение сотрудничества с крупными цифровыми платформами с целью продвижения отечественного кино на глобальном рынке. Наряду с этим при производстве фильмов по госзаказу предусматривается выделение до 30 процентов от бюджета на их продвижение и маркетинг. Кроме того, 50 процентов кассовых сборов от проката таких фильмов направляются продюсерам и творческим группам. Для повышения престижа национальной кинопремии «Олтин хумо» ежегодно будет выделяться финансирование в размере 5 миллиардов сумов.

Принципиально новые возможности для ускоренного роста и повышения конкурентоспособности страны на международной арене создает креативная экономика, которая в условиях стремительного развития цифровой среды становится ключевым фактором, позволяющим раскрыть потенциал творческих индустрий и интегрировать их в мировые рынки.

Исходя из этого в ближайшие годы планируется довести объем креативной экономики до 145 триллионов сумов за счет увеличения добавленной стоимости в сфере культуры и искусства. Для этого уже сформирована правовая база, введен специальный налоговый режим для резидентов Парка креативных индустрий.

На встрече отмечена важность развития ремесленного сектора, в том числе повышения его экономической эффективности. Так, намечено реализовать проекты по увеличению добавленной стоимости ремесленной продукции в 5-10 раз за счет внедрения современных дизайнерских решений, расширить международное сотрудничество с зарубежными дизайнерами, активизировать участие национальных мастеров в выставках в странах Европы, США, Южной и Восточной Азии и Ближнего Востока.

Как было отмечено на встрече, современному обществу, живущему в эпоху цифровизации, необходимы литература, способная вдохновлять и объединять людей; кино, формирующее у молодежи чувство гордости за страну; музыка, затрагивающая глубинные эмоциональные переживания, и театр, помогающий человеку осмыслить свою принадлежность к народу и его истории. Для стимулирования интереса к культурной жизни вводятся новые механизмы поддержки и вовлечения населения.

Так, ежегодно планируется предоставлять бесплатные ваучеры на посещение театров, кинотеатров и концертных мероприятий для 500 тысяч представителей социальной сферы, включая учителей, врачей, государственных служащих, школьников и студентов, а также для 100 тысяч малообеспеченных семей и детей с инвалидностью. Данная мера направлена на расширение доступа к культурным ценностям и повышение социальной значимости искусства.

Дополнительно с 1 июля предусматривается компенсация до 20 процентов расходов на проведение концертно-зрелищных мероприятий в каждом районе и махалле. Концертные организации, частные театры, предприятия кинематографии, производители детского контента и частные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства будут освобождены от ряда налогов. Освобождаются от налогообложения благотворительные средства, направляемые на развитие литературы, культуры и искусства.

На уровне регионов при хокимиятах областей создаются специальные дирекции, задачей которых станет эффективное использование концертных и театральных залов, домов культуры, а также организация регулярных культурных мероприятий. Это позволит обеспечить более системное и равномерное развитие культурной инфраструктуры на местах.

Системные изменения охватывают сферу образования в области культуры и искусства.

В общеобразовательных школах обновляется содержание преподавания музыки, изобразительного искусства и технологии на основе интегрированной программы «Аг». С нового учебного года она будет апробирована в 10 общеобразовательных

школах каждой области в порядке эксперимента. В начальных классах через рисование, музыку и игровые методы обучения станут развивать творческое мышление детей, а в старших классах - формировать навыки работы с дизайном, графикой, ИИ и креативными проектами.

В 326 музыкальных и художественных школах, а также в 29 специализированных учреждениях обучаются около 95 тысяч детей. Для повышения качества образования в них вводятся показатели эффективности, а выпускники музыкальных школ должны владеть как минимум одним дополнительным национальным музыкальным инструментом.

С нового учебного года заработная плата преподавателей музыкальных и художественных школ приравнивается к зарплате учителей общеобразовательных школ. Вводятся стимулирующие надбавки до 20 процентов в зависимости от уровня освоения учащимися музыкальных инструментов. Поставлена задача вовлечь в занятия музыкой и искусством не менее 1,5 миллиона школьников. В каждой школе будет организовано от четырех и более кружков по музыке и искусству. При покупке национальных музыкальных инструментов государство компенсирует 30 процентов их стоимости. А для молодежи с ограниченными возможностями здоровья создаются инклюзивные творческие мастерские с ежегодным финансированием в размере 30 миллиардов сумов.

Пересматривается система подготовки кадров: прием в специализированные школы - с 5-го класса по музыке и с 9-го класса по танцу, театру и изобразительному искусству. Техники музыки, эстрады и цирка передаются в систему Министерства культуры и получают статус высших школ с трехлетним обучением.

В вузах культуры и искусства внедряется дуальное образование. За студентами закрепляются деятели искусства для практической подготовки. Учебные программы дополняются дисциплинами по арт-менеджменту, креативным индустриям и коммерциализации проектов. На студенческие стартапы 10 вузов выделяется 50 миллиардов сумов. Кроме того, создается единая система повышения квалификации и переподготовки кадров на базе Института повышения квалификации в системе Министерства культуры, который также будет отвечать за подготовку учителей музыки.

Сегодня мы видим непростую обстановку, противоречия и конфликты в мире. В такой ситуации для нас важны как никогда национальное единство и сплоченность. Уверен, что вы, сыграв ведущую роль в этом деле, своим настоящим патриотизмом, верностью Родине и самоотверженностью станете примером для нашей молодежи и всего народа, - отметил Президент страны на встрече.

Глава нашего государства также провел искренний диалог с представителями сферы, выслушал их мнения, предложения и инициативы.

Евгения Юн.
«Правда Востока».

Семинар

Как помочь отечественным компаниям, работающим в аграрном секторе, сфере производства продуктов питания и товаров повседневного спроса, грамотно выстраивать и масштабировать бизнес с учетом высокой конкуренции на рынке и быстро меняющейся конъюнктуры? Ответы на эти и многие другие вопросы можно было получить в ходе прошедшего в столице научно-практического семинара «Стратегия роста и инвестиций в Центральной Азии», участие в котором приняли руководители коммерческих предприятий и агропромышленных кластеров, ученые-практики и известные международные эксперты, специализирующиеся на развитии бизнеса.

ПЛАТФОРМА ОПТИМАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ БИЗНЕСА



Эту тему предлагает недавно запущенный в Узбекистане проект RASAR (Rise Across Strategy and Asian Regions) - платформа для повышения эффективности и инвестиционной привлекательности фирм и кластеров из сфер сельского хозяйства и пищевой промышленности.

- Это наша совместная инициатива с экспортным агентством IMGR, направленная на обеспечение производителей агропродукции прикладными решениями, способными дать зримый результат в бизнесе, - говорит директор компании Rincon Agrotech (Болгария) Константин Корнеев. - Проект объединяет глубокую отраслевую экспертизу и управленческий подход, позволяя компаниям выявлять внутренний потенциал роста и формировать реалистичные программы преобразований. Цели у конкретного предприятия могут быть разные - выход на новые рынки, развитие продаж, оптимизация затрат и производственных процессов в действующей бизнес-модели компании и так далее. Наша задача - превратить потенциал предприятия в структурированный план действий, понятный как управленческой команде, так и стратегическим партнерам. Для этого собрана команда

профессионалов, имеющих опыт реализации проектов в таких странах, как Китай, ОАЭ, Россия, Казахстан и Азербайджан. При этом для каждой задачи формируется оптимальный пул специалистов из взаимодополняющих направлений (ретейл, логистика, финансы и прочее), что позволяет сконцентрировать бюджет проектов только на необходимых экспертах.

Следует отметить, что в отличие от теоретических консультаций RASAR фокусируется исключительно на практических решениях, которые можно интегрировать в текущую работу компании. При разработке мероприятий учитываются такие факторы, как скорость и стоимость внедрения, а также влияние на общий рост эффективности и инвестиционной привлекательности компаний. Работа строится по модели «от комплексной диагностики состояния бизнеса до сопровождения процесса внедрения изменений и последующего контроля результатов».

- Среднесрочное планирование развития любого бизнеса в современных реалиях невозможно без грамотного и детального анализа рынков, - вступает в разговор профессор Международного сельскохозяйственного университета Славомир Вроблевски. - Предпринимателям и бизнес-консультантам необходимы дополнительные знания и навыки для принятия важных для компаний решений. Такой подход значим для сектора сельского хозяйства и переработки даров природы. Мы видим, как буквально на наших глазах меняются предпочтения потребителей, смещающаяся в сторону приобретения готовой продукции. Те, кто вовремя сможет перестроить свой бизнес, будут иметь конкурентные преимущества.

В ходе семинара участники получили развернутые ответы на интересующие их вопросы.

Валерий Сергеев.
Фото Рашида Галиева.

БАРОМЕТР ОТРАСЛИ: СПРОС НА ПУТЕШЕСТВИЯ И РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

В Узбекистане с учетом нового подхода к развитию сферы услуг в регионах, озвученного Президентом страны на совещании 7 февраля 2025 года, поставлена задача совместно с предпринимателями создать прибрежные зоны для отдыха, организовать туристические и гастрономические улусы с круглосуточным режимом работы, провести современное обновление парков отдыха, а также построить объекты придорожного сервиса и другие объекты сферы обслуживания.

В Навоийской области немало мест притяжения. А благодаря природе и климату, появившемуся разнообразию турпредложений численность туристов, выбирающих регион для отдыха и путешествий, в последние годы увеличивается. В 2026-м прогнозируется прием 3,6 млн отечественных и зарубежных туристов и экспорт услуг в объеме 180 тысяч долларов.

Регион укрепляет позиции в сегменте экотуризма и культурно-природных маршрутов, отмечают в Управлении по туризму Навоийской области. Особое внимание уделяется эффективному использованию природного и рекреационного потенциала, созданию прибрежных курортов, современным гостиниц, семейных гостевых домов и новых видов туристических услуг. В частности, реализуются проекты прибрежного туризма, призванные обеспечить полноценный отдых для местного населения и гостей.

- В Хатырчинском районе создана прибрежная зона отдыха общей стоимостью 16 миллиардов сумов, - комментирует ведущий специалист Управления по туризму Навоийской области Хилола Худойбердиева. - На первом этапе проекта из бюджета выделено 6,9 миллиарда сумов на укрепление берегов реки, уста-

новку уличного освещения и фонтанов, строительство 1,2 км оздоровительных коридоров и благоустройство территории.

На втором этапе проекта - еще 8,1 миллиарда сумов на преобразование левого берега реки в современную зону отдыха, включая установку коридоров, уличного освещения, скамеек и строительство подвесного моста, соединяющего два берега.

В рамках данного проекта созданы зоны отдыха, предприятия общественного питания и развлекательные заведения для туристов. Сегодня это место ежедневно посещают в среднем около тысячи отдыхающих, что способствует дальнейшему повышению туристической привлекательности региона.

Также в Карманинском районе предусмотрена реализация масштабного проекта по обустройству прибрежной зоны на площади 1,5 км общей стоимостью 15 миллиардов сумов. Планируется разместить на этой территории около 30 торговых и сервисных точек, предприятий общепита, объектов отдыха и развлечений. В результате полной реализации проекта будет создано не менее 50 рабочих мест для обеспечения занятости и расширения сектора услуг.

В регионе в рамках инвестиционных программ продолжается развитие туристической инфраструктуры и запуск туробъектов. В частности, в 2026 году планируется реализовать 26 новых туристических инициатив общей стоимостью 245 миллиардов сумов, в результате чего в региональном туристическом секторе будет создано еще 345 рабочих мест.



На сегодня по этой программе запущено 11 туристических проектов на 88,6 миллиарда сумов, организовано 124 рабочих места и расширен спектр оказываемых туристических услуг в регионе.

В Карманинском районе ООО «Шохрухон чорваси» ввело в эксплуатацию гостиницу (стоимость - 11,5 миллиарда сумов). Здание возведено в соответствии с современными требованиями и оснащено удобствами для туристов. В комплексе также есть ресторан, предлагающий блюда национальной и европейской кухни. На начальном этапе строительства отеля создано 60 мест, а после ввода в эксплуатацию второго этажа его вместимость увеличится до 110.

Для дальнейшего развития туристского потенциала Навоийской области на территории схода граждан махалли «Зафарбад» Канимехского района ООО «Ziyodullo trans gaz serviso» организовало юртовый лагерь общей стоимостью 1,5 миллиарда сумов. Этот комплекс



будет обслуживать местных и иностранных туристов, сочетая национальные традиции и современные удобства. Лагерь расположен в уникальной природной зоне пустыни, располагает палатками с необходимыми условиями для гостей, предлагает блюда национальной кухни, культурные программы и площадки для отдыха. Для туристов также организованы катание на верблюдах, национальные игры и фольклорные представления. По словам официальных лиц, этот проект будет способствовать увеличению туристического потока в регион, созданию

рабочих мест и развитию национального туризма.

Юртовый лагерь включает 10 юрт со всеми удобствами, в которых могут одновременно разместиться около 50 туристов. За минувшие два года поселок Лангар Хатырчинского района превратился в визитную карточку Навоийской области. Драйвером развития стал туризм.

Сегодня ООО «Langar Water Fall» реализует проект зоны отдыха Langar resort на 10 миллиардов сумов, организуемый на площади 13 гектаров и предусматривающий создание современного туристиче-

ского сервисного комплекса в регионе. На начальном этапе проекта введены в эксплуатацию ресторан и 4 модульных места размещения. Также запущены полеты на воздушных шарах, летние развлекательные программы и другие туристические услуги. В будущем ожидается, что комплекс станет одним из крупнейших туристических курортов в области.

В регионе особое внимание уделяется поддержке создания семейных гостевых домов и предоставлению туристических услуг, чему способствует возрастающий интерес иностранных туристов. Обслуживание в таких домах обходится значительно дешевле. При этом гости знакомятся с национальными традициями и ценностями, жизнью обычных семей.

За прошедший период 2026 года в Навоийской области создано более 40 семейных гостевых домов. Как результат, расширилось участие местного населения в сфере туризма, созданы дополнительные источники дохода и развиваются услуги внутреннего туризма, отмечают в профильном управлении.

Для финансовой поддержки создания семейных гостевых домов коммерческие банки разработали специальные кредитные пакеты на льготных условиях. В рамках этой инициативы 5 граждан получили льготные кредиты в размере 250 миллионов сумов на создание гостевого дома в махалле «Ангидон» Хатырчинского района. А еще 13 жителей СГМ «Лангар» - льготные кредиты на 353 миллиона сумов.

В результате принимаемых мер в Навоийской области развивается туристическая инфраструктура, внедряются новые виды турпродукта и создаются рабочие места, а также повышается туристский потенциал и инвестиционная привлекательность региона.

Дилфуза Гулямова.
«Правда Востока».

Навоийская область.



СОЗИДАЯ ДУХОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ИСКУССТВО СЛУЖИТЬ НАРОДУ

Так, в последние годы особое внимание на государственном уровне уделяется вопросам поддержки театра. Сегодня в Узбекистане функционирует почти полсотни соответствующих учреждений, причем значительная часть активно работает с молодежной аудиторией, развивает гастрольную деятельность и внедряет современные форматы взаимодействия со зрителем.

Важное значение приобретает работа по укреплению роли храмов Мельпомены в общественной жизни. В соответствии с постановлением Президента республики «О мерах по повышению роли театров в культурной жизни общества и дальнейшей поддержке их деятельности» от 22 ноября 2024 года реализуется масштабная программа развития искусства, предусматривающая создание десятков спектаклей, а также учреждение специальных премий для молодых деятелей сцены.

Например, с 2025-го каждые два года в нашей стране организуется конкурс «Лучшие пьесы». Запущен творческий проект «Нигох», направленный на расширение сотрудничества на основе принципа «режиссер - драматург - композитор - художник». Подобные инициативы отражают понимание театра как важнейшего института воспитания, формирования эстетического вкуса и сохранения национальных ценностей.

Так считает и **награжденная орденом «Фидокорона хизматлари учун» артистка Джизакского областного музыкально-драматического театра Раиса АБДУЛЛАЕВА:**

- Более четырех десятилетий моя судьба неразрывно связана со сценой Джизакского областного музыкально-драматического театра. После окончания Ташкентского театрально-художественного института пришла работать сюда и с тех пор каждый день посвящаю служению искусству. За эти годы довелось сыграть десятки ролей, встретить множество талантливых людей, стать свидетелем разных этапов развития отечественной культуры. Поэтому могу с уверенностью говорить о том, какие изменения происходили в театральной сфере на протяжении последних десятилетий.

Когда только начинала творческий путь, условия работы артистов существенно отличались от нынешних. Безусловно, сцена всегда оставалась местом вдохновения и созидания, однако возможности для реализации масштабных проектов были значительно скромнее. Сегодня мы наблюдаем совершенно иную картину. Театр - важная составляющая духовного развития общества, пространство, в котором формируются нравственные ориентиры, сохраняются традиции и воспитывается уважение к национальным ценностям.

Полученная государственная награда стала для меня огромной честью и большой ответственностью. Воспринимаю ее как признание заслуг всего нашего коллектива, всех деятелей театрального искусства, которые многие годы преданно служат культуре страны. Искренне благодарна Президенту Республики Узбекистан за столь высокое доверие и внимание к представителям сферы. Подобное отношение вдохновляет на дальнейшую работу, укрепляет уверенность в значимости нашей профессии и мотивирует еще активнее участвовать в развитии национального искусства.

Могу сказать совершенно искренне: за всю свою творческую жизнь не помню периода, когда для театра создавалось бы столько возможностей, сколько существует сейчас. Это касается и условий труда, и поддержки творческих инициатив, и внимания к вопросам духовности, и отношения общества к культуре в целом. Мы ощущаем, что наша работа востребована, а государство видит в искусстве важный инструмент воспитания, просвещения и укрепления национального самосознания.

ТАК ЗВУЧИТ ДУША

Важнейшими направлениями государственной политики в сфере культуры остаются сохранение и популяризация нематериального наследия. В условиях стремительных глобализационных процессов большую ценность приобретает традиции, которые на протяжении веков формировали духовный облик народа и служили связующим звеном между поколениями. Среди таких уникальных явлений особое место занимает маком - музыкальная сокровищница Востока, вобравшая в себя многовековой опыт, философию, поэзию и эстетические представления узбекского народа.

В последние годы поддержка традиционного музыкального искусства получила новый импульс. Страна реализует комплексную политику, направленную на сохранение, изучение и популяризацию макома как важнейшей составляющей национальной культуры. Значимый этап данной работы - подписание Президентом Республики Узбекистан постановления «О мерах по дальнейшему развитию узбекского национального искусства макома» от 17 ноября 2017 года. Документ определил стратегические задачи по поддержке исполнителей, совершенствованию системы подготовки кадров, проведению научных исследований и расширению международного культурного сотрудничества.

Так, благодаря последовательной государственной поддержке древнее искусство получает новые возможности для развития, вместе с тем сохраняя свою аутентичность и глубокую связь с историческими корнями. Об этом и многом другом рассказала **удостоенная ордена «Эл-юрт хурмати» исполнительница макома, профессор кафедры исполнения макома Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Ражаби Мавлуда ХАЛИЛОВА:**

- Искусство макома невозможно воспринимать исключительно как музыкальный жанр. Для нашего народа оно всегда было значительно большим. В нем заключены философия, история, духовный опыт многих поколений, размышления о человеке и мире, представления о красоте, добре и гармонии. Каждый маком представляет собой своеобразное путешествие во внутренний мир личности, позволяющее прикоснуться к тем уголкам души, которые в повседневной жизни зачастую остаются нераскрытыми.

Много лет выступаю как исполнитель, постоянно общаюсь со слушателями, участвую в концертной деятельности, представляю наше искусство на разных площадках. Вместе с тем работа в качестве преподавателя позволяет ежедневно взаимодействовать с новым поколением музыкантов. Особенно радует то, что сегодня очевидно настоящее омоложение жанра. Еще сравнительно недавно существовало мнение, что традиционная музыка интересна преимущественно старшему поколению. Практика показывает совершенно обратное. Юноши и девушки активно приходят в сферу, стремятся овладеть сложнейшими исполнительскими техниками.

Безусловно, столь заметные позитивные процессы стали возможны благодаря огромному вниманию, которое уделяется культуре и искусству в нашей стране. За последние годы созданы принципиально новые возможности для исполнителей, исследователей и педагогов. Проводятся международные форумы, фестивали и научные конференции, укрепляется система подготовки кадров, расширяются возможности для творческого обмена. Искусство макома получило мощный импульс как для развития внутри страны и так на международной арене.

Огромная честь получить высокую государственную награду - орден «Эл-юрт хурмати». Искренне благодарна Президенту Республики Узбекистан за оказываемое внимание к культуре, за масштабные реформы, которые открывают новые горизонты для творческих людей, создание условий, в которых национальное искусство получает достойное развитие и международное признание.

Уверена, искусство макома и впредь будет служить важным источником духовного развития общества, укреплять связь поколений и помогать людям глубже понимать богатство собственной культуры. Ведь, пока звучит маком, продолжается живой диалог между прошлым, настоящим и будущим нашего народа.

СЛОВО - ВЕЛИКОЕ ДОСТОЯНИЕ

Именитый предок Айбек писал: «Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству». И сегодня авторы независимого Узбекистана создают литературный ландшафт, который унаследует новые поколения. Как результат, заметна поддержка просветительской деятельности, набирает обороты формирование культуры чтения. Повышение интеллектуального потенциала общества, воспитание молодежи на основе лучших образцов национальной и мировой литературы, укрепление духовно-нравственных ценностей рассматриваются как важнейшие условия устойчивого развития страны.

Значительное внимание уделяется поддержке самих литераторов. Созданы условия для активной творческой деятельности писателей и поэтов, реализации издательских проектов, организации литературных встреч и общественных дискуссий. Важную роль в консолидации сообщества играет Союз писателей Узбекистана, который на протяжении многих лет способствует развитию национальной литературы, поддерживает молодых авторов и участвует в реализации масштабных культурно-просветительских инициатив.

Об этом не понаслышке знает **обладатель почетного звания «Узбекистон Республикаси халк шоири» член Союза писателей Узбекистана, поэтесса Шарипа САЛИМОВА:**

- Для меня поэзия всегда была внутренней потребностью говорить с людьми о самом важном - духовности, чувствах, смысле жизни и связи поколений. Ощущаю, что сегодня в нашей стране вопросам просвещения и духовного развития уделяется особое внимание, и это напрямую отражается в работе литераторов. Повышение интереса к художественному слову делает труд поэта более востребованным и осмысленным.

Часто участвую во встречах с читателями в махаллах, школах и культурных центрах. Ко мне подходят юные читатели, задают вопросы о поэзии, творческом процессе, смысле отдельных произведений. Диалоги свидетельствуют, что в стране сформировалось поколение любознательных, самостоятельных и креативных ребят, которые размышляют, анализируют, стремятся понять глубинный смысл прочитанного. Это очень важный показатель духовного роста общества.

И сейчас перед нами, представителями творческой интеллигенции, большая ответственность. Необходимо передать молодежи стремление к знаниям, уважение к культуре, интерес к научному и духовному наследию предков. В данном контексте особую значимость приобретают слова Президента страны о воспитании нового поколения, которое будет достойно великих мыслителей и ученых прошлого. Мы должны помочь мальчикам и девочкам вырасти до уровня великих имен, которыми гордится мировая цивилизация, - Беруни, Ибн Сины, Улугбека, Хорезми и Фергана. Именно через литературу, слово, культуру чтения мы можем приблизить новое поколение к этому достойно, пробудить интерес к знаниям и желание созидать.



КИНО: НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Кинематограф Узбекистана переживает период активного обновления и качественного роста. Государственная политика в данной сфере направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала молодых режиссеров, сценаристов и продюсеров, модернизацию отраслевой инфраструктуры, поддержку национального кинопроизводства и продвижение отечественных фильмов на международных площадках.

Создаются возможности для получения профильного образования, участия в творческих лабораториях, мастер-классах и международных проектах. Расширяется практика предоставления грантовой поддержки, развивается сотрудничество с зарубежными киношколами и профессиональными объединениями.

Результаты проводимых реформ находят отражение в растущем признании отечественного кинематографа за рубежом. Все чаще наши фильмы становятся участниками престижных фестивалей и профессиональных форумов, а имена режиссеров Узбекистана появляются в числе лауреатов авторитетных международных конкурсов. Одним из ярких тому подтверждений стала недавняя победа молодых узбекистанцев на международной арене. Короткометражная кинокартина сценариста и режиссера Сухроба Кодирова и режиссера Дилшодбека Усмонова «Шаг. Солнечный ребенок Юсуф» удостоена Гран-при 17-го Международного инклюзивного кинофестиваля ENTRE DEUX CANNES, проходившего во Франции.

- Сочетание государственной поддержки, профессионального роста творческих кадров и возрастающего интереса молодежи к киноискусству создает прочную основу для появления проектов, способных достойно представлять Узбекистан в мировом культурном пространстве, - поделился **награжденный орденом «Эл-юрт хурмати» постановочный режиссер Государственного учреждения «Узбекфильм» Зулфихар МУСАКОВ.**

- Прежде всего хочу отметить, что за последние годы существенно изменилось отношение к сфере как к важнейшей части культурной политики государства. Видим значительное увеличение числа проектов. Расширяются тематические направления, появляются творческие команды, активнее заявляют о себе юные режиссеры, сценаристы и операторы. Внимание уделяется социальным, биографическим и патриотическим фильмам. При этом авторы получают возможность работать с более сложным материалом, поднимать актуальные темы и искать современные художественные решения.

Многое из того, что сегодня происходит в индустрии, стало возможным благодаря последовательным решениям руководства страны, направленным на поддержку культуры и искусства. Создаются возможности для профессионального развития, совершенствуется система подготовки кадров, расширяются механизмы государственной поддержки творческих проектов. Все это формирует благоприятную среду для дальнейшего роста национального кинематографа.

Получить высокую награду - большая честь. Благодарен Президенту Республики Узбекистан за оказываемое внимание к сфере культуры и искусства, поддержку кинематографа и высокую оценку моего труда. Это вдохновляет на новые проекты и укрепляет желание продолжать работать ради развития отечественного кино, которое сегодня уверенно заявляет о себе.

За каждым государственным орденом, медалью и почетным званием стоят годы самоотверженного труда, творческого поиска и беззаветного служения избранному делу. Однако нынешнее награждение работников сфер культуры, искусства и литературы имеет более широкий смысл: оно отражает те глубокие процессы, которые сегодня происходят в духовной жизни страны. Наша республика уверенно формирует культурную среду, в которой бережное отношение к наследию сочетается с поддержкой новых идей и творческих экспериментов. А достижения представителей сферы служат убедительным подтверждением того, что внимание к направлению, оказываемое в Новом Узбекистане, создает прочную основу для появления произведений и свершений, способных прославлять государство далеко за его пределами.

Сабина Алимова.
«Правда Востока».

Стратегия «Узбекистан - 2030» ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ - НЕ ПРЕИМУЩЕСТВО, А РЕАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ

Сегодня технологии искусственного интеллекта уже стали одним из ведущих факторов глобальных изменений в мире. Внедрение ИИ во все сферы экономики и общественной жизни уже не является инновационным преимуществом ни для одной страны, а выступает жизненной потребностью, определяющей конкурентоспособность, эффективное государственное управление, качество жизни населения и темпы инноваций.



Еще десять лет назад в нашей стране отсутствовала целостная государственная политика по цифровизации и поддержке высокотехнологичных проектов, цифровой инфраструктуры было недостаточно для крупных проектов, не хватало кадров, а образовательные программы не ориентировались на большие данные и робототехнику.

В последние годы в этой сфере начались большие изменения. По инициативе главы нашего государства разработана Стратегия «Цифровой Узбекистан - 2030». Созданы технологические парки, современные IT-хабы. Значительно расширены программы подготовки специалистов. Проводятся цифровые реформы в сферах медицины, образования, транспорта и государственного управления.

Узбекистан присоединился к международным инновационным проектам, уделяя особое внимание разработке решений на основе ИИ и поддержке молодежных стартап-инициатив. Свидетельствует о начале нового этапа реформ в нашей стране и проект «Пять миллионов лидеров искусственного интеллекта», запущенный главой нашего государства совместно с ОАЭ на международном форуме по искусственному интеллекту 28 ноября 2025 года.

До 2030 года в нашей стране предусмотрено повышение знаний и квалификации 4,75 миллиона школьников и студентов, 150 тысяч педагогов и более 100 тысяч государственных служащих в области искусственного интеллекта. Важно отметить, что в этом процессе ИИ будет интегрирован в систему школьного, профессионального и высшего образования.

Такой смелый шаг означает переход Узбекистана от конкретных практик на пути к цифровизации к массовому, инклюзивному и цифровому развитию. Это стратегическое направление, нацеленное на формирование общества, способного эффективно использовать интеллектуальные технологии.

В этом направлении Министерством цифровых технологий запущена платформа Aileaders.uz. Она предоставила возможность бесплатно пройти более 90 курсов на основе международных стандартов от Дубайского центра искусственного интеллекта, ведущих компаний Coursera и Oracle (США), Alison (Ирландия), Huawei (Китай) и других.

На сегодня в рамках проекта 850 тысяч участников прошли курс по основам ИИ начального уровня. На курсах компании Coursera более 150 тысяч человек получили бесплатное обучение и специальные сертификаты. На узбекский язык переведены 3 тысячи курсов на платформе Coursera.

В Республике Каракалпакстан и Хорезмской области запущен проект «Наследники Мухаммада аль-Хорезми», в рамках которого пять тысяч учащихся 7-11-х классов обучены программированию и иностранным языкам. В этом году

инициативой планируется охватить четыре тысячи учащихся.

Вместе с тем сегодня в отдаленных и труднодоступных районах Республики Каракалпакстан, Бухарской, Навоийской, Самаркандской, Сырдарьинской, Ферганской и Ташкентской областей функционируют IT-городки. Здесь около 1500 молодых людей бесплатно обучаются иностранным языкам и информационным технологиям, включая программирование, графический дизайн, SMM и робототехнику. В текущем году такие городки будут созданы в Андижанской, Джизакской, Кашкардарьинской, Наманганской, Сурхандарьинской и Хорезмской областях с охватом трех тысяч молодых людей.

Еще один важный аспект. В целях обучения молодежи современным профессиям запущена платформа istudy.uz. На ней размещено более 200 видеороликов по английскому языку, электронной коммерции, SMM, графическому дизайну.

Через платформу в 2025 году в рамках Программы «От бедности к благополучию» были организованы бесплатные месячные дистанционные курсы по четырем направлениям. На первом этапе обучения прошли более 36 тысяч детей из малообеспеченных семей. Из успешно окончивших курс на втором этапе будут отобраны пять тысяч мальчиков и девочек, которые станут обучаться IT-профессиям с помощью цифровых технологий и частных учебных центров, общеобразовательных школ.

В рамках программы IT Talents около 10 учебных центрам выделено более миллиарда сумов субсидий за подготовку квалифицированных специалистов для компаний-экспортеров. Количество учебных центров, специализирующихся на информационных технологиях, зарегистрированных через систему CRM, доведено до 534.

Свыше половины из более чем 73 тысяч юношей и девушек, обучающихся в центрах, стали самозанятыми в сфере ИКТ. Вместе с тем в рамках механизмов финансового стимулирования программы выделены субсидии 122 выпускникам, обучавшимся по направлению экспорта IT-услуг.

Государственная политика, направленная на ускоренное развитие цифровой экономики в Узбекистане и подготовку высококвалифицированных кадров для этой сферы, обеспечивает стабильные и высокие темпы роста в системе высшего образования. В частности, в 2023 году количество вузов в сфере информационных технологий составило 60, в них обучались около 50 тысяч студентов. В 2026-м в 145 высших учебных заведениях будут обучаться 123 тысячи студентов. Безусловно, такой рост числа вовлеченной молодежи послужит укреплению кадрового потенциала в отрасли и системному обеспечению потребности цифровой экономики.

Сервисы на базе искусственного интеллекта, цифровые системы управления, а также быстрые и прозрачные госуслуги помогут ускорить экономический рост страны, создать рабочие места и упростить повседневную жизнь людей.

Феруза Махмудова.
Главный специалист
Центра развития цифровых
образовательных технологий.

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

Право на жизнь и заботу, образование и качественное медобслуживание, защиту от насилия, эксплуатации и любых форм дискриминации - не привилегия, а неотъемлемое право каждого ребенка. Именно поэтому вопросы защиты детства остаются одним из важнейших приоритетов государственной политики и международной повестки. Вместе с тем практика показывает: несмотря на закрепленные в национальных законодательствах и международных конвенциях гарантии, нарушения прав детей по-прежнему встречаются в самых разных формах (от очевидных до скрытых, от бытовых до системных).

Основу законодательной системы защиты прав ребенка в республике составляют Конституция, нормы законов и подзаконных актов, в которых закреплены основополагающие права и свободы человека. Основным законом нашего государства предусмотрено: все дети равны перед законом вне зависимости от происхождения и гражданского состояния родителей. Детство в Узбекистане охраняется государством. И с момента появления на свет ребенок уже обладает основополагающими правами: жить и воспитываться в семье; общаться с родителями и другими родственниками; быть защищенным в своих правах; выражать собственное мнение; иметь имя, отчество, фамилию, имущество; получать медицинские и образовательные услуги.

Принципы воспитания и образования подрастающего поколения закреплены в Стратегии «Узбекистан - 2030» и Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. Особый упор делается на совершенствование системы инклюзивного образования, предоставляющего обучение детей с ограниченными возможностями со сверстниками в обычной школе, что будет служить их социальному развитию.

Одним из наиболее значимых проектов, реализованных в Новом Узбекистане и направленных на защиту прав и интересов детей, является запуск сети реабилитационных центров «Имкон». Начало инициативе положено в 2018 году. И уже в 2019-м в Нукусе дан старт работе уникального в своем роде учреждения, которое объединяет ДОО и полноценный реабилитационный центр, где дети могут получать одновременно и знания, и квалифицированную медицинскую помощь.



Учреждения подобного типа - новшество не только для Узбекистана, но и для всего мира. В центрах обеспечиваются медицинская реабилитация и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, профилактика и лечение заболеваний, осуществляется необходимая коррекция отклонений в развитии малышей. Получение процедур определяется персональной программой реабилитации, разработанной отдельно для каждого ребенка. В этом и заключается один из основных принципов инклюзии - учитывать индивидуальные потребности детей.

Медработники центров проводят лечебно-оздоровительные мероприятия, направленные на коррекцию нарушений в развитии ребенка, медицинскую реабилитацию и социальную адаптацию воспитанников. Огромное значение в деятельности имеет оснащенность самым современным и качественным реабилитацион-



ПРАВО НА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО - ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА

ным оборудованием, а именно: новейшими ортопедическими велосипедами, лежащими самокатами, аппаратами для физиотерапии, развития вестибулярного аппарата, ваннами для сухого массажа, адаптивными креслами. Есть бассейн, массажные и физиотерапевтические, а также кабинеты с реабилитационными тренажерами и роботизированной механотерапией. Специалисты тщательно работают над тем, чтобы, несмотря на то, что, каждый ребенок, посещающий центр «Имкон», чувствовал заботу и внимание, которые бы придавали мотивацию и внутреннее ощущение собственного «я».

Обеспечение прав детей требует комплексного подхода, основанного на взаимодействии государственных органов, институтов гражданского общества, образовательных учреждений, международных организаций и местных сообществ. Только объединение усилий позволяет создать эффективную систему профилактики нарушений и своевременной защиты несовершеннолетних.

Узбекистан присоединился к важнейшим международным соглашениям в сфере защиты детей и продолжает адаптировать национальное законодательство к современным требованиям. А одним из наиболее заметных достижений



последних лет стало решение проблемы детского принудительного труда, которая долгие годы оставалась предметом внимания международного сообщества. Благодаря реформам Президента страны Шавката Мирзиёева, последовательной государственной политике и тесному сотрудничеству с международными организациями удалось добиться полного искоренения данной практики. Важную роль здесь сыграли регулярный мониторинг ситуации на местах, усиление общественного контроля и внедрение действенных механизмов предотвращения нарушений трудовых прав несовершеннолетних.

Опыт Узбекистана показывает, что борьба с детским трудом требует не только законодательных изменений, но и наличия политической воли, широкой общественной поддержки и постоянного контроля за соблюдением принятых норм. Именно такой комплексный подход позволил

добиться оцутимых результатов в защите интересов подрастающего поколения.

Существенным этапом развития национальной системы защиты прав и интересов детей стало учреждение в 2021 году института Уполномоченного Олий Мажлиса по правам ребенка. В круг полномочий Детского омбудсмена входят рассмотрение обращений граждан, изучение случаев нарушения прав детей, проведение мониторинга условий их проживания, воспитания и обучения, а также подготовка предложений по совершенствованию законодательства и правоприменительной практики. Важный элемент системы - формирование сети региональных представителей.

Еще одним значимым шагом стало принятие Закона Республики Узбекистан «О защите детей от всех форм насилия», существование которого позволило расширить правовые гарантии безопасности несовершеннолетних. Документ направлен в первую очередь на предупреждение любых проявлений жестокого обращения с детьми и предусматривает дополнительные меры против эксплуатации и травмы детей, а также внедряет новые механизмы оказания помощи пострадавшим.

Среди важных практических решений следует выделить и введение института охранного ордера для несовершеннолетних, подвергшихся насилию. Так, законодательством усилена ответственность родителей и лиц, заменяющих их, за обеспечение безопасности детей, сохранение их здоровья и создание условий для полноценного развития. Все это свидетельствует о последовательном укреплении в Узбекистане системы правовых и социальных гарантий, направленных на защиту детства и обеспечение интересов каждого ребенка.

Таким образом, дальнейшее совершенствование системы защиты прав ребенка определено в числе приоритетов долгосрочного развития Узбекистана. Страна продолжает активную работу над формированием в обществе атмосферы абсолютной нетерпимости к любым проявлениям насилия, жестокого обращения и дискриминации в отношении детей. Наряду с этим развиваются современные подходы к устройству детей, оставшихся без родительской опеки, включая расширение семейных и других альтернативных форм воспитания, позволяющих обеспечить ребенку максимально комфортную и благоприятную среду для взросления.

Забота о детях - обязанность государства и показатель зрелости общества в целом. Создание равных возможностей для каждого ребенка независимо от его социального положения, состояния здоровья или жизненных обстоятельств служит одним из важнейших условий устойчивого развития. Ведь именно сегодняшние дети будут определять облик Узбекистана завтра. А значит, инвестиции в их безопасность, образование и благополучие являются вкладом в будущее всего государства.

Элина Аكوпова.

Футбольное обозрение

РАСШИРЯЕТСЯ ГЕОГРАФИЯ, РАСТЕТ ИНТЕРЕС... А ЕСТЬ ЛИ КОНКУРЕНЦИЯ?

Семь месяцев продолжался чемпионат страны по футболу среди команд Высшей лиги. Все дружины провели по 33 матча. Централизованные туры состоялись не только в Ташкенте, но и в Джизаке, Карши, Андижане, Бухаре. Популяризация мини-футбола послужило и то, что в командах появились легионеры из Бразилии, Колумбии, Венесуэлы, Мексики, лучшие игроки национальных сборных Таджикистана и Кыргызстана. Повысился интерес к футболу еще и потому, что наконец-то возобновилось и первенство среди команд Первой лиги. Причем победителем стал «Гулистон», который теперь заменит явного аутсайдера Высшей лиги - «Сурхон». А второе место занял «Хоразм». Ему предстоит стыковой поединок с «Кизилкумом» за то, чтобы получить пропуск в элитном дивизионе. Опять же по спортивному принципу расширяется и география мини-футбола. Контраст - девятый тур чемпионата страны среди женских команд Высшей лиги. Наверняка о его результатах знает лишь узкий круг специалистов. Немудрено, ведь команды играли на тренировочных полях, а зачастую просто на задворках. Почему никому не удается составить хоть маломальскую конкуренцию каршинской «Севинч»?

ЧТО БЫЛО И КАК СТАЛО

С этих вопросов началось мини-интервью с руководителем Федерации футбола Узбекистана Бекзодом Маматкуловым, избранным председателем в декабре 2024 года. С его именем связаны произошедшие разительные изменения в чемпионате. Короткая беседа состоялась по ходу заключительного тура в поединке между действующим чемпионом ВМВ и обладателем серебряных медалей Oil Star.

- Что было и как стало? - переспросил председатель. И сразу прокричал мне на ухо: «Появилась интрига».



...Шум в столичном зале спортивного комплекса «Юнусабад» был действительно оглушительный: гремели барабаны, под марш медных труб публика возбужденно кричала, подбадривая своих кумиров.

- Из Джизака в Ташкент приехали на восьми автобусах болельщики ВМВ, громко сообщив генеральный секретарь федерации Маруфжон Абдуллаев, чтобы было слышно, перекинув болельщиков.

В скобках отметим, что в областном центре степного края бум футзала. В частности, действуют в Первой лиге студенческий «Политех» и юношеская дружина «Жиззах», представляющая академию футбола «Согдиана».

Почему такой ажиотаж? Ведь уже известно, что джиззакская команда досрочно завоевала «золото». Заметим, четвертый сезон подряд в главе с тренером Нодиром Элибоевым. В рядах победителей - лучший игрок сезона Алекс Диас да Сильва. Список бомбардиров возглавил Хебберт Оливейра, забивший 31 мяч. Выразительная разница забитых и пропущенных голов - 174:51, свидетельствующая о результативности нападающих и надежной игре защитников. Сбалансированная во всех звеньях дружина.

Но и бухарский клуб - не подарок. Интрига в том, что именно Oil Star нанес единственное поражение ВМВ в Высшей лиге с результатом 3:2. (Кстати, бухарцы выиграли на своей паркетной площадке), а во втором круге сыграл вничью - 4:4. Об этом знали истинные поклонники футзала. Поэтому публика задавалась вопросом: «Кто же чемпион по гамбургскому счету?» То есть по показателям в очных встречах.

Игра фаворитов удалась на славу. Бухарцы проявили характер, хотя последний тур для них оказался самым неудачным в чемпионате: накануне уступили коллегам из «Локомотива» (3:7), а затем - и ОКМК (3:4).

- Что случилось? - спросил у главного тренера Oil Star Фузули Хайруллаева. Он лишь пожал плечами. Потом выяснилось, что команду покинули два легионера из Таджикистана. Нарушились взаимодействия в звеньях. Скамейка запасных оказалась не слишком прочной.

Как бы то ни было, но команда Ф. Хайруллаева билась отчаянно. В первом тайме даже вышла вперед - 2:1. Однако на виду у своих неистовых поклонников ВМВ все же сумел переломить ход схватки и выиграть - 3:2. Бухарцы в итоге оказались только на третьем месте, хотя, отметим, имели гандикап на финишной прямой в пять очков.

Сенсацию преподнесла дружина SQB (Узпромстройбанк). Дебютант поимал в небе звезды с серебряным блеском. Марафонскую дистанцию пробегал в одном, не всегда стремительном темпе. В заключительном 12-м туре команда молодого тренера Константина Свиридова добилась стопроцентного результата и сумела-таки подняться на вторую ступеньку пьедестала почета. В это достижение внес достойную лепту и вратарь Акмаль Хазраткулов, признанный лучшим в своем игровом амплуа.

Интригующим оказалось и то, что организаторы достойно признали лидером среди тренеров когорты именно наставника «Максам-Чирчика» Баходира Ахмедова. Неожиданность в том, что его коллектив в итоговой турнирной таблице занял только... девятое место. Почему же такое признание у чирчикского клуба, который получил еще и приз «Справедливой игры» как самая дисциплинированная команда с наименьшим количеством штрафных очков?

Слабо стартовал «Максам-Чирчик». В составе оказалось немало молодых игроков. Но от тура к туру юные дарования крепки и набирались опыта. На финише чемпионата проявили свой потенциал. Правда, они проиграли под занавес тяжелосам отечественного футзала - ВМВ и ОКМК. Но достойно, с минимальными соответствующими результатами - 3:4 и 2:3. Однако затем переиграли старожилу Высшей лиги - «Локомотив» (9:6). «Максам-Чирчик», слышавший некогда крепким

орешком и растерявший билое реноме, теперь возродился. Хочется верить, что полученные авансы от Федерации футбола Узбекистана не будут напрасными.

Увы, не в полной мере реализовал свои возможности ОКМК. И все же зацепило как бы сказанное вскользь замечание старожилы тренерской бригады Александра Петрова: «Участие в чемпионате легионеров из разных стран и их профессиональное отношение к делу еще скажутся на наших ребятах». И привел пример:

- Если раньше между турами был перерыв, то мои парни просто отдыхали. Ныне, глядя на товарищей по команде из Бразилии, тоже, как и они, приходится в тренажерный зал, по видео смотреть, как действуют будущие противники. Идет полноценная подготовка к матчу. Раньше приходилось заставлять. Поэтому растерял немало очков в поединках с менее статусными соперниками. Одной левой уже не победить...

Иным стал подход к играм таких команд, как «Насаф», «Динамо», «Нефтчи». Тот же «Бунёдкор», ставший самой «мирной» командой, заключив десять ничьих, сегодня тоже стремится к большим результатам, учитывая возрастную конкуренцию.

В этом отличие нынешнего чемпионата от предыдущих.

Итоговая таблица	В	Н	П	М	О
1. ВМВ (Джизак)	29	3	1	174:51	90
2. SQB (Ташкент)	22	6	5	133:63	72
3. Oil Star (Бухара)	21	5	7	133:69	68
4. ОКМК (Алмалык)	19	7	7	97:84	64
5. «Насаф» (Карши)	17	7	9	122:96	58
6. «Локомотив» (Ташкент)	14	6	13	115:118	48
7. «Бунёдкор» (Ташкент)	10	10	13	110:117	40
8. «Динамо» (Самарканд)	11	7	15	71:100	40
9. «Максам-Чирчик» (Чирчик)	10	3	20	76:111	33
10. «Нефтчи» (Фергана)	7	9	17	51:103	30
11. «Кизилкум» (Навои)	2	3	28	52:149	9
12. «Сурхон» (Термез)	2	1	27	48:100	9

ЕСЛИ ИГРАТЬ НА ЗАДВОРКАХ, ТО...

В эти же дни прошли встречи восьмого тура женского чемпионата среди команд Высшей лиги. Вот результаты: «Кизилкум» - «Согдиана» - 4:0, «Нефтчи» - ОКМК - 1:10, «Локомотив» - «Севинч» - 1:7, «Бухоро» - «Бунёдкор» - 2:2, «Динамо» - «Пахтакор» - матч перенесен.

Событие тура - первый мяч, пропущенный «Севинч». Да, только этим и отличается начавшийся недавно женский чемпионат. А больше говорить не о чем. Вновь вне конкуренции каршинский клуб. На манеже все те же, идущие следом за безусловным фаворитом. Верен себе и «Пахтакор», который занял выступать на чемпионате, но столичные девушки так еще и не вышли на поле. Вот и приходится организаторам переносить матчи с участием ташкентского клуба. Заявка-то не отозвана.



Столь плачевное положение в Высшей лиге связано с тем, что ни одна команда, по существу, не имеет своей базы, кроме «Севинч», принимающей гостей на своем стадионе «Геолог».

Положение команд после восьмого тура	В	Н	П	М	О
1. «Севинч» (Карши)	7	0	0	46:1	21
2. ОКМК (Алмалык)	5	0	2	16:8	15
3. «Бунёдкор» (Ташкент)	4	1	2	14:8	13
4. «Локомотив» (Ташкент)	4	2	2	13:11	11
5. «Динамо» (Самарканд)	3	1	3	9:9	10
6. «Кизилкум» (Навои)	2	3	2	8:4	9
7. «Бухоро» (Бухара)	1	3	4	5:11	6
8. «Согдиана» (Джизак)	2	0	5	8:27	6
9. «Нефтчи» (Фергана)	0	0	7	3:36	0
10. «Пахтакор» (Ташкент)	0	0	0	0:0	0

Тимур Низаев.
«Правда Востока».

Реклама

ХУРМАТЛИ «O'ZTAMIROYO LKONTEYNER» AJ AKCIYADORLARI!

«O'ztemiryo lkonteyner» AJ 2026 йил 23 июнь кунни соат 10.00 да Тошкент шаҳри, Миробод тумани, Т. Шевченко кўчаси, 7-уйда акциядорларнинг йиллик умумий йиғилиши бўлиб ўтишини маълум қилди.

Акциядорларнинг йиллик умумий йиғилишини ўтказиш тўғрисида хабар бериш учун акциядорлар реестрини тузиш санаеси 2026 йил 1 июнь этиб белгиланди.

Акциядорларнинг йиллик умумий йиғилишини ўтказиш учун акциядорлар реестрини тузиш санаеси 2026 йил 17 июнь этиб белгиланди.

- КУН ТАРТИБИ:**
- акциядорларнинг йиллик умумий йиғилишини ўтказиш тартиби, қондалари ва санок комиссияси тартибини тасдиқлаш тўғрисида;
 - ижроия органи фаолияти, молиявий ҳолати, бизнес-режа бажарилиши якунлари ва 2025 йилда ривожланиш стратегиясига эришиш учун қўрилган чора-тадбирлар тўғрисидаги ҳисоботни тасдиқлаш;
 - жамиятнинг 2025 йилдаги молиявий-хўжалик фаолияти якунлари бўйича миллий стандартларга мувофиқ тузилган аудиторлик ташкилотининг ҳулосасини тасдиқлаш;
 - жамиятнинг 2025 йилдаги молиявий-хўжалик фаолияти якунлари бўйича молиявий ҳисоботларнинг ҳалқаро стандартларга мувофиқ тузилган аудиторлик ташкилоти ҳулосасини тасдиқлаш;
 - жамият Кузатув кенашининг 2025 йил якунлари бўйича ҳисоботини тасдиқлаш;
 - жамиятнинг 2025 йил якунлари бўйича йиллик ҳисоботини тасдиқлаш;
 - жамиятнинг 2025 йил якунлари бўйича корпоратив бошқарув тизимини баҳолаш натижалари бўйича ҳулосасини тасдиқлаш;
 - жамиятнинг 2025 йил якунлари бўйича соф фойдаси тақсимланишини тасдиқлаш;

- жамиятнинг 2026 йилга мўлжалланган бизнес-режасини тасдиқлаш;
- жамият Кузатув кенашини аъзоларини сайлаш;
- жамиятнинг ижроия органи аъзолари билан тузилган шартнома муддатини узайтириш;
- жамиятнинг 2026 йил якунлари бўйича Бухгалтерия ҳисоби миллий стандартлари (БҲМС), Молиявий ҳисоботнинг ҳалқаро стандартлари (МҲХС) асосида аудит ўтказиш ҳақида қарор қабул қилиш ҳамда мустақил аудиторлар учун тўланадиган ҳақнинг максимал миқдорига асосан жамият фаолиятини текшириш учун мустақил аудиторлик ташкилотини тасдиқлаш;
- Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 9 декабрдаги «Давлат иштирокидаги корпоратив икдро этувичи органи фаолияти самарадорлигини баҳолаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» 775-сон қарори билан тасдиқланган Низомга мувофиқ, Жамиятнинг 2025 йил якунлари бўйича самарадорлигининг муҳим кўрсаткичлари (КР)ни тасдиқлаш;
- жамиятнинг аффилиланган шахслар билан тузиладиган битимларини маълумлаш;
- жамиятнинг ҳаракат таркиби парки учун ёпиқ вагон, фитнес платформаси ва универсал контейнерлар харид қилишини маълумлаш тўғрисида.
- Қатнашчиларни рўйхатдан ўтказиш юқорида кўрсатиб ўтилган манзилда 09.00 дан бошлаб ўтказилади. Акциядорларда паспорт ёки гувоҳнома, улларнинг вақиларида эса қонунда белгиланган тартибда тасдиқланган ишончнома бўлиши зарур. Умумий йиғилиш учун тайёрланган ҳужжат ва маълумот билан жамият жойлашган манзилда танишиш мумкин. Телефон: (+998 78) 148-3778 (747). «Акциядорлар билан корпоратив муносабатлар бўлими».

ГУ «Редакции газет «Янги Узбекистон» и «Правда Востока»

УЧРЕДИТЕЛЬ: Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор: Салим ДОНИЁРОВ

Каңцелярия: 71-233-70-98

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку. Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».

Отдел рекламы: 71-233-70-98

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Индекс - 178, Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 756. Заказ 631. Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Цена договорная.

Газета отпечатана в типографии ИПАК «Шарк».

Адрес предприятия: Узбекистан, 100000, Ташкент, ул. Буюк Турон, дом 41.

Дежурный редактор: Е. Юн Корректор: С. Ким Дизайнер: А. Ковтунов

НАШ АДРЕС: 100060, г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 85. Приемная: тел. 71-233-56-33. E-mail: info@pv.uz

Адрес в интернете: www.yuz.uz Сайт: 71-233-05-18.

ISSN 2010-6963

Время итота - 01:26
Время подписи - 01:26

123456